

81	神儒仏三法合画	東嶺圓慈自画賛	一幅	紙本着色	縦一三三・四横五五・四	江戸時代（一七八三）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
82	神儒仏三法擁護誓神図	東嶺圓慈自画賛	一幅	絹本墨画	縦九〇・六横三二・五	江戸時代（安永三年（一七七四））	蓮華寺（大阪府大阪市）	3期
83	関山慧玄像	東嶺圓慈賛	一幅	紙本着色	縦九二・〇横五〇・三	江戸時代（十八世紀）	本源寺（大阪府茨木市）	2期
84	墨蹟「喝」	東嶺圓慈筆	一幅	紙本墨書	縦四二・一横五八・六	江戸時代（十八世紀）	江國寺（大阪府大阪市）	1期
85	墨蹟「青龍窟」	東嶺圓慈筆	一幅	紙本墨書	縦二八・七横六七・〇	江戸時代（十八世紀）	青龍寺（大阪府大阪市）	1期
86	墨蹟「上宮聖徳真至聖皇王」	東嶺圓慈筆	一幅	紙本墨書	縦一三二・五横二八・五	江戸時代（十八世紀）	青龍寺（大阪府大阪市）	2期
87	墨蹟印可状（付与逸多首座）	東嶺圓慈筆	一幅	紙本墨書	縦三三・三横四四・一	江戸時代（天明八年（一七八八））	青龍寺（大阪府大阪市）	3期
88	達磨図	遂翁元盧自画賛	一幅	紙本墨画	縦一二六・八横五二・九	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	1期
89	隻履達磨図	遂翁元盧自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三〇・一横二六・二	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	3期
90	釈迦三尊図	遂翁元盧筆	三幅	紙本墨画	（各）縦一二八・四横五七・六	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	3期
91	出山釈迦図	遂翁元盧筆	一幅	紙本墨画	縦一二六・五横五五・二	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	2期
92	瀧見観音図	遂翁元盧自画賛	一幅	絹本墨画	縦一〇五・八横三一・八	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	1期
93	蛤蜊観音図	遂翁元盧自画賛	一幅	紙本墨画淡彩	縦八八・六横二四・四	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	2期
94	灑水観音図	遂翁元盧筆	一幅	紙本墨画	縦七九・八横三七・一	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	3期
95	寒山拾得図	遂翁元盧自画賛	二幅	紙本墨画	（各）縦一二二・五横二七・七	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	1期
96	寒山拾得図	遂翁元盧自画賛	一幅	紙本墨画	縦一一八・二横二八・九	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	2期
97	寒山拾得図	遂翁元盧自画賛	一幅	紙本墨画	縦一〇八・二横四一・三	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	3期
98	寒山拾得図	遂翁元盧自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三〇・二横五二・二	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	1期
99	寒山拾得図	遂翁元盧自画賛	一幅	紙本墨画	縦四四・〇横五三・七	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	2期
100	慈明引錐図	遂翁元盧自画賛	一幅	紙本墨画	縦九四・三横二七・七	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	3期
101	祖師図（南浦紹明上堂偈）	遂翁元盧筆	一幅	紙本墨画	縦五四・五横五七・八	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	1期
102	鍾馗図	遂翁元盧筆	一幅	絹本墨画	縦一〇〇・二横三九・九	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	2期
103	鍾馗図	遂翁元盧自画賛	一幅	絹本墨画	縦九二・七横三九・七	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	3期
104	鍾馗図	良哉元明賛 遂翁元盧筆	一幅	紙本墨画	縦五〇・二横五八・九	江戸時代（天明三年（一七八四））	寒山寺（大阪府箕面市）	1期
105	関羽図	遂翁元盧自画賛	一幅	絹本着色	縦八一・七横二六・五	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	2期
106	墨蹟「孝親」	遂翁元盧筆	一幅	紙本墨画	縦三一・七横五一・五	江戸時代（十八世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	3期
107	峨山慈棒像	隠山惟琰賛 高田円乘筆	一幅	絹本着色	縦九八・七横三七・五	江戸時代（一八〇九世紀）	麟祥院（東京都文京区）	1期
108	槌子図	峨山慈棒自画賛	一幅	紙本墨画	縦三三・八横五七・一	江戸時代（十八世紀）	麟祥院（東京都文京区）	2期
109	柿に烏図	峨山慈棒自画賛	一幅	紙本着色	縦九〇・八横二二・五	江戸時代（十八世紀）	麟祥院（東京都文京区）	3期
110	布袋図	峨山慈棒賛 加藤文麗筆	一幅	紙本墨画	縦九五・七横二七・二	江戸時代（明和五年（一七六八））	麟祥院（東京都文京区）	1期
111	墨蹟「忍」	峨山慈棒筆	一幅	紙本墨書	縦三一・五横四七・八	江戸時代（十八世紀）	麟祥院（東京都文京区）	2期
112	墨蹟「床浦大明神」	峨山慈棒筆	一幅	紙本墨書	縦四四・六横一〇・八	江戸時代（十八世紀）	麟祥院（東京都文京区）	3期

