

コーナー展示

近世の禅画と墨蹟

会期 2017年6月12日(月)～7月15日(土)

休館日 日曜日 ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	墨蹟印可状	桂南守仙筆	一幅	紙本墨書	縦三七・二 横四二・二	江戸時代 寛永十三年(一六三六)	岐阜・少林寺
2	墨蹟安名「壽仙」	周室玄盛筆	一幅	紙本墨書	縦三三・三 横四二・一	江戸時代 慶安四年(一六五二)	岐阜・少林寺
3	墨蹟道号「即心」	鐸道文器筆	一幅	紙本墨書	縦二六・八 横四二・五	江戸時代 享保七年(一七二二)	岐阜・少林寺
4	墨蹟「親」	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦九四・〇 横二八・六	江戸時代(十八世紀)	花園大学歴史博物館
5	柿本人麻呂図(文字絵)	白隠慧鶴自画賛	一幅	紙本墨画	縦四一・九 横四九・九	江戸時代(十八世紀)	花園大学歴史博物館
6	渡唐天神図(文字絵)	白隠慧鶴自画賛	一幅	紙本墨画	縦八五・八 横二六・一	江戸時代(十八世紀)	花園大学歴史博物館
7	愚堂東意像	白隠慧鶴自画賛	一幅	紙本墨画	縦一一六・五 横五〇・二	江戸時代(十八世紀)	京都・慧照院
8	墨蹟尺牘(東嶺圓慈宛)	大休慧昉筆	一幅	紙本墨書	縦三〇・八 横四四・三	江戸時代(十八世紀)	花園大学歴史博物館
9	須弥山図	大観文珠自画賛	一幅	紙本墨画	縦三〇・八 横五六・五	江戸時代(十八～十九世紀)	花園大学歴史博物館
10	大黒天図	春叢紹珠自画賛	一幅	紙本墨画	縦八七・一 横二五・八	江戸時代(十八～十九世紀)	花園大学歴史博物館
11	達磨図	春叢紹珠自画賛	一幅	紙本墨画	縦一二四・三 横五六・〇	江戸時代(十八～十九世紀)	京都・大法院
12	達磨図	春叢紹珠筆	一幅	紙本墨画	縦一三三・七 横五七・八	江戸時代(十八～十九世紀)	岐阜・大勝寺
13	扁額「葆真軒」	春叢紹珠筆	一幀	紙本墨書	縦三三・三 横六二・七	江戸時代(十八～十九世紀)	岐阜・大勝寺
14	墨蹟「物新窟」	蘭山正隆筆	一幅	紙本墨書	縦二一・七 横四三・二	江戸時代(十八世紀)	太子菴コレクション
15	墨蹟尺牘	仙厓義梵筆	一幅	紙本墨書	縦二七・四 横四二・九	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクション
16	寒山拾得図	蘇山玄喬自画賛	二幅	紙本墨画	(各)縦一一九・八 横五二・三	江戸時代(十九世紀)	熊本・見性寺
17	四睡図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一一三・四 横六四・〇	江戸時代(十九世紀)	熊本・見性寺
18	柴刈図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三三・九 横六〇・六	江戸時代(十九世紀)	岐阜・大勝寺
19	開山国師連牛図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一四〇・八 横五七・四	江戸時代・明治(十九世紀)	京都・大法院
20	墨蹟「梅花枝上月三更」	鄧州全忠筆	一幅	紙本墨書	縦一三五・一 横三〇・〇	明治・大正(十九～二十世紀)	太子菴コレクション