

幕末・明治の京狩野 狩野永祥・永朝

2022年 5月16日〔月〕-6月25日〔土〕

休館日＝日曜日（6月5日は開館）
※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。
開館時間＝10時－16時（土曜日は14時まで）
入館料＝無料

花園大学歴史博物館（無聖館4階）

画像：大黒天図〔部分〕 狩野永朝筆 橋米菴コレクション

※事前予約制（予約方法については裏面をご参照ください）



出品リスト

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量 (cm)	時代	所蔵
1	楼閣山水図	狩野永祥筆	一幅	絹本着色	縦一・四・三 横四八・七	明治十七年(一八八四)	枳米菴コレクション
2	松亭暮景図	狩野永祥筆	一幅	絹本墨画	縦四〇・七 横五五・五	江戸時代～明治(十九世紀)	枳米菴コレクション
3	倣梁楷出山釈迦図	狩野永祥筆 〔原本〕 梁楷筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦一・二・一 横五六・八	江戸時代～明治(十九世紀) 〔原本〕 中国・南宋時代(十三世紀)	枳米菴コレクション
4	指月布袋図	狩野永祥筆	一幅	紙本墨画	縦九七・七 横二八・六	江戸時代～明治(十九世紀)	枳米菴コレクション
5	猿田彦図	狩野永祥筆	一幅	紙本着色	縦九四・二 横三〇・〇	江戸時代 嘉永元年(一八四八)	枳米菴コレクション
6	尾張連浜主図	狩野永祥筆 大隈言道賛	一幅	紙本着色	縦一三三・〇 横六〇・三	江戸時代 元治二年(一八六五)	枳米菴コレクション
7	賀茂競馬図	狩野永祥筆	一幅	絹本着色	縦九六・七 横三四・九	江戸時代～明治(十九世紀)	枳米菴コレクション
8	菜の花図	狩野永祥筆	一幅	紙本着色	縦一三三・八 横二八・二	江戸時代～明治(十九世紀)	枳米菴コレクション
9	家康公軍配図	狩野永祥筆	一幅	紙本着色	縦五二・三 横六一・四	江戸時代～明治(十九世紀)	枳米菴コレクション
10	竹林七賢図	狩野永朝筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一〇七・五 横五六・一	江戸時代～明治(十九世紀)	枳米菴コレクション
11	李白観瀑図	狩野永朝筆	一幅	紙本墨画	縦一〇五・七 横二八・八	江戸時代～明治(十九世紀)	枳米菴コレクション
12	黄安仙人図	狩野永朝筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一二二・三 横四九・四	江戸時代～明治(十九世紀)	枳米菴コレクション
13	七福神図	狩野永朝筆	一幅	紙本着色	縦五二・二 横七九・二	江戸時代～明治(十九世紀)	枳米菴コレクション

14	寿老人図	狩野永朝筆		一幅	紙本墨画淡彩	縦二二六・七 横五八・八	江戸時代（十九世紀）	枳米菴コレクション
15	大黒天図	狩野永朝筆		一幅	紙本着色	縦一三二・五 横五九・五	江戸時代 元治元年（一八六四）	枳米菴コレクション
16	大黒天図	狩野永朝筆		一幅	紙本墨画	縦九七・八 横二八・〇	江戸時代 元治元年（一八六四）	枳米菴コレクション
17	黒住宗忠像	狩野永朝筆		一幅	紙本着色	縦八七・八 横三三・五	江戸時代（十九世紀）	枳米菴コレクション
18	三社図	狩野永朝筆		一幅	紙本墨画淡彩	縦一三六・三 横五八・一	明治三十二年（一八九九）	枳米菴コレクション
19	鹿図	狩野永朝筆		一幅	紙本着色	縦一一六・二 横三五・〇	江戸時代（十九世紀）	枳米菴コレクション
20	立雛図	狩野永朝筆		一幅	紙本着色	縦一〇八・一 横三六・二	明治三十一年（一八九八）	枳米菴コレクション
21	吉野行幸図	秋山胤彦筆		一幅	紙本着色	縦一二三・三 横四一・五	明治三十年（一八九七）	枳米菴コレクション
22	春景山水図	土井永信筆		二幅	紙本着色	（各）縦一〇五・一 横三六・八	明治（十九）二十世紀	枳米菴コレクション
23	恵比寿図	狩野永伯筆		一幅	紙本着色	縦七二・〇 横二〇・八	江戸時代（十七）十八世紀）	枳米菴コレクション
24	松桜白雉図	狩野永章筆 賀茂季鷹賛		一幅	紙本着色	縦九三・五 横三三・五	江戸時代（十八）十九世紀）	枳米菴コレクション
25	富士図	狩野永章筆	六曲一隻	紙本墨画	縦一五五・四 横三五八・七	江戸時代 文政十年（一八二七）	枳米菴コレクション	
26	蓬萊仙境図	狩野永泰筆		一幅	紙本着色	縦九七・三 横四一・四	江戸時代（十九世紀）	枳米菴コレクション
27	寿老人図	狩野永泰筆		一幅	紙本着色	縦一〇〇・四 横三七・五	江戸時代（十九世紀）	枳米菴コレクション
28	勿来関図	冷泉為恭筆		一幅	紙本墨画	縦七〇・〇 横二三・四	江戸時代（十九世紀）	枳米菴コレクション
29	出山釈迦図	狩野永岳筆		一幅	紙本墨画	縦九六・三 横四一・七	江戸時代（十九世紀）	枳米菴コレクション
30	千秋万歳図	狩野永岳筆		一幅	紙本着色	縦一〇二・五 横三六・二	江戸時代（十九世紀）	枳米菴コレクション
31	月下砧打図	狩野永岳筆		一幅	紙本着色	縦三八・九 横五五・七	江戸時代（十九世紀）	枳米菴コレクション
32	寿星乗亀図	狩野永岳筆 樋口龍温賛		一幅	紙本墨画	縦三一・〇 横五三・三	江戸時代 文久三年（一八六三）	枳米菴コレクション

※事前予約制（本学学生・教職員は事前予約不要）

事前予約はメールまたは電話にて受け付けております。ご来館の皆様にはご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

[予約方法]

◎メール予約の場合／メールアドレス：museum@hanazono.ac.jp

件名を「入館申請」とし、メール本文に〈氏名〉〈来館希望日〉〈来館希望時間〉〈来館予定人数(団体の場合)〉〈緊急時の連絡先〉をご記入ください。

◎電話予約の場合／電話番号：075-811-5181（代）

受付時間：月～金曜日 10 時～ 16 時

[予約時の注意事項]

◎来館希望日の前日 16 時（土曜日は 14 時 ※メール予約のみ）までにお申し込みください。日曜・祝日・全学休講日は休業日となりますので、余裕をもってお申し込みください。

◎混雑時は入館人数の制限を行う場合があります。また、団体での利用は 10 名を上限とします。

◎キャンパス入構時に、正門・西門で検温・手指の消毒をし、守衛室に歴史博物館へ来館の旨をお伝えください。

※なお、新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては、一部変更などが発生する場合があります。