揮灑

近世妙心寺の禅匠

Teachings in Ink

2026年4月6日(月)―8月2日(日) 花園大学歴史博物館

興祖微妙大師 650年遠諱記念
 〔1期〕4月6日(月)―5月9日(土) 〔2期〕5月11日(月)―6月20日(土) 〔3期〕6月22日(月)―8月2日(日)
 主催 花園大学歴史博物館・臨濟宗妙心寺派 ※会期中大幅な作品の展示替えを行います。

出品目録

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量	時代	所蔵	展示期間
1	墨蹟「初祖達磨大師」	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦一二〇・一横二七・五	江戸時代（十七世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	1期
2	墨蹟「初祖達磨大師」	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦六七・九横二八・〇	江戸時代（十七世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	2期
3	墨蹟「提婆七仏師」	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦九八・九横二六・八	江戸時代（十七世紀）	禅文化研究所	3期
4	墨蹟「活機関」	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦二七・八横六六・四	江戸時代（十七世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	1期
5	墨蹟「鉄心肝」	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦二九・三横六一・〇	江戸時代（十七世紀）	禅文化研究所	2期
6	墨蹟「咄々真獅子兒能獅子吼」	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦二七・七横八〇・三	江戸時代（十七世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	3期
7	墨蹟「泣露千般草吟風一様松」	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦一二六・八横二八・〇	江戸時代（十七世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	1期
8	墨蹟「広慧達杲偈」	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦二一・二横四五・一	江戸時代（十七世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	2期
9	墨蹟「虚室和尚上堂語」	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦三五・六横五二・四	江戸時代（十七世紀）	禅文化研究所	1期
10	墨蹟「寂室和尚香語」	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦二八・八横五一・一	江戸時代（十七世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	2期
11	墨蹟「関山三百年諱香語」	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦三四・七横五八・五	江戸時代（万治三年（一六六〇））	隣華院（京都府京都市）	3期
12	墨蹟「印可状（付与瑞南卜兆）」	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦三二・六横六二・一	江戸時代（寛永十三年（一六三六））	寒山寺（大阪府箕面市）	1期
13	墨蹟「印可状（付与一絲文守）」	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦八五・七横三七・五	江戸時代（寛永二十一年（一六四四））	法常寺（京都府亀岡市）	3期
14	仏祖正伝宗派図	愚堂東定筆	一幅	紙本墨書	縦一〇二・八横五一・四	江戸時代（十七世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	2期
15	墨蹟「帰一」	雲居希膺筆	一幅	紙本墨書	縦二六・二横五三・二	江戸時代（十七世紀）	雑華院（京都府京都市）	1期
16	墨蹟「龍吟雲起虎嘯風生」	雲居希膺筆	一幅	紙本墨書	縦三七・九横六七・五	江戸時代（十七世紀）	本源寺（大阪府茨木市）	2期
17	墨蹟「三即一々即三」	雲居希膺筆	一幅	紙本墨書	縦一〇一・八横二六・一	江戸時代（十七世紀）	禅文化研究所	3期
18	墨蹟「即心是仏無心是道」	雲居希膺筆	一幅	紙本墨書	縦一一三・九横二三・九	江戸時代（十七世紀）	江國寺（大阪府大阪市）	1期
19	墨蹟「神秀・慧能偈」	雲居希膺筆	二幅	紙本墨書	（各）縦九八・五横三五・七	江戸時代（十七世紀）	本源寺（大阪府茨木市）	2期

