

コーナー展示

涼を愉しむ

会期 2016年6月6日(月)～7月2日(土)

休館日 日曜日(6月12日は開館) ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	山水図	狩野常信筆 独庵宗讓賛	一幅	絹本墨画	縦三四・〇 横五一・〇	江戸時代(十七～十八世紀)	太子菴コレクション
2	夜漁図	山口素絢筆	一幅	絹本着色	縦一二〇・九 横四二・八	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクション
3	柳に蝙蝠図	谷文晁筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一一〇・三 横二八・〇	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクション
4	漁夫図	岸岱筆	一幅	絹本着色	縦一二七・六 横五〇・三	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクション
5	納涼図	大原吞舟筆	一幅	紙本着色	縦一一八・六 横三〇・八	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
6	葦に蜻蛉図	柴田是真筆	一幅	紙本着色	縦三五・〇 横四三・〇	江戸時代 明治(十九世紀)	太子菴コレクション
7	山水人物図	高橋草坪筆	一幅	紙本着色	縦一三三・八 横四四・五	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
8	山水図	日根対山筆	一幅	絹本墨画	縦一四二・九 横四二・三	江戸時代 慶応四年(一八六八)	太子菴コレクション
9	雨中白鷺図	瀧和亭筆	一幅	絹本着色	縦一一二・八 横四五・三	江戸時代 明治(十九～二十世紀)	太子菴コレクション
10	雨中柳図	菅其翠筆	一幅	絹本着色	縦一八・〇 横二五・六	江戸時代 明治(十九世紀)	太子菴コレクション
11	瀑布図	鈴木百年筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦一四三・六 横三七・一	明治(十九世紀)	太子菴コレクション
12	山水図	田能村直入筆	一幅	統本墨画	縦一五〇・七 横五二・〇	明治七年(一八七四)	太子菴コレクション
13	瀑布図	榊原文翠筆	一幅	紙本墨画	縦一三八・二 横二〇・三	明治三十二年(一八九九)	太子菴コレクション
14	瀑布図	森川曾文筆	一幅	紙本墨画	縦一二二・〇 横三〇・九	明治時代(十九～二十世紀)	太子菴コレクション
15	帰漁図	福田浩湖筆	一幅	絹本墨画	縦一一二・二 横四一・四	明治 昭和(十九～二十世紀)	太子菴コレクション
16	竹に蛭図	山元春季筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一一八・七 横三〇・五	明治 昭和(十九～二十世紀)	太子菴コレクション
17	瀑布図	川北霞峰筆	一幅	紙本着色	縦一三三・〇 横二四・三	明治 昭和(十九～二十世紀)	太子菴コレクション
18	瀑布図	矢沢弦月筆	一幅	紙本墨画	縦一三一・五 横二四・五	大正 昭和(十九～二十世紀)	太子菴コレクション