

2026年度 総合型選抜(AO入試)
学部学科別課題 一覧

【注意事項】面接(口頭試問)試験においては課題についての質疑も行いますので、コピーをとっておき試験当日に持参してください。
提出する課題に氏名、志望学科、高等学校名、頁数を必ず記載してください。

学部	学科	課題内容
	仏 教 学 科	<p>【課題】以下の課題①～③から一つを選択して取り組んでください。</p> <p>①インドにおける仏教の誕生から現在の日本仏教までの伝播をまとめてください。</p> <p>②仏教に関する本を一冊読み、特に興味深かった箇所を紹介したうえで、さらに他の書籍も用いてその点を調べ記述してください。</p> <p>③仏教に関する人物・事柄について一つ選び、二冊以上の書籍を用いて調べ記述してください。</p> <p>〈課題に取り組むにあたっての注意点〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・参考文献は必ず書籍を用い、インターネット情報は使用せずに記述してください。 ・課題末尾に参考文献を明記してください。 <p>【字数】文字数800～1200字程度。 【書式】用紙指定なし、手書き・Word利用どちらも可です。 【ポイント】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文章の巧拙ではなく、しっかりと書籍を用いて努力している点を評価の対象とします。 ・書籍についても、簡単なものではなく、該当分野の研究者による著書を用いてください。 ・インターネットの不確かな情報は評価の対象とはならないため気をつけてください。
文 学 部	日 本 史 学 科	<p>【課題】日本史について、</p> <p>①自分が興味・関心を持っているテーマ(時代、歴史上の人物、戦争・事件など)を一つ、自由に設定してください。</p> <p>②そのテーマについて書かれた文献をいくつか調べて熟読してください。</p> <p>③そのテーマについて、どのような点に自分は興味・関心をもっているのか、また、調べた文献を熟読した結果、どのようなことが分かったのか。</p> <p>①②③について、まとめて書いて提出してください。 課題を書く際に参考にした文献については、課題の最後に、まとめて全てを書いておいてください。</p> <p>【字数】文字数の制限はありません。 【書式】用紙指定なし、手書きで記述してください。 【ポイント】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・課題について調べる際には、自分が選んだ課題について、「歴史の専門家」(歴史学者)が書いた本はどのようなものがあるのかを調べて、使う本を選んで、熟読するようにしてください。 ・課題レポートを書く際には、自分が調べて読んだ本の内容などの「根拠」をきちんと示して書いてください。 ・歴史的事実が「どうなっていたのか」という実態を丁寧に書いてください。 ・歴史的事実が「なぜ、そうなったのか」という因果関係を考えて、読む人にそれが分かるように書いてください。 ・もし、条件的に可能であるならば、自分が選んだ課題の内容に関係する史跡や博物館などに行って調べて、課題レポートを書く、なお良いです。

2026年度 総合型選抜(AO入試)
学部学科別課題 一覧

【注意事項】面接(口頭試問)試験においては課題についての質疑も行いますので、コピーをとっておき試験当日に持参してください。
提出する課題に氏名、志望学科、高等学校名、頁数を必ず記載してください。

学部	学科	課題内容
文 学 部	日 本 文 学 科 一 年 生	<p>【課題】次の課題①～⑤の中から一つを選び、解答してください。解答にあたっては、各課題の補足、及び字数・書式・注意事項を守って取り組んでください。</p> <p>①芥川龍之介「羅生門」と、『今昔物語集』巻二十九「本朝 付悪行」の「羅城門の上層に登りて死人を見る盗人の話第十八」とを比較し、どのような違いがあるか、考察してください。 芥川の「羅生門」は、『今昔』の子の説話をもとにして書かれました。どちらも平安時代の羅城門(羅生門)が舞台ですが、そこで展開する話やその結末は異なっています。芥川がこの話をどのような話に書き換えたのかを念頭に、両者の違いについて考えてみてください。</p> <p>②清少納言の『枕草子』跋文と、兼好法師の『徒然草』序段とを比較し、共通点と相違点について考察してください。 『枕草子』の跋文も、『徒然草』の序段も、それぞれの作品が、どのようにして書かれたものであるかについて、作者が説明したものです。両者を比較することで、『枕草子』と『徒然草』の共通点と相違点について考えてみてください。</p> <p>《課題①、②に関する補足》 (1) 違いや共通点を述べる時は、原文を示しつつ、説明するようにしてください。 (2) いずれの作品も著名な作品であり、本文や現代語訳は複数出版されていますが、参考として代表的なものを挙げておきます。 ・芥川龍之介『羅生門・鼻』(新潮文庫) ・馬淵和夫ほか校注・訳『新編日本古典文学全集38 今昔物語集④』(小学館) ・石田穰二訳注『新版 枕草子』(角川ソフィア文庫) ・小川剛生訳注『新版 徒然草』(角川ソフィア文庫)</p> <p>③田山花袋「蒲団」について、作品の基となった花袋自身の経験や人物を具体的に説明してください。そのうえで、横山芳子を弟子にした主人公がどのようなことに苦悩しているのかを、作品本文を具体的に引用しながら説明してください。</p> <p>④現代文学における「内向の世代」論争について調査し、具体的にどのような文学者(作家・評論家・批評家)による、どのような文学観をめぐる対立であったかを簡潔に整理してください。</p> <p>《課題③、④に関する補足》 (1) 「蒲団」は『蒲団・重右衛門の最後』(新潮文庫)や『蒲団・一兵卒』(岩波文庫)に収録されています。 (2) 課題③の解答にあたっては、堀啓子『日本近代文学入門』(中公新書)の第五章「①田山花袋『蒲団』—スキャンダラスな実体験」、課題④の解答にあたっては、小谷野敦『現代文学論争』(筑摩選書)、竹永知弘「小特集によせて——五〇年目の「内向の世代」」(『國文論叢』第53号、2018年3月)などを参照してください。</p> <p>⑤岡本一平「人の一生」の表現上の特徴を具体的に説明したうえで、「漫画漫文」とはどのような表現であり、現在の「漫画」とどのような関係にあるのかを論じてください。なお、解答に先立ち、「人の一生」がいつ頃発表されたどのような作品であるかについて解説してください。</p> <p>《課題⑤に関する補足》 (1) 岡本一平「人の一生」は、国会図書館デジタルコレクションから無料で閲覧できます。 (https://dl.ndl.go.jp/pid/1225618)。 (2) 解答にあたっては、宮本大人「岡本一平と大正期の漫画」(筒井清忠編、2021、『大正史講義【文化篇】』ちくま新書)を参照してください。</p> <p>【字数】2000字以上(上限なし。ただし、参考文献の書誌は字数外とする) 【書式】市販の縦書きの原稿用紙に自筆で、ペンで清書してください。</p> <p>【注意事項】 ・参考文献にはウェブ上の情報・記事・文献は使用せずに書いてください(ただし、指定されているものを除く)。 ・生成AIの使用は禁止します。もし、その使用が明らかな場合は不正行為とみなす場合があります。 ・参考文献に使う文献は、研究者が執筆したものを選んでください。 ・レポートの冒頭には自分でタイトルを付けること。タイトルは、レポートのテーマや内容などがおおよそ想像できるものとしてください。 ・レポートの末尾に、参考文献の書名、著者名、出版社名、出版年月、参照ページを明記してください。</p> <p>〈例〉 参考文献 『日本近代文学入門』(中公新書)堀啓子著、中央公論新社、二〇一九年八月、〇～〇ページ</p>

**2026年度 総合型選抜(AO入試)
学部学科別課題 一覧**

**【注意事項】面接(口頭試問)試験においては課題についての質疑も行いますので、コピーをとっておき試験当日に持参してください。
提出する課題に氏名、志望学科、高等学校名、頁数を必ず記載してください。**

学部	学科	課題内容
文学部	日書 本道 文コ 学ー 科ス	<p>【課題】①②の課題を提出してください。</p> <p>①臨書作品1点。 【書式】用紙:半切(縦・横) 書体:自由(漢字各書体・かな) ※かなの原寸大臨書の場合は、半切1/2に臨書してください。 (寸松庵色紙などの場合は、半切1/2に貼付してください) 構成:自由(一行~複数行)</p> <p>②上記臨書作品について、原本古典の名称を明記し、以下の(ア)~(ウ)について、自分の考えをまとめてください。 (ア) その作品のどのようなところに魅力を感じたか。 (イ) 良くてきたと思うところ。 (ウ) うまいかなかったと思うところ。</p> <p>【字数】600字程度。 【書式】縦書きの原稿用紙(市販)に手書きで記述してください。 【ポイント】 a. 臨書課題について 実技はくりかえし練習することが重要です。半紙臨書などにしっかり取り組んでください。 b. 文章課題について (ア)については、選んだ作品の魅力については、あなたが感じたその魅力をできるだけあなたの言葉で表現してみてください。 (イ)(ウ)については、選んだ古典作品とあなたが臨書したものとを比較して、よく観察してみてください。</p>
	社会 福祉 学 科	<p>【課題】あなたが関心のある社会福祉に関するテーマを一つ取り上げ、そのテーマに関連する図書(新書など)を紹介してください。その際、当該図書の概要をまとめたうえで、自らの意見を述べてください。 また、文末に著者名、書名、出版年、出版社を記載してください。</p> <p>【字数】800~1200字程度。 【書式】用紙指定なし、手書き・Word利用どちらも可。 【ポイント】福祉のどの領域(児童家庭福祉、障害者福祉、高齢者福祉、地域福祉など)に興味があるのか考え、興味がある分野の本を選んでみましょう。</p>
社会 福祉 学 部	臨床 心 理 学 科	<p>【課題】課題図書の中から1冊を選び、その要約及び自身の意見を記述してください。 文末に、著者名、書名、出版年、出版社を記してください。</p> <p>【課題図書】 1. 『感情の正体—発達心理学で気持ちをマネジメントする』(ちくま新書) 渡辺弥生 著 2. 『「むなしさ」の味わい方』(岩波新書) きたやまおさむ 著 3. 『サイコバスの真実』(ちくま新書) 原田隆之 著</p> <p>【字数】1000字程度(前半500字程度は要約、後半500字程度は自身の意見)。 【書式】400字詰め原稿用紙に黒鉛筆を使用して、自筆・常体で記述してください。 【ポイント】 ・課題に合った内容であるかの確認をしてください。 ・インターネット等の記事をそのまま写さずに記述してください。 ・自身の意見を述べているか確認してください。 ・書式は適切であるかの確認してください。</p>