

本多 潤子

講師

研究業績

2026年4月1日現在

著書・論文等の区分	著書・論文等の名称、発行所・発表雑誌・学会等の名称、 共著の場合の編者・著者名、該当頁数	発行・発表 年 月
論文（単）	「栄海の聖徳太子観について」、『論究日本文学』89・立命館大学日本文学会、pp. 42-55	2008年12月
論文（単）	「『釈教三十六人歌仙絵』日蔵の「寂寞の」歌について—行尊歌との関係を中心に」『平安文学研究 衣笠編』3・立命館大学中古文学会、pp. 30-47	2011年09月
論文（単）	「林和泉椽版『釈教歌仙』について」『論究日本文学』97立命館大学日本文学会、pp. 41-61	2012年12月
論文（単）	「高田弥兵衛刊『釈教歌仙』について」『立命館文学』630、pp. 684-692	2013年3月
論文（単）	「西園寺文庫所蔵西園寺実晴写『〔秀歌撰集〕』について」『平安文学研究 衣笠編』4・立命館大学中古文学会、pp. 72-91	2013年3月
論文（単）	「下河辺長流の「三十六人歌合」と『釈教歌仙』—金光図書館神徳書院文庫蔵『哥書』における独自撰歌について」（『論究日本文学』98・立命館大学日本文学会、pp. 41-54	2013年5月
論文（単）	「立命館大学所蔵『中古三十六歌仙』翻刻紹介」『平安文学研究 衣笠編』5・立命館大学日本文学会、pp. 40-52	2014年3月
論文（単）	「相国寺普廣院と藤原定家：近世における冷泉家とのかかわりを中心に」『平安文学研究衣笠編』8・立命館大学中古文学会、pp. 80-93	2019年10月
論文（単）	「相国寺所蔵「後水尾天皇像 幸仁親王筆」について」『論究日本文学』112・立命館大学日本文学会、pp. 33-47	2020年5月
論文（単）	「相国寺の梵語心経について」『禅文化研究所紀要』37、pp. 1-26	2024年3月
論文（単）	「廣幡忠幸と慈照院」武蔵野書院・『日本古典文学の言葉と思想』、pp. 414-434	2024年5月
論文（単）	「近世相国寺における「太上天皇」足利義満—後水尾院期の尊称変更を中心に」『禅学研究』103、pp. 25-65	2025年3月

論文（単）	「相国寺勝定派什物の近世における変遷—十七世紀の蒐集と十八世紀の移管を中心に—」『論究日本文学』122・立命館大学日本文学会、pp. 1-14	2025年5月
その他（単）	「大阪樟蔭女子大学図書館所蔵嵯峨本『古今和歌集』雑考」『阡陵』69・関西大学博物館、pp. 11-13	2014年9月
その他（単）	書評川崎佐知子校訂『御茶湯之記 予楽院近衛家熙の茶会記』『論究日本文学』103・立命館大学日本文学会、pp. 43-37	2015年12月
その他（単）	『言祝ぎの美—寺宝でつづる吉祥』相国寺承天閣美術館、24p	2019年4月
その他（単）	「宝物拝見「後小松天皇宸翰叢林秘事」」大本山相国寺 相国寺本部・『圓明』112、pp. 98-99	2019年8月
その他（単）	「後水尾院《圓明》《金剛壽院》」醍醐書房・『美術フォーラム21』40、pp. 10-14	2019年12月
その他（単）	『茶の湯—禅と数寄』相国寺承天閣美術館、24p	2019年10月
その他（単）	「宝物拝見「鶴鴿 鳩 尾長鳥 鶏 凶座屏 狩野探幽筆」」大本山相国寺 相国寺本部・『圓明』113、pp. 101	2020年1月
その他（単）	「宝物拝見「後水尾天皇像 幸仁親王筆」」大本山相国寺 相国寺本部・『圓明』114、pp. 101	2020年8月
その他（単）	「相国寺と茶の湯 —寺宝から読み解く(第1回)相国寺の儀礼と茶」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 11-17	2020年9月
その他（単）	『いのりの四季—仏教美術の精華』相国寺承天閣美術館、pp1-38	2020年11月
その他（単）	「相国寺と茶の湯 —寺宝から読み解く(第2回)相国寺の名僧と墨蹟」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 25-32	2020年11月
その他（単）	「相国寺と茶の湯 —寺宝から読み解く(第3回)室町將軍の唐物賞玩」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 27-34	2020年12月
その他（単）	『相国寺・金閣・銀閣 宝物展—梅の余薫 / 相国寺の歴史と寺宝』相国寺承天閣美術館、16p	2021年1月
その他（単）	「宝物拝見「繩衣文殊図 雪礪筆 了庵清欲賛」」大本山相国寺 相国寺本部・『圓明』115、pp. 88-91	2021年1月
その他（単）	「相国寺と茶の湯 —寺宝から読み解く(第4回)桃山から江戸へ(1)西笑承兌」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 20-27	2021年2月

