

近世諸国 絵師めぐり



コーナー展示

2021年9月21日(火)～10月23日(土)

休館日 日曜日、9月23日(木・祝) ※但し、臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

※事前予約制(本学学生・教職員は事前予約不要)

| No. | 作品名称 | 作者等 | 員数 | 品質 | 法量(cm) | 時代 | 所蔵 |
|-----|--------------|--------|----|--------|------------------|-----------------|-----------|
| 1 | 寿老人・東方朔・西王母図 | 蟠崎繪齋筆 | 三幅 | 紙本着色 | (各) 縦一〇四六 横二八・五 | 江戸時代(十九世紀) | 枳米菴コレクション |
| 2 | 普賢菩薩図 | 喜多武清筆 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦九一・二 横二七・九 | 江戸時代(十八～十九世紀) | 枳米菴コレクション |
| 3 | 松図 | 佐竹蓬平筆 | 一幅 | 紙本墨画淡彩 | 縦一二六・八 横四三・二 | 江戸時代(十八～十九世紀) | 枳米菴コレクション |
| 4 | 月下狸図 | 堀川敬周筆 | 一幅 | 紙本墨画淡彩 | 縦九五・九 横二七・九 | 江戸時代(十九世紀) | 枳米菴コレクション |
| 5 | 梅下双鶴図 | 佐々木泉景筆 | 一幅 | 紙本墨画淡彩 | 縦一一六・八 横三五・二 | 江戸時代(十八～十九世紀) | 枳米菴コレクション |
| 6 | 寿老人・布袋図 | 高田敬輔筆 | 二幀 | 紙本墨画 | (各) 縦一一〇・七 横五一・〇 | 江戸時代 寛延二年(一七四九) | 枳米菴コレクション |
| 7 | 注連縄犬図 | 渡辺清筆 | 一幅 | 絹本着色 | 縦三三・〇 横五四・〇 | 江戸時代(十八～十九世紀) | 枳米菴コレクション |
| 8 | 山水図 | 池玉瀾筆 | 一幅 | 紙本墨画淡彩 | 縦一〇九・五 横二七・五 | 江戸時代(十八世紀) | 枳米菴コレクション |
| 9 | 大黒天図 | 平田玉蘊筆 | 一幅 | 紙本墨画淡彩 | 縦一四九・五 横八三・七 | 江戸時代(十九世紀) | 枳米菴コレクション |
| 10 | 宝之市升売図 | 上田公長筆 | 一幅 | 紙本墨画淡彩 | 縦一〇八・六 横二八・五 | 江戸時代(十九世紀) | 枳米菴コレクション |
| 11 | 寒山図 | 長谷川雪日筆 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦九二・七 横二八・四 | 江戸時代(十八～十九世紀) | 枳米菴コレクション |
| 12 | 葡萄図 | 天龍道人筆 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦一三二・四 横五六・七 | 江戸時代(十八～十九世紀) | 枳米菴コレクション |
| 13 | 富士図 | 狩野晴皐筆 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦五九・〇 横八四・八 | 江戸時代 文久元年(一八六一) | 枳米菴コレクション |
| 14 | 天狗にお多福図 | 沖一峯筆 | 一幅 | 絹本着色 | 縦三三・七 横四〇・一 | 江戸時代(十九世紀) | 枳米菴コレクション |