

## 芦田 風馬

専任講師

## 研 究 業 績

2025年4月1日現在

著書・論文等の区分	著書・論文等の名称、発行所・発表雑誌・学会等の名称、 共著の場合の編者・著者名、該当頁数	発行・発表 年 月
論文（単）	「図画工作科における表現活動への教師の関与ー粘土の技能指導における介入と補修活動を中心にー」『京都教育大学教育実践研究紀要』第15号 105-114頁	2015年3月
	「のこぎりびきの技能習得に関する調査ーオノマトペを使用した指導の実践ー」『花園大学社会福祉学部研究紀要』第27号 77-84頁	2019年3月
	「図画工作科における粘土作品の考察ー表現活動の過程とその計画性ー」『佛教大学教育学部学会紀要』第22号 93-102頁	2023年3月
	「初等教育における表現の多様性に関するー考察ー図画工作科・音楽科の横断的取り組みー」『佛教大学教育学部論集』第34号 81-91頁	2023年3月
	「図画工作科におけるのタブレット端末の活用の実践ーのこぎり引きの技能向上についてー」『名古屋芸術大学研究紀要』第46巻	2025年3月
論文（共）	「粘土の造形活動における幼児の見せる発話Ⅰー発話の状況とその機能に着目してー」『奈良教育大学次世代教員養成センター研究紀要』第1号 107-115頁（芦田風馬、竹内晋平）	2015年3月
	「粘土の造形活動における幼児の見せる発話Ⅱーその発生機序に関する検討を中心にー」『奈良教育大学次世代教員養成センター研究紀要』第2号 67-75頁（竹内晋平、芦田風馬）	2016年3月
	「図画工作科における創造的な技能を伸ばす 粘土遊びの開発と実践」『佛教大学教育学部学会紀要』第16号 47-62頁（波多野達二、芦田風馬）	2017年3月
	「保育者・幼児教育者養成におけるイメージを豊かにする表現指導ー詩がつながる絵画・歌唱表現ー」『花園大学社会福祉学部研究紀要』第30号 83-92頁（芦田風馬、田原昌子）	2022年3月
	「図画工作ポートフォリオタブレットノートによる主体的な学びの促進（苦手意識のある児童に焦点をあてて）」『佛教大学教育学部論集』第34号 83-92頁（波多野達二、芦田風馬）	2023年3月
	「図画工作科におけるタブレット端末を用いた実践とその効果ーデジタルポートフォリオの作成による活動プロセスの	2024年9月

	可視化― 『佛教大学教育学部学会紀要』 第 23 号 95-103 頁 (芦田風馬、芦田晶美)	
口頭発表 (単)	「図画工作科におけるのこぎりびきの習得に関する調査-オノマトペを使用した指導の実践-」 第 38 回 美術科教育学会 大阪大会	2016 年 3 月
	「図画工作科におけるのこぎりびきの習得に関する調査-オノマトペを使用した指導の実践-」 第 38 回 美術科教育学会 大阪大会	2016 年 3 月
口頭発表 (共)	「粘土の造形活動における幼児の見せる発話Ⅰ -発話の状況とその機能に着目して-」 第 37 回 美術科教育学会 上越大会 (芦田風馬、竹内晋平)	2015 年 3 月
	「粘土の造形活動における幼児の見せる発話Ⅱ -その発生機序に関する検討を中心に-」 第 38 回 美術科教育学会 大阪大会 (竹内晋平、芦田風馬)	2016 年 3 月
	「図画工作科における創造的な技能を伸ばす 粘土遊びの開発と実践」 第 7 回 教科・領域内容研究学会 (波多野達二、芦田風馬)	2016 年 12 月
	「図画工作科における粘土作品の考察-表現活動の過程とその計画性-」 第 23 回 日本教育実践学会 (波多野達二、芦田風馬)	2022 年 11 月
彫刻制作	新人賞受賞 第 42 回日彫展 (公益社団法人日本彫刻会) 東京都美術館	2012 年 4 月
	「龍馬とお龍愛の旅路像」 モニュメント設置 (京都桃山ライオンズクラブ依頼) 京都市伏見区港公園	2014 年 9 月
	優秀賞受賞 第 50 回日彫展 (公益社団法人日本彫刻会) 東京都美術館	2021 年 4 月
	京都新聞賞受賞 第 9 回日展 (公益社団法人日展) 国立新美術館、京都京セラ美術館	2022 年 12 月
	京都新聞賞受賞 第 10 回日展 (公益社団法人日展) 国立新美術館、京都京セラ美術館	2023 年 12 月