

— 禅文化研究所蔵 高僧遺墨名品展 —

禅の書画

Zen paintings and calligraphies: masterpieces from The Institute for Zen Studies

2022年 4月4日(月) — 5月14日(土)

休館日 = 日曜日、4月29日(金・祝)、5月3日(火・祝)・4日(水・祝)・5日(木・祝)

開館時間 = 10時—16時(土曜日は14時まで) 入館料 = 無料

※大学行事により臨時休館する場合があります。

主催 = 花園大学歴史博物館、公益財団法人 禅文化研究所

※事前予約制 (本学学生・教職員は事前予約不要)

事前予約はメールまたは電話にて受け付けております。ご来館の皆様にはご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

[予約方法]

●メール予約の場合 / メールアドレス: museum@hanazono.ac.jp

件名を「入館申請」とし、メール本文に〈氏名〉〈来館希望日〉〈来館希望時間〉〈来館予定人数 (団体の場合)〉〈緊急時の連絡先〉をご記入ください。

●電話予約の場合 / 電話番号: 075-811-5181 (代)

受付時間: 月～金曜日 10時～16時

[予約時の注意事項]

●来館希望日の前日 16時 (土曜日は 14時 ※メール予約のみ) までにお申し込みください。日曜・祝日・全学休講日は休業日となりますので、余裕をもってお申し込みください。

●混雑時は入館人数の制限を行う場合があります。また、団体での利用は 10名を上限とします。

●キャンパス入構時に、正門・西門で検温・手指の消毒をし、守衛室に歴史博物館へ来館の旨をお伝えください。

※なお、新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては、一部変更などが発生する場合があります。



花園大学歴史博物館



公益財団法人 禅文化研究所

— 禅文化研究所蔵 高僧遺墨名品展 —

禅の書画

出品リスト

※出品作品はすべて禅文化研究所の所蔵

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量 (cm)	時代	管理
1	渡唐天神図	惟肖得庵賛	一幅	紙本着色	縦九二・二 横三二・三	室町時代 応永二十四年(二四二七)	聴松堂文庫3
2	墨蹟 大燈国師遺誠	春浦宗熙筆	一幅	紙本墨書	縦二六・二 横三九・五	室町時代(十五世紀)	聴松堂文庫64
3	墨蹟 中秋	横川景三筆	一幅	紙本墨書	縦三五・三 横五・〇	室町時代(十五世紀)	聴松堂文庫17
4	墨蹟 偈頌	古嶽宗巨筆	一幅	紙本墨書	縦二六・〇 横三一・三	室町時代 天文十七年(一五四八)	聴松堂文庫47
5	墨蹟 安名「宗端」	希庵玄密筆	一幅	紙本墨書	縦二九・三 横四五・一	室町時代 永祿十三年(一五七〇)	聴松堂文庫25
6	蕪図	景初周随賛 雪村周継筆	一幅	紙本着色	縦二八・九 横四四・一	室町時代(十六世紀)	聴松堂文庫76
7	墨蹟 梅谷元保送別詩	策彦周良筆	一幅	紙本墨書	縦二七・一 横三九・一	室町〜桃山時代(十六世紀)	聴松堂文庫55
8	墨蹟 偈頌	鉄山宗鈍筆	一幅	紙本墨書	縦五四・一 横三二・五	室町〜江戸時代(十六〜十七世紀)	聴松堂文庫107
9	墨蹟 司馬法之語	南化玄興筆	一幅	紙本墨書	縦二五・一 横二〇・五	室町〜江戸時代(十六〜十七世紀)	聴松堂文庫121



達磨図 [複製・部分]
山田無文白画賛 昭和(20世紀)

10	墨蹟 大徳寺再任法語	一凍紹滴筆	一卷	紙本墨書	縦二五・五 横一二・四七	桃山時代 文禄三年(一五九四)	聴松堂文庫 8
11	墨蹟「道号「栢翁」	沢庵宗彭筆	一幅	紙本墨書	縦九〇・九 横二六・九	江戸時代 元和五年(一六一九)	聴松堂文庫 100
12	墨蹟「鉄心肝」	愚堂東寔筆	一幅	紙本墨書	縦二九・三 横六一・〇	江戸時代(十七世紀)	禅文化 18
13	墨蹟「三即一々即三」	雲居希庵筆	一幅	紙本墨書	縦一〇・一八 横二六・一	江戸時代(十七世紀)	聴松堂文庫 13
14	墨蹟「本立道生」	大愚宗築筆	一幅	紙本墨書	縦二九・七 横四二・九	江戸時代(十七世紀)	聴松堂文庫 89
15	墨蹟 印可状(付与月潭道澄)	隠元隆琦筆	一通(一巻のうち)	紙本墨書	縦三五・五 横六八・三	江戸時代 寛文十三年(一六七三)	聴松堂文庫 10
16	墨蹟 馬郎婦	一絲文守筆	一幅	紙本墨書	縦三一・一 横四四・三	江戸時代(十七世紀)	聴松堂文庫 5
17	墨蹟「円光含仏祖」	盤珪永琢筆	一幅	紙本墨書	縦一三六・五 横三三・二	江戸時代(十七世紀)	聴松堂文庫 138
18	墨蹟 偈頌	古月禅材筆	一幅	紙本墨書	縦二五・三 横三二・六	江戸時代(十八世紀)	聴松堂文庫 48
19	墨蹟「思無邪」	誠拙周樗筆	一幅	紙本墨書	縦一〇・三 横四一・三	江戸時代(十八〜十九世紀)	聴松堂文庫 75
20	墨蹟「顧鑑映」	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦一〇〇・四 横二八・六	江戸時代(十八世紀)	禅文化 10
21	鍾馗図	白隠慧鶴白画賛	一幅	紙本墨画	縦二二九・九 横五一・九	江戸時代(十八世紀)	聴松堂文庫 132
22	盆山図	白隠慧鶴白画賛	一幅	紙本墨画	縦三九・七 横五四・九	江戸時代(十八世紀)	禅文化 34
23	墨蹟「栢樹子話有賊之機」	東嶺円慈筆	一幅	紙本墨書	縦一三三・七 横二六・八	江戸時代(十八世紀)	聴松堂文庫 117
24	六祖図(留守模様)	東嶺円慈白画賛	一幅	紙本墨画	縦三四・三 横五九・四	江戸時代(十八世紀)	聴松堂文庫 115
25	出山釈迦図	月船禅慧賛 遂翁元盧筆	一幅	紙本墨画	縦一三三・九 横三九・七	江戸時代(十八世紀)	聴松堂文庫 40
26	南泉一円相図	頑極禅虎賛 遂翁元盧筆	一幅	紙本墨画	縦一〇七・一 横三九・一	江戸時代(十八世紀)	聴松堂文庫 70
27	蘆葉達磨図(留守模様)	靈源慧桃白画賛	一幅	紙本墨画	縦八五・三 横二七・三	江戸時代(十八世紀)	聴松堂文庫 163
28	墨蹟 雪峰真覺偈	峨山慈棹筆	一幅	紙本墨書	縦九九・四 横二八・三	江戸時代(十八世紀)	聴松堂文庫 23
29	墨蹟「一葉舟中載大唐」	大休慧昉筆	一幅	紙本墨書	縦一三〇・三 横二七・〇	江戸時代(十八世紀)	聴松堂文庫 87
30	墨蹟「忍」	良哉元明筆	一幅	紙本墨書	縦三五・七 横五五・七	江戸時代(十八世紀)	聴松堂文庫 157

