

コーナー展示

実景と仙境の山水図

会期 2019年6月17日(月)～7月13日(土)

休館日 日曜日 ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	月に宇治橋図	伴蒿蹊賛 佐久間艸俣筆	一幅	絹本着色	縦一〇四・五 横三三・三	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
2	四条納涼図	大原吞舟筆	一幅	紙本着色	縦一一八・六 横三〇・八	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
3	東山図	三井高福賛	一幅	紙本墨画	縦三三・八 横五五・三	明治十三年(一八八〇)	杏子菴コレクシヨ
4	嵐山・龍田川図	岸竹堂筆	二幅	絹本着色	(各) 縦一一八・八 横三六・二	江戸時代 明治(十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
5	社叢図	森寛斎筆	一幅	紙本墨画	縦二五・一 横四七・四	江戸時代 明治(十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
6	末の松山図	狩野休山筆	一幅	絹本墨画	縦三八・六 横六三・一	江戸時代(十七～十八世紀)	杏子菴コレクシヨ
7	春景山水図	狩野養信筆	一幅	絹本着色	縦四〇・八 横六一・九	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
8	蚕ノ社図	長谷川玉峰筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦一一〇・四 横四〇・二	江戸時代 明治(十八～十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
9	蚕ノ社図	円山応立筆	一幅	絹本着色	縦一一三・三 横四一・九	江戸時代 明治(十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
10	松花堂・待庵・郭公図	須磨対水筆	三幅	紙本着色	(各) 縦一二四・七 横二〇・八	明治 昭和(十九～二十世紀)	杏子菴コレクシヨ
11	詩仙堂図	中島来章筆	一幅	絹本着色	縦一〇六・〇 横三六・四	江戸時代 明治(十八～十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
12	石山秋月図	森二鳳筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦一〇三・〇 横四二・三	江戸時代 明治(十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
13	琵琶湖図	真清水蔵六筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦五二・一 横七一・〇	大正八年(一九一九)	杏子菴コレクシヨ
14	くらわんか舟図	中島秀嶺筆	一幅	絹本着色	縦一〇〇・六 横三五・八	昭和(二十世紀)	杏子菴コレクシヨ
15	天神祭図	佐々木春夫賛 玉手棠洲筆	一幅	紙本着色	縦九七・九 横二九・四	江戸時代 明治(十八～十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
16	白雲古寺図	浅井柳塘筆	一幅	絹本墨画	縦三八・五 横四二・九	明治七年(一八七四)	杏子菴コレクシヨ
17	澆墨山水図	狩野探幽筆	一幅	紙本墨画	縦二九・一 横四三・一	江戸時代(十七世紀)	枅米菴コレクシヨ
18	浜松図	独庵宗讓賛 狩野常信筆	一幅	絹本墨画	縦三四・〇 横五一・〇	江戸時代(十七～十八世紀)	杏子菴コレクシヨ
19	雨中柳図	菅其翠筆	一幅	絹本着色	縦一八・〇 横二五・六	江戸時代 明治(十九世紀)	杏子菴コレクシヨ