花園大学 文学部 日本文学科 カリキュラムマップ

| | 達目標: | 1回生次 大学での学び方と教養を学ぶ | 2回生次 教養をさらに学ぶ | 3回生次 教養を深める | 4回生次 教養をさらに深める |
|------------------------|----------------|---|--|--|--|
| 自立性· 自自律体性 (DP1) | | 基礎教育科目(必修区分) 基礎禅学 人権総論 学びのナビゲーション:大学入門 英語 基礎教育科目(選択区分) | 基礎教育科目(必修区分) 学びのナビゲーション: 進路を考える 基礎教育科目(選択区分) | 基礎教育科目(選択区分) | 基礎教育科目(選択区分) |
| | 知識·理解 〔DP2〕 | 文学研究・書道の基礎知識・技術を学ぶ 日本文学基礎演習 書道基礎実習 書道実習 日本文学概論 日本語学概論 書道概論 現代文化概論 日本書道史 日本文学史 中国書道史 日本語史 | 文学研究・書道の方法を身に付ける 中古文学講読 上代文学研究 書道実習 中世文学講読 中古文学研究 書論講読 中世文学研究 現代文学講読 近世文学研究 現代文化講読 近代文学研究 現代文化研究 現代文化研究 | 日本文学・書道の専門的研究に取り組む 日本文学演習/日本の古典芸能 書道実習 現代文化演習/写本講読 書道制作 書道演習A 明治・大正文学の展開 探偵小説入門 探偵小説の展開 | 専門的研究を深め、卒業論文・卒業制作を完成させる 日本文学演習B 書道実習 現代文化演習B 書道制作 書道演習B 卒業論文 卒業制作 |
| | • | 思考・判断、技能・表現の基礎を学ぶ 日本文学基礎演習 書道基礎実習 書道実習 学びのナビゲーション:大学入門 | 思考・判断、技能・表現の方法を身に付ける 中古文学講読 書道実習 中世文学講読 書論講読 近代文学講読 現代文学講読 現代文化講読 学びのナビゲーション: 進路を考える | 思考・判断、技能・表現の力を高める 日本文学演習A 書道実習 現代文化演習A 書道制作 書道演習A | 卒業論文・卒業制作 専門的研究を深め、卒業論文・卒業制作を完成させる 日本文学演習B 書道実習 現代文化演習B 書道制作 書道演習B 卒業論文 卒業制作 |
| | 態度·志向 〔DP5〕 | 大学での学びを通じて、社会の一員となる意識を持つ 日本文学基礎演習 書道基礎実習 書道実習 人権総論 学びのナビゲーション:大学入門 職業体験プログラム | 社会で必要な力や目標を考えて、学び行動する 中古文学講読 書道実習 書論講読 中世文学講読 書論講読 近代文学講読 現代文学講読 現代文化講読 学びのナビゲーション: 進路を考える 職業体験プログラム | 学びを深め、自己分析をして、進路を選択する 日本文学演習A 書道実習 現代文化演習A 書道制作 書道演習A 職業体験プログラム | 社会に貢献できる力を身に付けて、進路を決定する 日本文学演習B 書道実習 現代文化演習B 書道制作 書道実習B 卒業論文 卒業制作 |