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量	時代	所蔵	展示期間
20	墨蹟慧能偈	雲居希膺筆	一幅	紙本墨書	縦二〇・一 横三九・二	江戸時代（十七世紀）	本源寺（大阪府茨木市）	1期
21	墨蹟法語	雲居希膺筆	一幅	紙本墨書	縦二九・九 横五三・五	江戸時代（十七世紀）	蓮華寺（大阪府大阪市）	3期
22	墨蹟「石軒」	雲居希膺筆	一幅	紙本墨書	縦三二・七 横六二・二	江戸時代（十七世紀）	雜華院（京都府京都市）	3期
23	達磨図	雲居希膺賛	一幅	紙本墨画	縦七七・九 横四〇・九	江戸時代（十七世紀）	本源寺（大阪府茨木市）	2期
24	蘆葉達磨図	雲居希膺賛	一幅	紙本墨画	縦八二・九 横三四・九	江戸時代（十七世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	1期
25	三猿図	雲居希膺賛	一幅	絹本墨画	縦二三・四 横三四・二	江戸時代（十七世紀）	本源寺（大阪府茨木市）	3期
26	大愚宗築像	自賛	一幅	絹本着色	縦九九・六 横四〇・五	江戸時代 寛文元年（二六六一）	南泉寺（東京都荒川区）	1期
27	大愚宗築像	自賛 狩野元昭筆	一幅	絹本着色	縦八八・八 横四〇・一	江戸時代（十七世紀）	雜華院（京都府京都市）	3期
28	墨蹟「吹毛劍」	大愚宗築筆	一幅	紙本墨書	縦三〇・四 横五五・五	江戸時代（十七世紀）	南泉寺（東京都荒川区）	1期
29	墨蹟「心法無形」	大愚宗築筆	一幅	紙本墨書	縦三〇・一 横四六・一	江戸時代（十七世紀）	南泉寺（東京都荒川区）	2期
30	墨蹟「本立道生」	大愚宗築筆	一幅	紙本墨書	縦二九・七 横四二・九	江戸時代（十七世紀）	禪文化研究所	3期
31	墨蹟「仏界易入魔界難入」	大愚宗築筆	一幅	紙本墨書	縦一一八・四 横二八・五	江戸時代（十七世紀）	雜華院（京都府京都市）	3期
32	墨蹟「人々具足箇々円成即身是仏 心外無法」	大愚宗築筆	一幅	紙本墨書	縦三四・七 横五五・五	江戸時代（十七世紀）	南泉寺（東京都荒川区）	2期
33	墨蹟「通玄峰頂不是人間心外無法 滿目青山」	大愚宗築筆	一幅	紙本墨書	縦三九・一 横四八・六	江戸時代（十七世紀）	雜華院（京都府京都市）	1期
34	墨蹟道吾悟真上堂偈	大愚宗築筆	一幅	紙本墨書	縦三一・〇 横四五・三	江戸時代（十七世紀）	雜華院（京都府京都市）	1期
35	墨蹟閑田	大愚宗築筆	一幅	紙本墨書	縦二五・七 横四九・五	江戸時代（十七世紀）	雜華院（京都府京都市）	3期
36	墨蹟龐居士參馬祖	大愚宗築筆	一幅	紙本墨書	縦二九・三 横五四・二	江戸時代（十七世紀）	南泉寺（東京都荒川区）	3期
37	墨蹟摩訶迦葉尊者偈	大愚宗築筆	一幅	紙本墨書	縦二六・八 横四九・九	江戸時代（十七世紀）	寒山寺（大阪府箕面市）	1期
38	墨蹟法語	大愚宗築筆	一幅	紙本墨書	縦三二・八 横五二・八	江戸時代（十七世紀）	禪文化研究所	2期
39	臨濟義玄像	大愚宗築賛 狩野了之筆	一幅	紙本着色	縦一〇九・一 横四四・五	江戸時代 明曆三年（二六五七）	寒山寺（大阪府箕面市）	2期
40	白隠自画像	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本着色	縦一三二・九 横五六・六	江戸時代 明和四年（二七六七）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期
41	虚堂智愚像	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本着色	縦一二七・八 横五七・二	江戸時代 明和五年（二七八八）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
42	道鏡慧端（正受老人）像	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本墨画	縦一二七・六 横五四・三	江戸時代 宝曆三年（二七五三）	龍澤寺（静岡県三島市）	3期
43	達磨図	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本墨画	縦一一一・七 横五一・四	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
44	片岡山達磨図	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本着色	縦七二・二 横五八・二	江戸時代 宝曆二年（二七五二）	龍澤寺（静岡県三島市）	3期
45	蓮池觀音図	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本着色	縦一三二・一 横五五・二	江戸時代 宝曆二年（二七五二）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
46	蓮池觀音図	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本着色	縦一三三・〇 横五四・四	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期
47	蛤蜊觀音図	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本着色	縦一三五・七 横六六・七	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	3期
48	地藏菩薩図	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本着色	縦一一九・六 横五五・二	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期
49	布袋図	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本墨画	縦四〇・五 横七五・五	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
50	布袋指天図	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本墨画	縦一二二・四 横五二・五	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	3期
51	布袋図（留守模様）	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本墨画	縦三七・六 横五六・一	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期
52	四睡図（留守模様）	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本墨画	縦一二四・六 横三五・五	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
53	渡唐天神図（文字絵）	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本墨画	縦八一・四 横二五・六	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	3期
