

コーナー展示

近世禅林墨蹟

会期 2021年4月9日(金)～5月7日(金)

休館日 土曜日、日曜日、4月29日(木・祝)、5月3日(月・祝)・4日(火・祝)・5日(水・祝) ※但し、臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

※入館は本学学生・教職員のみ事前申込制。なお、ご来館の際、「入館届」にご記入いただきます。

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	墨蹟「澗水松風悉説法」	盤珪永琢筆	一幅	紙本墨書	縦一三三・三 横三〇・〇	江戸時代(十七世紀)	花園大学歴史博物館
2	墨蹟「鉄鬼」	愚堂東楚筆	一幅	紙本墨書	縦二六・四 横四四・六	江戸時代(十七世紀)	枳米菴コレクション
3	墨蹟道号「繁室」(付与…繁室玄昌)	梁南禅棟筆	一幅	紙本墨書	縦五六・二 横五四・九	江戸時代 元和七年(一六二二)	京都・大法院
4	墨蹟道号「瑞現」(付与…長姫)	絶江紹隄筆	一幅	紙本墨書	縦一二三・〇 横五八・八	江戸時代 明暦元年(一六五五)	京都・大法院
5	墨蹟「洞山三斤」	淡道宗廉筆	一幅	紙本墨書	縦三一・六 横四八・三	江戸時代(十七世紀)	京都・大法院
6	墨蹟印可状(付与…秦嶺祖強)	桂南守仙筆	一幅	紙本墨書	縦三七・二 横四二・二	江戸時代 寛永十三年(一六三六)	岐阜・少林寺
7	墨蹟安名「壽仙」(付与…赤澤家第五代・壽仙)	周室玄盛筆	一幅	紙本墨書	縦三三・三 横四二・一	江戸時代 慶安四年(一六五二)	岐阜・少林寺
8	墨蹟道号「即心」(付与…赤澤家第七代・幸順)	鐸道文器筆	一幅	紙本墨書	縦二六・八 横四二・五	江戸時代 享保七年(一七二二)	岐阜・少林寺
9	愚堂東楚像	白隠慧鶴自画賛	一幅	紙本墨画	縦一二六・五 横五〇・二	江戸時代(十八世紀)	京都・慧照院
10	墨蹟「親」	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦九四・〇 横二八・六	江戸時代(十八世紀)	花園大学歴史博物館
11	渡唐天神図(文字絵)	白隠慧鶴自画賛	一幅	紙本墨画	縦八五・八 横二六・一	江戸時代(十八世紀)	花園大学歴史博物館
12	人丸図(文字絵)	白隠慧鶴自画賛	一幅	紙本墨画	縦四一・九 横四九・九	江戸時代(十八世紀)	花園大学歴史博物館
13	墨蹟尺牘(東嶺圓慈宛)	大休慧昉筆	一幅	紙本墨書	縦三〇・八 横四四・三	江戸時代(十八世紀)	花園大学歴史博物館
14	須弥山図	大観文珠自画賛	一幅	紙本墨画	縦三〇・八 横五六・五	江戸時代(十八～十九世紀)	花園大学歴史博物館
15	墨蹟「葆真軒」	春叢紹珠筆	一幀	紙本墨書	縦三三・三 横六二・七	江戸時代(十八～十九世紀)	岐阜・大勝寺
16	達磨図	春叢紹珠自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三三・七 横五七・八	江戸時代(十八～十九世紀)	岐阜・大勝寺
17	達磨図	春叢紹珠自画賛	一幅	紙本墨画	縦一二四・三 横五六・〇	江戸時代(十八～十九世紀)	京都・大法院
18	大黒天図	春叢紹珠自画賛	一幅	紙本墨画	縦八七・一 横二五・八	江戸時代(十八～十九世紀)	花園大学歴史博物館
19	開山国師連牛図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦四〇・八 横五七・四	江戸時代(十九世紀)	京都・大法院
20	柴刈図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三三・九 横六〇・六	江戸時代(十九世紀)	岐阜・大勝寺
21	達磨図	鄧州全忠(南天棒)自画賛	一幅	絹本墨画	縦一二二・五 横四三・九	明治～大正(十九～二十世紀)	個人蔵