

コーナー展示

京狩野の画業

会期 2019年7月15日(月・祝)～8月4日(日)

休館日 7月28日(日) ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	梅短冊図	狩野永敬筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦九八・九 横三四・〇	江戸時代(十七～十八世紀)	枳米菴コレクシヨ
2	恵比寿図	狩野永伯筆	一幅	紙本着色	縦七二・〇 横二〇・八	江戸時代(十七～十八世紀)	枳米菴コレクシヨ
3	雪景図	狩野永岳筆	一幅	紙本墨画	縦八一・三 横二七・五	江戸時代(十八～十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
4	墨梅図	狩野永岳筆	一幅	紙本墨画	縦三一・四 横五一・一	江戸時代(十八～十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
5	猿田彦図	狩野永祥筆	一幅	紙本着色	縦九四・二 横三〇・〇	江戸時代 嘉永元年(一八四八)	枳米菴コレクシヨ
6	七福神図	狩野永朝筆	一幅	紙本着色	縦五二・二 横七九・二	江戸時代 明治(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
7	布袋図	狩野永岳筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦八〇・〇 横一九・九	江戸時代(十八～十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
8	尾張連浜主図	大隈言道賛 狩野永祥筆	一幅	紙本着色	縦一三二・〇 横六〇・三	江戸時代 元治二年(一八六五)	枳米菴コレクシヨ
9	竹林七賢図	狩野永朝筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一〇七・五 横五六・一	江戸時代 明治(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
10	山水図	狩野栄信筆	一幅	絹本着色	縦一一〇・三 横三五・三	江戸時代(十八～十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
11	梅下高士図	狩野永雲筆	一幅	紙本墨画	縦八三・〇 横二五・六	江戸時代(十七世紀)	枳米菴コレクシヨ
12	雪中隠者図	狩野安信筆	一幅	絹本着色	縦一〇七・七 横四一・四	江戸時代(十七世紀)	柁子菴コレクシヨ
13	蛭子和尚図	釣月賛 狩野秀信筆	一幅	絹本着色	縦一〇二・二 横四二・三	江戸時代(十七～十八世紀)	枳米菴コレクシヨ
14	束帯人物図	狩野常信筆	一幅	絹本着色	縦八二・一 横四二・八	江戸時代(十七～十八世紀)	枳米菴コレクシヨ
15	欠伸布袋図	狩野典信筆	一幅	紙本墨画	縦八八・六 横二四・一	江戸時代(十八世紀)	枳米菴コレクシヨ
16	叭々鳥図	狩野惟信筆	一幅	紙本墨画	縦九三・一 横二七・〇	江戸時代(十八～十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
17	寿老人図	小堀宗中賛 狩野栄信筆	一幅	紙本墨画	縦一〇一・二 横三五・五	江戸時代(十八～十九世紀)	柁子菴コレクシヨ
18	松亭暮景図	狩野永祥筆	一幅	絹本墨画	縦四〇・七 横五五・五	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
19	三番叟図	狩野素川筆	一幅	絹本着色	縦三九・二 横五二・七	江戸時代(十八～十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
20	武蔵野図	狩野養信筆	一幅	紙本墨画	縦二九・六 横四五・六	江戸時代(十八～十九世紀)	枳米菴コレクシヨ