54	鉄砲図	白隠慧鶴自画像	一幅	紙本墨画	縦二九・六 横四六・九	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	3期
55	墨蹟「圓通山」	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦五六・三 横一三五・二	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
56	墨蹟「常念觀世音菩薩」	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦一二九・五 横二八・三	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期
57	墨蹟「常念觀世音菩薩」	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦一三一・〇 横二七・三	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	3期
58	墨蹟「南無阿弥陀仏 南無妙法蓮華経」	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦一一八・四 横二九・一	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期
59	墨蹟「大弁財尊天」	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦九二・一 横二八・九	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	3期
60	墨蹟「金毘羅山大権現」	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦五四・七 横一三・九	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期
61	墨蹟「金毘羅山大権現 秋葉山大権現 石尊大権現」	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦八六・二 横二七・八	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
62	墨蹟「動中工夫勝静中百千億倍」	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦一三三・九 横二九・三	江戸時代 明和五年（二七六八）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
63	墨蹟「親」	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦五〇・二 横六四・八	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期
64	墨蹟「寿」	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦五六・五 横一一三・二	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期
65	墨蹟寿字円頓章	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦一〇五・五 横一六〇・四	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	3期
66	墨蹟大燈国師遺誠	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦三四・五 横五五・〇	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	3期
67	墨蹟参禅三要語	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦二九・七 横三〇・六	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
68	墨蹟道歌	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦三四・三 横四三・一	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
69	墨蹟道歌	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦四九・六 横一五・五	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期
70	墨蹟道歌	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦二四・五 横一五・九	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	3期
71	墨蹟靈元院法皇入牌香語	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦五五・九 横六六・二	江戸時代 明和五年（二七八八）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
72	墨蹟「實際」道号および道号頌	白隠慧鶴筆	一幅	紙本墨書	縦五六・一 横五五・二	江戸時代 享保二年（二七一七）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期
73	東嶺圓慈像	自賛 善寿筆	一幅	紙本着色	縦九七・三 横二九・三	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
74	東嶺自画像	東嶺圓慈自画像	一幅	紙本墨画	縦八三・七 横二八・〇	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	3期
75	亮山恵林像および墨蹟送別偈	〔亮山恵林像〕 絹本着色 〔墨蹟送別偈〕 紙本墨書	一幅	〔亮山恵林像〕 縦九五・四 横三六・二 〔墨蹟送別偈〕 縦二二・八 横三三・五	江戸時代 天明八年（二七八八） 江戸時代 元文二年（二七三七）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期	
76	墨蹟龍澤安骨入塔之偈	東嶺圓慈筆	一幅	紙本墨書	縦二一・六 横三四・九	江戸時代 明和五年（二七八八）	蔭涼寺（愛知県田原市）	3期
77	墨蹟「一華開五葉 結果自然成」	東嶺圓慈筆	二幅	紙本墨書	〔各〕縦一三一・八 横四〇・〇	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	1期
78	墨蹟「神農大明神少彦名大神宮薬師瑠璃光如来」	東嶺圓慈筆	三幅	紙本墨書	〔各〕縦一三三・八 横二八・九	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期
79	鍊丹図	東嶺圓慈自画像	一幅	紙本着色	縦一〇七・三 横三九・六	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期
80	墨蹟至道無難仮名法語「神儒仏」	東嶺圓慈筆	一幅	紙本墨書	縦三八・五 横五四・五	江戸時代（十八世紀）	龍澤寺（静岡県三島市）	2期