

コーナー展示

大勝寺の文化財 — 耕隠智訓と井伊直弼 —

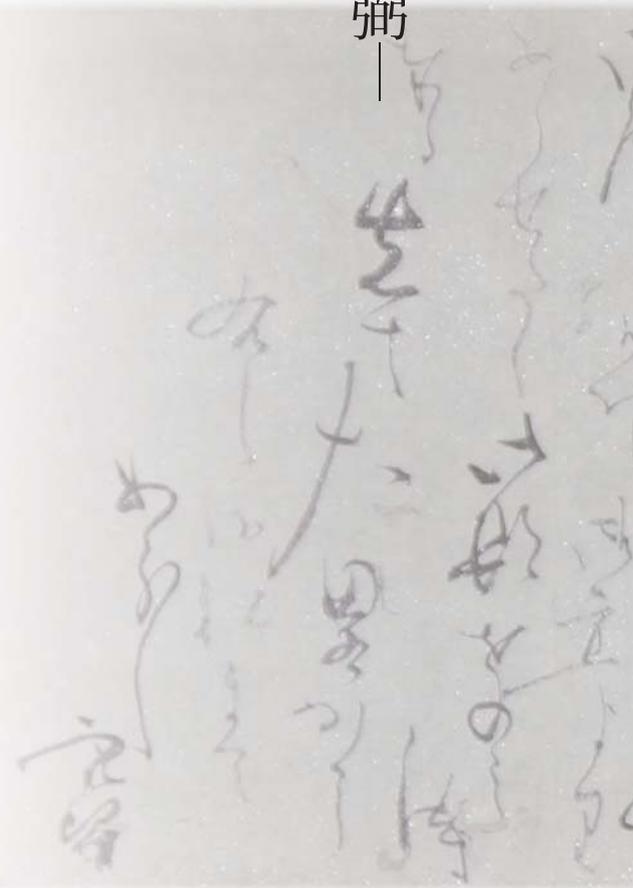
会期 2014年7月7日(月)～8月3日(日)

休館日 7月13日(日)・20日(日) ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料



No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量	時代	所蔵
1	葦溟自勸像	天檜智瑤賛	一幅	絹本着色	縦九九・八 横三八・七	江戸時代 安政六年(一八五九)	岐阜・大勝寺
2	耕隠智訓像	暹山智堂賛	一幅	絹本着色	縦一〇一・五 横四一・九	明治九年(一八七六)	岐阜・大勝寺
3	耕隠智訓像		一幅	絹本着色	縦四一・八 横三四・九	江戸時代(十九世紀)	岐阜・大勝寺
4	惟菴宗碩墨蹟 耕隠智訓像賛		一幅	紙本墨書	縦四一・五 横三五・〇	江戸時代 慶応四年(一八六八)	岐阜・大勝寺
5	仁孝天皇繪旨		一幅	紙本墨書	縦三二・五 横五一・〇	江戸時代 天保三年(一八三二)	岐阜・大勝寺
6	仁孝天皇繪旨		一幅	紙本墨書	縦三二・五 横五一・〇	江戸時代 天保七年(一八三六)	岐阜・大勝寺
7	孝明天皇諡号勅書(御画日)		一幅	紙本墨書	縦三三・九 横五二・八	江戸時代 嘉永三年(一八五〇)	岐阜・大勝寺
8	書状(耕隠智訓宛)		一幅	紙本墨書	縦三八・六 横五四・九	江戸時代 嘉永三年(一八五〇)	岐阜・大勝寺
9	金剛正眼禪師行実	前田誠節筆	一幅	紙本墨書	縦一三三・四 横五七・八	大正七年(一九一八)	岐阜・大勝寺
10	耕隠智訓墨蹟「初祖菩提達磨大師」		一幅	紙本墨書	縦一二六・〇 横二九・八	江戸時代(十九世紀)	岐阜・大勝寺
11	耕隠智訓墨蹟「一日不成一日不食」		一幅	紙本墨書	縦九九・五 横三〇・四	江戸時代(十九世紀)	岐阜・大勝寺
12	井伊直弼書簡		一幅	紙本墨書	縦一六・五 横七七・三	江戸時代(十九世紀)	岐阜・大勝寺
13	井伊直弼和歌		一幅	紙本墨書	「色紙」(各) 縦三五・三 横五・四	江戸時代(十九世紀)	岐阜・大勝寺
14	達磨図	春叢紹珠筆	一幅	紙本墨画	縦一三二・七 横五七・八	江戸時代(十八～十九世紀)	岐阜・大勝寺
15	柴刈図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三二・九 横六〇・六	江戸時代(十九世紀)	岐阜・大勝寺