

福島恒徳 教授

研 究 業 績

2010年12月1日現在

| 著書・論文等の区分 | 著書・論文等の名称、発行所・発表雑誌・学会等の名称、共著の場合の編者・著者名、該当頁数 | 発行・発表年月 |
|-----------|--|----------|
| 著書（共） | 『大内文化の遺宝展図録』、山口県立美術館、11・12頁、74頁、86頁、135～139頁、140～148頁、158～167頁 | 1989. 8 |
| 著書（共） | 『大英博物館 芸術と人間展図録』、NHK・朝日新聞社、152～175頁 | 1990. 10 |
| 著書（共） | 『日本水墨名品図譜3 雪舟と友松』、毎日新聞社、108～110頁、120～123頁、134～137頁 | 1992. 12 |
| 著書（共） | 『室町時代の雪舟流展図録』、山口県立美術館 | 1993. 10 |
| 著書（共） | 『山口県の美術』、思文閣出版、119～121頁、141～149頁、215～219頁 | 1995. 7 |
| 著書（共） | 『ホノルル美術館名品展図録』、静岡新聞社、142～148頁、174・175頁、178～182頁、189・190頁、199～201頁、209・210頁 | 1995. 9 |
| 著書（共） | 『高麗・李朝の仏教美術展図録』、山口県立美術館、121～148頁、175～185頁 | 1997. 10 |
| 著書（共） | 『日本美術館』、小学館、452～453頁、518～529頁、552・553頁 | 1997. 11 |
| 著書（共） | 『禅寺の絵師たち—明兆・靈彩・赤脚子—展図録』、山口県立美術館 | 1998. 10 |
| 著書（共） | 『森寛斎と森派の絵画』（花園大学歴史博物館2001年度秋期特別展図録）、花園大学歴史博物館 | 2001. 10 |
| 著書（共） | 『没後500年特別展 雪舟』、東京国立博物館・京都国立博物館編、毎日新聞社、解説他 | 2002. 3 |
| 著書（共） | 『本学所蔵蔡山李翹筆十六羅漢図』（花園大学歴史博物館図録）、花園大学歴史博物館 | 2002. 11 |
| 著書（共） | 『新版 古寺巡礼 第31巻 妙心寺』梅原猛監修、淡交社 | 2009. 3 |
| 著書（共） | 九州国立博物館『開山無相大師650年遠諱記念 京都 妙心寺 禅の至宝と九州・琉球』（展覧会図録）、西日本新聞社 | 2010. 1 |
| 論文（単） | 「志賀海神社縁起絵考」『デアルテ』5、九州芸術学会、103～129頁 | 1989. 3 |

