

コーナー展示

近世・近代絵画の風流

会期 2018年6月4日(月)～6月30日(土)

休館日 日曜日(6月10日は開館)

※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	柿本人麻呂図(文字絵)	大心義統筆	一幅	紙本墨画	縦六三・八 横二七・二	江戸時代(十七～十八世紀)	太子菴コレクシヨ
2	釣船に蘭図	武藤巴雀賛 堀景山筆	一幅	紙本墨画	縦八五・三 横二七・〇	江戸時代(十七～十八世紀)	太子菴コレクシヨ
3	布袋図	狩野英信筆	一幅	紙本墨画	縦八四・四 横二六・〇	江戸時代(十八世紀)	太子菴コレクシヨ
4	大黒天図	独庵宗讓賛 中井藍江筆	一幅	紙本墨画	縦九一・九 横二六・〇	江戸時代(十八世紀)	太子菴コレクシヨ
5	鍾馗図	吉村周圭筆	一幅	紙本墨画	縦八五・一 横四八・二	江戸時代(十八世紀)	太子菴コレクシヨ
6	双鶴図	加茂季鷹賛 丹羽嘉言筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦八九・三 横二八・三	江戸時代(十八世紀)	太子菴コレクシヨ
7	松竹霊芝図	岡田米山人・岡田半江筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦二八・七 横三三・三	江戸時代 文化九年(二八一二)	太子菴コレクシヨ
8	竹図	仙厓義梵筆	一幅	紙本墨画	縦九〇・六 横六一・六	江戸時代 天保七年(二八三六)	太子菴コレクシヨ
9	栢榴図	中林竹洞筆	一幅	紙本墨画	縦九八・〇 横二七・九	江戸時代 弘化三年(二八四六)	太子菴コレクシヨ
10	達磨図	大原吞舟筆	一幅	紙本墨画	縦八八・六 横二八・八	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
11	唐美人図	渡辺華山筆	一幅	紙本着色	縦五六・四 横三三・八	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
12	菊に猫図	円山応岱筆	一幅	絹本着色	縦八一・六 横三〇・二	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
13	寿老人	頼聿庵賛	一幅	絹本墨画	縦八三・八 横二九・三	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
14	白雲古寺図	浅井柳塘筆	一幅	絹本墨画	縦三八・五 横四二・九	明治七年(一八七四)	太子菴コレクシヨ
15	東山図	三井高福賛	一幅	紙本墨画	縦三三・八 横五五・三	明治十三年(一八八〇)	太子菴コレクシヨ
16	松図	平野五岳筆	一幅	紙本墨画	縦二二・三 横五二・一	明治十四年(一八八一)	太子菴コレクシヨ
17	毘沙門遊戯図	鈴木百年筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦六五・四 横一五・七	江戸時代 明治(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
18	小禽図	瀧和亭筆	一幅	紙本着色	縦三三・二 横四四・〇	江戸時代 明治(十九～二十世紀)	太子菴コレクシヨ
19	寒山拾得図	川端玉章・伯峰筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦二二・〇 横二九・〇	江戸時代 大正(十九～二十世紀)	太子菴コレクシヨ
20	蓬萊山図	酒井道一筆	一幅	絹本着色	縦六八・四 横三三・〇	明治 大正(十九～二十世紀)	太子菴コレクシヨ