

コーナー展示

# 『平安人物志』にみる京の絵師たち

会期 2020年12月14日(月)～2021年2月8日(月)

休館日 土曜日、日曜日、祝日、2020年12月28日(月)～2021年1月8日(金) ※但し、臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

※入館は本学学生・教職員のみ事前申込制。なお、ご来館の際、「入館届」にご記入いただきます。

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	寿老人図	紀楳亭筆	一幅	絹本着色	縦七六・六 横三二・〇	江戸時代 文化三年(一八〇六)	枳米菴コレクシヨ
2	雪月花図	長澤蘆雪・呉春・佐久間草偃筆	一幅	絹本着色	縦九六・八 横三四・三	江戸時代(十八世紀)	枳米菴コレクシヨ
3	雪中観梅図	長澤蘆鳳筆	一幅	紙本着色	縦五五・六 横八九・九	江戸時代 明治(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
4	唐美人図	並河源章筆	一幅	絹本着色	縦一二五・四 横五六・六	江戸時代(十八～十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
5	秋景山水図	矢野夜潮筆	一幅	絹本着色	縦九九・五 横三五・二	江戸時代(十八～十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
6	美人図	円山応震筆	一幅	絹本着色	縦九八・二 横四〇・六	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
7	鼻くらべ図	横山清暉筆 熹尊賛	一幅	絹本着色	縦七三・二 横三五・〇	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
8	弘子・双葉葵・薇図	村瀬雙石筆	三幅	紙本墨画	(各) 縦九九・六 横一九・四	江戸時代 明治(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
9	宇治川網代木漁図	森義章筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦二九・三 横五八・四	江戸時代 明治(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
10	唐獅子図屏風	塩川文麟筆	六曲一隻	紙本墨画	縦一二・四 横二六一・二	江戸時代 明治(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
11	霞ヶ関図	横山華溪筆 大綱賛	一幅	紙本墨画	縦三四・六 横五八・〇	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
12	京都名所図扇面	前川文嶺筆	十四面	絹本着色	(各) 各縦一八・八 横五一・八	江戸時代 明治(十九～二十世紀)	枳米菴コレクシヨ
13	白衣観音図	岸連山筆	一幅	絹本着色	縦一〇一・〇 横三五・三	江戸時代 明治(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
14	柿本神社図	岸竹堂筆	一幅	絹本墨画	縦四五・二 横三五・三	江戸時代 明治(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
15	富士巻狩図	岸礼筆	二幅	絹本墨画淡彩	(各) 縦九一・八 横三五・〇	江戸時代 明治(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
16	鳴門真景図	露木露珍筆	一幅	絹本着色	縦三九・〇 横六四・〇	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
17	瀑布図	海北友樵筆	一幅	絹本墨画	縦七五・四 横一三・九	江戸時代 安政八年(一八五九)	枳米菴コレクシヨ