その他（単）	「相国寺と茶の湯 -寺宝から読み解く(第5回)桃山から江戸へ(2) 昕叔顕暲」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 10-17	2021年3月
その他（単）	「相国寺と茶の湯 -寺宝から読み解く(第6回)隔莫記の時代(1) 後水尾院と鳳林承章」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 10-17	2021年4月
その他（単）	「相国寺と茶の湯 -寺宝から読み解く(第7回)隔莫記の時代(2) 後水尾院と観音懺法」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 16-24	2021年5月
その他（単）	「相国寺と茶の湯 -寺宝から読み解く(第8回)隔莫記の時代(3) 名宝の到来」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 10-19	2021年6月
その他（単）	「相国寺と茶の湯 -寺宝から読み解く(第9回)隔莫記の時代(4) 新興の茶道具」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 10-18	2021年7月
その他（単）	「相国寺と茶の湯 -寺宝から読み解く(第10回)流転の名宝(1) 数寄者の茶碗」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 10-18	2021年8月
その他（単）	「宝物拝見「龍王図 維明周奎筆 梅荘顕常賛」」大本山相国寺 相国寺本部・『圓明』116、pp. 101-103	2021年8月
その他（単）	「相国寺と茶の湯 -寺宝から読み解く(第11回)流転の名宝(2) 塔頭から本山へ「十牛頌」」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 10-19	2021年9月
その他（単）	「相国寺と茶の湯 -寺宝から読み解く(第12回)流転の名宝(3) 寺宝流出の危機」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 13-21	2021年10月
その他（単）	「相国寺と茶の湯 -寺宝から読み解く(第13回)相国寺の名僧と寺宝 橋本獨山」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 13-22	2021年11月
その他（単）	『禅寺の学問 -継承される五山文学/相国寺の歴史と寺宝I』相国寺承天閣美術館、54p	2021年11月
その他（単）	「相国寺と茶の湯 -寺宝から読み解く(第14回)現代の相国寺と茶の湯」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 11-19	2021年12月
その他（単）	「宝物拝見「一山一寧墨蹟 金剛経序」」大本山相国寺 相国寺本部・『圓明』117、pp. 101-102	2022年1月
その他（単）	「表紙解説 観音図 狩野探幽筆 相国寺蔵」『禅文化』259、pp. 1-3	2022年2月

その他（単）	『王朝文化への憧れ -雅の系譜』相国寺承天閣美術館、32p	2022年3月
その他（単）	「仏教と和歌(第1回)達磨と聖徳太子の邂逅 -仏教の日本化と和歌の役割」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 40-43	2022年4月
その他（単）	「仏教と和歌(第2回)僧侶歌人の登場 -漢詩から和歌の時代へ」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 40-43	2022年5月
その他（単）	「仏教と和歌(第3回)歌仙絵の流行 -祖師崇拝の系譜」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 28-31	2022年6月
その他（単）	「仏教と和歌(第4回)藤原定家と相国寺 -定家御影を拝して」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 26-29	2022年7月
その他（単）	『武家政権の軌跡-権力者と寺』相国寺承天閣美術館、32p	2022年8月
その他（単）	「宝物拝見「足利義満像 無賛」」大本山相国寺 相国寺本部・『圓明』118、pp. 90	2022年8月
その他（単）	「仏教と和歌(第5回)禅僧の和歌集 夢窓疎石和家集 -贈答歌にみる交友」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 26-29	2022年9月
その他（単）	「相国寺の歴史と寺宝 -開山夢窓疎石像を中心に」『大本山相国寺と金閣・銀閣の名宝』大分県立美術館、pp. 10-13	2022年10月
その他（単）	「仏教と和歌(第6回)八条宮家と慈照院 -菩提寺に伝来する和歌懐紙」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 40-43	2022年10月
その他（単）	「仏教と和歌(第7回)法華経二十八品和歌(1)仏教經典と和歌の融合」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 46-49	2022年11月
その他（単）	「仏教と和歌(第8回)法華経二十八品和歌(2)追善供養と和歌奉納の伝統」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 26-29	2022年12月
その他（単）	「宝物拝見「涅槃図」」大本山相国寺 相国寺本部・『圓明』119、pp. 90-91	2023年1月
その他（単）	「仏教と和歌(第9回)八条宮穩仁親王の和歌懐紙 -和歌懐紙の様式」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 56-59	2023年2月
その他（単）	「天啓集仗による近世相国寺一山派の復興-三祖師頂相制作を中心に」勉誠社『書物学』22、pp. 17-22	2023年2月
その他（単）	「相国寺承天閣美術館「禅寺の学問/相国寺の歴史と寺宝Ⅱ」総括」勉誠社『書物学』22、pp. 2-12	2023年2月
その他（単）	「仏教と和歌(第10回)十牛図の和歌 -名数秀歌の出版(1)」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 52-55	2023年3月
その他（単）	『禅寺に伝わるものがたり -Ⅰ 仏教説話と漢故事Ⅱ 女性と仏教』相国寺承天閣美術館、32p	2023年3月

