

コーナー展示

# 大応挙を継ぐ 近世京都の円山派・四条派

会期 2015年6月15日(月)～7月11日(土)

休館日 日曜 ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	書状「口演」	円山応挙	一幅	紙本墨書	縦一八・八 横三八・四	江戸時代(十八世紀)	太子菴コレクシヨ
2	養雛図	円山応震	一幅	絹本着色	縦一一・〇九 横五一・〇	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
3	桜に鮎魚図	源琦	一幅	絹本着色	縦九五・七 横三四・九	江戸時代(十八世紀)	太子菴コレクシヨ
4	武将図	岡本豊彦・柴田義重・奥文鳴・渡辺南岳	一幅	絹本着色	縦一〇二・六 横四二・六	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
5	夜漁図	山口素絢	一幅	絹本着色	縦二二・〇九 横四二・八	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
6	五劫思惟像	皆川淇園	一幅	絹本墨画淡彩	縦七六・五 横三二・八	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
7	寿老人図	龜岡規礼	一幅	絹本着色	縦一一・〇三 横三五・七	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
8	波濤図	木下心受	一幅	紙本墨画淡彩	縦二二・〇三 横三九・五	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
9	鮎図扇面	山口素絢	一幅	紙本墨画淡彩	縦一八・〇 横四六・二	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
10	白梅図扇面	円山応震	一幅	紙本墨画淡彩	縦一八・〇 横四五・二	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
11	茶人図扇面	月僊	一幅	紙本墨画	縦一八・五 横五一・〇	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
12	寿老人図	森徹山	一幅	絹本着色	縦一六・六 横二四・四	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
13	漁村山水図	呉春	一幅	絹本着色	縦七九・七 横二八・五	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
14	出山釈迦図	横山清暉	一幅	絹本着色	縦一〇七・六 横四九・二	江戸時代 嘉永四年(一八五二)	太子菴コレクシヨ
15	梅に鶯図	松村景文	一幅	紙本墨画淡彩	縦一三三・九 横五二・八	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
16	秋七草図寄合描	柴田義重・八田古秀・河村文鳳・岡本豊彦 松村景文・奥文鳴	一幅	絹本着色	縦九三・四 横三三・七	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
17	蟹気楼図	熊谷直彦	一幅	絹本着色	縦九九・四 横四〇・三	江戸時代 安政六年(一八五九)	太子菴コレクシヨ
18	水辺鳥居図	塩川文麟	一幅	紙本墨画淡彩	縦一〇五・五 横二五・四	江戸～明治時代(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
19	雛鶴図	幸野棟嶺	一幅	絹本着色	縦一一九・七 横三二・〇	江戸～明治時代(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
20	武将図寄合書	岡本豊彦・松村景文・柴田義重・西村楠亭 円山応瑞・木下心受・円山応震	一幅	紙本着色	縦九六・四 横二七・七	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクシヨ