

SATO MASAMI

# 佐藤 方美 教授

研 究 業 績

2021年4月1日現在

著書・論文等の区分	著書・論文等の名称、発行所・発表雑誌・学会等の名称、共著の場合の編者・著者名、該当頁数	発行・発表年月
論文(単)	「 <i>The Millstone</i> における Rosamund の生き方」『群馬県立女子大学紀要』第1号、群馬県立女子大学、71～84頁	1981. 3
論文(単)	A Study of Human Nature in Maugham's Short Stories『群馬県立女子大学紀要』第4号、群馬県立女子大学、9～22頁	1984. 3
論文(単)	The Characters with Inferiority Complexes in Maugham's Works『Veritas』第6号、日本女子大学大学院文学研究科英文学専攻、1～15頁	1985.12
論文(単)	「短編小説における H. E. Bates の手法」『活水論文集』第30集、活水女子大学・短期大学、85～101頁	1987. 3
論文(単)	Inferiority Complex and Compensation in W. S. Maugham's Works『活水論文集』第31集、活水女子大学・短期大学、89～105頁	1988. 3
論文(単)	A Study of Katherine Mansfield's Symbolic Use of Colour『英米文学研究』No.26、日本女子大学英語英文学会、23～31頁	1991. 3
論文(単)	The Dualism of Human Nature in W. S. Maugham's Works『花園大学研究紀要』第24号、花園大学文学部、199～216頁	1992. 3
論文(単)	Markheim's Ego Integration『Veritas』第15号、日本女子大学大学院文学研究科英文学専攻、33～44頁	1994. 1
論文(単)	Technique Used by H. E. Bates in His Short Stories『花園大学文学部研究紀要』第27号、花園大学文学部、1～16頁	1995. 3
論文(単)	Rosamund's Transformation through Maternity in <i>The Millstone</i> 『花園大学文学部研究紀要』第29号、花園大学文学部、97～112頁	1997. 3
論文(単)	Mrs. Ramsay in <i>To the Lighthouse</i> as Mother and Manipulator『花園大学文学部研究紀要』第31号、花園大学文学部、63～74頁	1999. 3
論文(単)	「Bliss における色彩の象徴性」『マンスフィールド研究』第4号、日本マンスフィールド協会、73～81頁	1999.10

論文(単)	<i>To the Lighthouse: A Psychological Network of Symbols</i> 『花園大学文学部研究紀要』第34号、花園大学文学部、1~16頁	2002. 3
論文(単)	Katherine Mansfield and Colour Psychology 『花園大学文学部研究紀要』第35号、花園大学文学部、16~29頁	2003. 3
論文(単)	The White Pear Tree and the Black Cat: The Suggestive Use of Colour in the Writings of Katherine Mansfield The Southern Hemisphere Review (Vol.19), 4~17頁	2003.12
論文(単)	<i>To the Lighthouse: A Deliberate Complexity of Symbolism</i> 『日本英語英文学』第15号、117~132頁	2005. 6
論文(単)	Nothing was simply one thing: Virginia Woolf's Complexity of Symbolism in <i>To the Lighthouse</i> 『花園大学文学部研究紀要』第38号、49~69頁	2006. 3
論文(単)	Mansfield's Monochromatic World The Southern Hemisphere Review (Vol.25), 34~46頁	2009.12
論文(単)	A Study of Technique in 'The Wind Blows' The Southern Hemisphere Review (Vol.26)	2010.12
論文(単)	A Study of Symbols in Katherine Mansfield's 'Revelations' The Southern Hemisphere Review (Vol.28), 79~87頁	2012.12
論文(単)	Katherine Mansfield's Portrayal of Marriage in 'The Escape' The Southern Hemisphere Review (Vol.30), 33~44頁	2014.12
論文(単)	Katherine Mansfield's Symbolic Technique in 'Bliss' 『花園大学文学部研究紀要』第52号、71~85頁	2020.3
その他(単)	「W. S. Maugham の作品における劣等感と補償」 『The Living Water』第8号、活水女子大学英文学科、10~14頁	1989. 1
口頭発表(単)	「H. E. Bates の手法について—短編を中心に—」、日本英文学会第39回九州支部大会	1986.10