その他（単）	「仏教と和歌(第11回)九想図の世界 -名数秀歌の出版(2)」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 42-45	2023年4月
その他（単）	「仏教と和歌(第12回)五神通の和歌 -奉納色紙短冊の一系譜」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 26-29	2023年5月
その他（単）	「仏教と和歌(第13回)釈教歌の贈答 -奉納色紙短冊の一系譜(2)」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 50-53	2023年6月
その他（単）	「仏教と和歌(第14回)後水尾天皇の肖像と和歌」株式会社河原書店・『茶道雑誌』、pp. 22-25	2023年7月
その他（単）	「表紙解説 無外如大頂相 梅莊顕常賛 維明周奎筆 相国寺蔵」『禅文化』269、pp. 1-3	2023年7月
その他（単）	「グラビア 禅寺に伝わるものがたり「女性と仏教」解説」『禅文化』269、pp. 89-100	2023年7月
その他（単）	「宝物拝見「七難七福図巻 円山応挙筆」」大本山相国寺相国寺本部・『圓明』120、pp. 82-83	2023年8月
その他（単）	「宝物拝見「中維摩居士左右雲龍図 狩野洞春筆」」大本山相国寺 相国寺本部・『圓明』121、pp. 92-93	2024年1月
その他（単）	『頂相-祖師たちの絵姿』相国寺承天閣美術館、64p	2024年3月
その他（単）	「宝物拝見「誠拙周樗頂相」」大本山相国寺 相国寺本部・『圓明』122、pp. 100-101	2024年8月
その他（単）	「相国寺承天閣美術館「禅寺の茶の湯」」淡交社・『淡交』78-9、pp164-169	2024年8月
その他（単）	『禅寺の茶の湯』相国寺承天閣美術館、32p	2024年9月
その他（単）	「宝物拝見「南蛮芋頭水指 箱書橘州周倭」」大本山相国寺相国寺本部・『圓明』123、pp. 100-101	2025年1月
その他（単）	「大應寺と古筆了佐」勉誠社・『書物学』26、pp79-88	2025年2月
その他（単）	「寺院空間と畠中氏の人物画」日本経済新聞社『畠中光亨 日本画展 清浄光明を描く -はじまりと今-』、pp15	2025年3月
その他（単）	「禅寺の儀礼と什物-羅漢図と列祖図を例に-」中津市歴史博物館『羅漢の棲む処』、pp20-22	2025年3月
その他（単）	「相国寺の什物が語る歴史」勉誠社・『書物学 第28巻 相国寺-寺宝が伝える歴史と信仰』相国寺承天閣美術館編、pp2-5	2025年7月

その他（単）	「天皇と相国寺—後小松院宸翰を中心に」 勉誠社・『書物学 第28巻 相国寺—寺宝が伝える歴史と信仰』相国寺承天閣美術館編、pp17-23	2025年7月
その他（単）	「二十八部衆と中尊」 勉誠社・『書物学 第28巻 相国寺—寺宝が伝える歴史と信仰』相国寺承天閣美術館編、pp51-53	2025年7月
その他（単）	「宝塔再建と護持」 勉誠社・『書物学 第28巻 相国寺—寺宝が伝える歴史と信仰』相国寺承天閣美術館編、pp68-73	2025年7月
その他（単）	巻頭論考「相国寺の年中行事と寺宝」及び扉解説、展示作品解説『金閣・銀閣 相国寺展 若冲・応挙・芦雪—禅文化の名宝と美』日本経済新聞社、pp10-28, 31-49, 52-73, 75-103, 105-120	2025年7月
その他（単）	「宝物拝見「色紙短冊貼交屏風」」大本山相国寺 相国寺本部・『圓明』124、pp. 80-81	2025年8月
その他（単）	『屏風—黄金の調度』相国寺承天閣美術館、32p	2025年10月
その他（単）	「夢にあらわれた肖像とその儀礼—高峰顕日頂相を中心に」文学通信・『地方史はおもしろい08 ここまでわかった京都の歴史』、pp177-187	2025年10月
その他（単）	「宝物拝見「琴棋書画図屏風」」大本山相国寺 相国寺本部・『圓明』125、pp. 88-89	2026年1月
その他（単）	「相国寺承天閣美術館「屏風—黄金的家具」」『典藏・古美術』第401期_02月号、pp28-33	2026年2月
その他（単）	『相国寺の近代』相国寺承天閣美術館、32p	2026年3月
その他（共）	「天理図書館蔵嵯峨本『徒然草』（第一種本）三格活字（一〇五九駒）の印出字調査」『ビブリア』140・天理図書館、森上修、pp. 27-47	2013年10月
口頭発表（単）	「皇室と相国寺」相国寺承天閣美術館企画展『言祝ぎの美』講座	2019年5月
口頭発表（単）	「相国寺の茶」京都市教育委員会 京博連 博物館講座	2020年2月
口頭発表（単）	「禅寺に息づく茶」相国寺承天閣美術館企画展『茶の湯 禅と数寄』講座	2020年2月
口頭発表（単）	「相国寺の十八世紀」相国寺承天閣美術館企画展『若冲と近世絵画』講座	2021年10月