31	豊干・寒山拾得図	天眼智弁自画賛	一幅	紙本墨画	縦九三・九 横二八・五	江戸時代(十八〜十九世紀)	聴松堂文庫 108
32	郭巨図(留守模様)	春叢紹珠自画賛	一幅	紙本墨画	縦八二・七 横二七・四	江戸時代(十八〜十九世紀)	聴松堂文庫 66
33	墨蹟「白馬入蘆花」	隠山惟琰筆	一幅	紙本墨書	縦一二九・八 横三七・四	江戸時代(十八〜十九世紀)	聴松堂文庫 11
34	蘆葉達磨図	卓洲胡僊自画賛	一幅	紙本墨画	縦九三・三 横二七・二	江戸時代(十八〜十九世紀)	聴松堂文庫 102
35	観音図	海門禪恪賛 弘巖玄猊筆	一幅	紙本墨画	縦三六・〇 横一四・〇	江戸時代(十八〜十九世紀)	聴松堂文庫 44
36	墨蹟「玉」	大観文殊筆	一幅	紙本墨書	縦四六・八 横九一・六	江戸時代 天保七年(一八三六)	聴松堂文庫 86
37	寒山拾得図	妙喜宗績自画賛	一幅	紙本墨画	縦九六・〇 横二九・二	江戸時代(十八〜十九世紀)	聴松堂文庫 149
38	蛤蜊観音図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一二九・四 横四一・九	江戸〜明治時代(十九世紀)	聴松堂文庫 82
39	仏果圓悟禪師碧巖録(妙心寺版)		二冊(もと五冊)	紙本木版	(各) 縦二七・二 横一九・七	室町時代(十六世紀) 刊	寺西文庫
40	勅修百丈清規(無著道忠書入)		四冊	紙本木版	(各) 縦二六・三 横一七・八	江戸時代 寛永六年(一六二九) 刊	福島文庫
41	鎮州臨濟慧照禪師語録(提洲禪恕書入)		一冊	紙本木版	縦二六・四 横一七・八	江戸時代(十八世紀) 刊	積翠文庫
42	信心銘抄	伝東深宗牧筆	一冊	紙本墨書	縦二六・三 横二〇・二	室町時代(十六世紀)	積翠文庫
43	聚分韻略(五山版・五山僧書入)		一冊	紙本木版	縦一九・九 横一六・二	室町時代(十六世紀) 刊	福島文庫
	久松真一旧蔵資料						
	① 葉書 久松真一宛						
	昭和十年(一九三五) 九月十五日付						
	昭和十年(一九三五) 九月二十日付						
	昭和十九年(一九四四) 六月九日付						
	※「思想」第二六四号貼付						
44	② 墨書 無門慧開偈	① ② 西田幾多郎筆	① 三通	① ③ 紙本インク書	① (各) 縦一四・〇 横九・〇	① 昭和十年(一九三五)	FAS 文庫
	※「哲学論文集」第一、後ろ見返し	③ 久松真一筆	② 一冊	② 紙本墨書	② 縦二二・七 横二五・八	② 昭和十年(一九三五)	
	③ 受講ノ一ト		③ 二冊(五冊のうち)	③ (各) 縦一九・〇 横一七・二	③ (各) 縦一九・〇 横一七・二	③ 大正十二年(一九二三)	
	(京都帝国大学文科大学哲学科時代)						
45	蘆葉達磨図	山田無文自画賛	一幅	紙本墨画	縦六六・六 横六八・〇	昭和(二十世紀)	禅文化 25
46	墨蹟寿	山田無文筆	一幅	紙本墨書	縦三五・五 横四五・七	昭和(二十世紀)	禅文化 26
参考	達磨図「複製」	〔原本〕 山田無文自画賛	一幅	紙本印刷	縦五四・〇 横四三・二	昭和(二十世紀)	禅文化 111