| | | |
|-------|--|----------|
| 論文(単) | 「三恵寺白衣観音図―賛者怡雲をめぐって―」『山口県文化財』20・21 合併号、山口県文化財愛護協会、50～57 頁 | 1990. 8 |
| 論文(単) | 「雲溪永怡―天文年間における周防の雪舟流―」『美術史』133、美術史学会、72～92 頁 | 1993. 2 |
| 論文(単) | 「雪舟流画人とその作品―概説にかえて―」『室町時代の雪舟流展図録』、山口県立美術館、92～98 頁 | 1993. 10 |
| 論文(単) | 「雪舟画系の基礎研究」『鹿島美術研究』11、鹿島美術財団、336～353 頁 | 1994. 11 |
| 論文(単) | 「如水宗淵研究序説」『三浦古文化』55、三浦古文化研究会、60～79 頁(再録 学術文献刊行会編『日本史学年次別論文集 中世2』、1996 年 11 月、朋文出版) | 1994. 12 |
| 論文(単) | 「尊円法親皇像をめぐって」『ホノルル美術館名品展図録』、静岡新聞社、142～148 頁 | 1995. 9 |
| 論文(単) | 「破艸鞣・明兆小伝」『禅寺の絵師たち―明兆・霊彩・赤脚子―展図録』、山口県立美術館、128～132 頁 | 1998. 10 |
| 論文(単) | “Sesshu and the Unkoku School” ZEN-MASTER SESSHU AND HIS FOLLOWERS - JAPANES ART FROM 15th TO 19th CENTURY -, Helsinki City Art Museum | 2000. 8 |
| 論文(単) | 「天神と渡唐天神―天神信仰と天神像の諸相―」『禅と天神』、今泉淑夫、島尾新編、吉川弘文館 | 2000. 11 |
| 論文(単) | 「雪舟の道釈画について」『花園史学』24 号 | 2003. 11 |
| 論文(単) | 「天橋立紀行―雪舟のみた中世の風景―」『開館 35 周年記念 秋期特別展天橋立紀行～その歴史と美術～』、京都府立丹後郷土資料館 | 2005. 9 |
| 論文(単) | 「明兆の政策背景―明兆伝にあらわれる人びと―」『花園史学』第 27 号 | 2006. 10 |
| 論文(単) | 「拙宗と雪舟―いわゆる「同人説」をめぐる人物たち―」『雪舟等楊―「雪舟への旅」展研究図録』山口県立美術館雪舟研究班編、山口県立美術館 | 2006. 11 |
| 論文(単) | 「白隠民衆教化の絵画」東京国立博物館・京都国立博物館・読売新聞社『開山無相大師 650 年「妙心寺」』(展覧会図録)、読売新聞社、47～50 頁 | 2009. 1 |
| 論文(単) | 「誰が雪舟を画聖にして来た(いる)のか?―画聖神話をめぐる近年の研究動向と今後の課題」『美術史論集』9、神戸大学美術史研究会、76～93 頁 | 2009. 2 |
| 論文(単) | 「室町水墨画の禅僧画家たちと朝鮮絵画―周文・秀文・文清そして如拙を中心とする研究史とその問題点」『臨濟宗妙心 | 2009. 5 |

| | | |
|---------|---|----------|
| | 寺派教学研究紀要』7、臨濟宗妙心寺派宗務本所教化センター、37～59 頁 | |
| 学会発表（単） | 「八幡縁起絵の研究」、第 1 回日米大学院会議（JAWS）、八王子・大学セミナーハウス | 1986. 3 |
| 学会発表（単） | 「志賀海神社縁起絵考」、第 35 回九州芸術学会、福岡大学セミナーハウス | 1988. 6 |
| 学会発表（単） | 「雲溪永怡一天文年間における周防の雪舟流一」、第 45 回美術史学会全国大会、東京大学 | 1992. 5 |
| 学会発表（単） | 「画聖雪舟再考」、第 40 回山口県地方史学会大会、山口県立山口図書館（発表梗概「画聖雪舟再考」『山口県地方史研究』70、1993 年 10 月、山口県地方史学会） | 1993. 10 |
| 学会発表（単） | 「雪舟画系の作画領域一とくに仏画を中心に一」、美術史学会西支部平成 8 年度例会、大阪市立東洋陶磁美術館（発表梗概「雪舟画系の作画領域一とくに仏画を中心に一」『美術史』142、1997 年 3 月、美術史学会） | 1996. 1 |
| 学会発表（単） | 「雪舟のイメージ史一画聖神話の解体一」、第 47 回美学会全国大会、関西大学（発表梗概「雪舟のイメージ史一画聖神話の解体一」『美學』187、1996 年 12 月、美学会） | 1996. 10 |
| 学会発表（単） | 「天神画像の諸相」、歴史美術史懇話会例会、吹田市勤労者会館 | 2001. 3 |
| 学会発表（単） | 美学会全国大会ワークショップ第 8 室（宮下規久朗共著『カラヴァッジョ・・・光と影の巨匠一バロック絵画の先駆者たち』）コメンテーター、第 53 回美学会全国大会、広島大学 | 2002. 10 |
| 学会発表（単） | 「画聖明兆伝再考」、仏教史学会第 53 回学術大会、花園大学 | 2002. 10 |
| 学会発表（単） | 「室町水墨画と朝鮮絵画一周文・秀文・文清・曾我派を中心に一」、第 67 回九州芸術学会一日韓の美術交流を考える一、韓国・東亜大学校 | 2002. 12 |