口頭発表 (単)	「禅寺に伝わる古典籍と禅僧の学問」相国寺承天閣美術館企画展『禅寺の学問』講座	2021年12月
口頭発表 (単)	「寺宝にみる近世公家文化」相国寺承天閣美術館企画展『王朝文化への憧れ』講座	2022年5月
口頭発表 (単)	「相国寺と将軍」相国寺承天閣美術館企画展『武家政権の軌跡』講座	2022年8月
口頭発表 (単)	「相国寺の歴史と寺宝」大分県立美術館「大本山相国寺と金閣・銀閣の名宝」展講演	2022年11月
口頭発表 (単)	「相国寺派寺宝と大陸文化」第六回日文研—京都アカデミックブリッジ シンポジウム「東シナ海が生んだ京文化」	2023年2月
口頭発表 (単)	「仏教説話と漢故事の絵画」相国寺承天閣美術館企画展『禅寺に伝わるものがたり』講座	2023年5月
口頭発表 (単)	「相国寺大智院伝来の 縄衣文殊像について—仏教儀礼における斎座の荘厳と什物」中世文学会	2023年5月
口頭発表 (単)	「尼僧と相国寺」相国寺承天閣美術館企画展『禅寺に伝わるものがたり』講座	2023年6月
口頭発表 (単)	「相国寺僧と絵師達」中日文化センター「京都で愛でる日本の美 江戸絵画」	2023年10月
口頭発表 (単)	「後水尾天皇と江戸初期の京都の文化」京都学講座（静岡） 「帝と京の雅なる宮中のはなし」	2023年12月
口頭発表 (単)	「相国寺の年中行事の荘厳と頂相」相国寺承天閣美術館企画展『頂相—祖師たちの絵姿』講座	2024年4月
口頭発表 (単)	「頂相が制作される時—近世前期を中心に」相国寺承天閣美術館企画展『頂相—祖師たちの絵姿』講座	2024年7月
口頭発表 (単)	「茶道と日本美術」けやきの森市民大学『立命館土曜講座』提携講座「周辺文化からみる日本美術」高槻市立生涯学習センター	2024年10月
口頭発表 (単)	「近世相国寺における「太上天皇」足利義満 後水尾院期の尊称変更を中心に」第95回禅学研究会学術大会	2024年11月
口頭発表 (単)	「仏教儀礼の茶と茶室の茶会」相国寺承天閣美術館企画展『禅寺の茶の湯』講座	2025年1月
口頭発表 (単)	「和歌と美術」京都学講座（京都）「もっともっと知りたい！日本美術のスペシャリストに学ぶ、美術・歴史・文化の裏側」	2025年1月
口頭発表 (単)	「禅寺の儀礼と什物」中津市歴史博物館特別展「羅漢の棲む処」トークセッション「ここを伝えたい！羅漢さんの魅力」	2025年4月

口頭発表 (単)	「相国寺什物にみる近世後水尾院期の復興」中近世宗教史研究会 札幌ミニシンポジウム 「相国寺をめぐる歴史・宗教・美術」	2025年8月
口頭発表 (単)	「相国寺の年中行事と寺宝」北海道立近代美術館『金閣・銀閣 相国寺展』記念講演会	2025年8月
口頭発表 (単)	「寺院空間における屏風」相国寺承天閣美術館企画展「屏風—黄金の調度」講座	2025年11月
口頭発表 (単)	「禅宗寺院伝来の肖像画」京都学講座（静岡）「熱中／没頭／興味津々 仏教美術の世界」	2025年12月
口頭発表 (単)	「後水尾天皇と寛永文化」松花堂庭園・美術館 松花堂昭乗研究所特別講演会	2026年2月
口頭発表 (共)	「禅寺の茶の湯」京都新聞ニュースカフェ「禅寺の茶の湯」特別講演会、石原義清	2024年10月