

コーナー展示

画中に生きる動植物

会期 2018年9月24日(月・祝)～10月6日(土)

休館日 日曜日 ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	柳に燕図	狩野常信筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦四二・二 横五三・一	江戸時代(十七～十八世紀)	杏子菴コレクション
2	松図(文字絵)	狩野周信筆	一幅	紙本墨画	縦三三・三 横五〇・九	江戸時代(十七～十八世紀)	杏子菴コレクション
3	雁図(文字絵)	狩野探幽筆	一幅	紙本墨画	縦二六・八 横五二・一	江戸時代(十七世紀)	杏子菴コレクション
4	猿猴図(雑画巻のうち)	狩野探幽筆	一卷	紙本墨画	縦二八・四 横八五二・九	江戸時代(十七世紀)	杏子菴コレクション
5	登竜門図	楳取魚彦筆	一幅	絹本墨画	縦七八・七 横三〇・九	江戸時代(十八世紀)	杏子菴コレクション
6	萩図扇面	松村景文筆	一幅	紙本着色	縦一八・〇 上弦四六・〇 下弦二〇・二	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクション
7	秋草に小禽図	佐久間艸偃筆	一幅	絹本着色	縦八九・七 横三〇・七	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクション
8	秋草図寄合描	柴田義重ほか筆	一幅	絹本着色	縦九三・四 横三三・七	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクション
9	枯木鳥図	横山清暉筆	一幅	紙本墨画	縦一一七・七 横一九・八	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクション
10	梅月図	維明周奎筆	一幅	絹本墨画	縦一一九・九 横四九・四	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクション
11	梅に鶯図	松村景文筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一三三・九 横五二・八	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクション

12	蟹図	妙法院宮真仁法親王筆	一幅	紙本墨画	縦三五・〇 横四四・四	江戸時代 享和元年（一八〇二）	杏子菴コレクション
13	芥子図	鈴木其一筆	一幅	紙本着色	縦一〇四・三 横二七・七	江戸時代（十九世紀）	杏子菴コレクション
14	花籠図	中島来章筆	一幅	絹本着色	縦三三・一 横三八・〇	江戸時代（十九世紀）	杏子菴コレクション
15	松椿図	西山完瑛筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦二六・八 横三七・八	江戸時代（十九世紀）	杏子菴コレクション
16	蜻蛉図	柴田是真筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦三〇・五 横四三・一	江戸時代 明治（十九世紀）	杏子菴コレクション
17	鶉図	塩川文麟筆	一幅	絹本着色	縦一〇九・八 横四一・三	江戸時代 明治（十九世紀）	杏子菴コレクション
18	雛鶴図	幸野棟嶺筆	一幅	絹本着色	縦一一九・七 横三三・〇	江戸時代 明治（十九世紀）	杏子菴コレクション
19	柿に小禽図	長谷川玉峰筆	一幅	紙本着色	縦三四・八 横一七・一	江戸時代 明治（十九世紀）	杏子菴コレクション
20	松に白鷹図	鈴木松年筆	一幅	絹本着色	縦九九・〇 横五〇・一	江戸時代 大正（十九―二十世紀）	杏子菴コレクション
21	冬草に鶉図	石川有鄰筆	一幅	紙本着色	縦一一七・四 横三一・一	明治 大正（十九―二十世紀）	杏子菴コレクション
22	鹿図	山元春拳筆	一幅	紙本墨画	縦三八・三 横四八・七	明治 昭和（十九―二十世紀）	杏子菴コレクション
23	松蛤図	望月玉溪筆	一幅	紙本着色	縦三七・六 横五五・〇	明治 昭和（十九―二十世紀）	杏子菴コレクション
24	兎小松曳図	松尾宗吾筆	一幅	紙本着色	縦三一・九 横五三・八	明治 昭和（十九―二十世紀）	杏子菴コレクション
25	騎馬山水図	森村宜稲筆	一幅	紙本墨画	縦三三・一 横四五・五	明治 昭和（十九―二十世紀）	杏子菴コレクション