オンライン授業のガイドライン (2020年4月7日版)

はじめに

新型コロナウイルスの感染拡大にともない、花園大学では 4 月 8~21 日の対面授業を行わないことが決定されました。この間の授業については、22 日の対面授業再開後に補講や課題という形も考えられますが、今後の情勢が不透明なこともあり、大学としてはオンライン (インターネット経由) 授業を積極的に導入していきたいと考えております。

本文書は、本学においてオンライン授業を行うためのガイドラインを提供するものです。 すでにオンライン授業の経験がある方にも、知っていただきたい内容が含まれていますの で、ご一読いただければ幸いです。

本ガイドラインには不十分な点も多いと思われますが、すでに開講しているということもあり、このように提供するものです。<u>先生方からのフィードバックにより、随時更新していきたいと考えておりますので、ご意見をお寄せください。</u>

本ガイドラインについての問い合わせ先:学務部長 師茂樹 (s-moro@hanazono.ac.jp)

オンライン授業の種類と方法

対面授業ができない期間のオンライン授業については、以下の表¹のような方法が考えられます。教員の負担や学生のインターネット環境などを考えた場合、講義系の授業であれば、

- タイプ 0/1 のみ
- タイプ2とタイプ0/1の組み合わせ

が現実的であろうと思われますが、個々の授業の形態に応じて、適宜取捨選択をお願いいたします。

なお、受講者が最終的に確定するのは4月16日です。それ以前にも学生ポータル等で配信をすることはできますが、配信漏れがないよう、4月16日以降に必ず再配信等をお願いいたします。

1

¹ 上智大学において作成された表を参考にした。

タイプ	内容	方法	メリット・デメリット
0	学生ポータル2の	・学生ポータルなどで課題や	○非常に手軽
	みによる授業	講義資料などを配信する	○学生ポータルは全学生が
		(PDF など) ³。	使える (はず)
		・一定期日のうちに、教員が	△メールをほとんど使った
		指定した方法4で、受講生に	ことがない (添付ファイルなど
		課題(レポートなど)を提出さ	を知らない) 学生が多い
		せる。	×自宅に PC がなく、ワープ
		・必要に応じて、提出された	口などが使えない学生がい
		課題をフォローする(レポー	3
		トの添削など)。	
1	学生ポータル+C-	・学生ポータルなどで課題や	○比較的手軽
	Learning5の活用	講義資料などを配信する	○C-Learning は全学生が使
		(PDF など) 6 。	える(はず)
		·C-Learning のアンケート	× <u>1 回生は未経験</u>
		機能7を使って、一定期日の	○PC やワープロがなくても
		うちに回答させる。	よい
		・必要に応じて、提出された	×複雑な課題は出せない
		回答に対するフォローを行	
		う。	
2	オンライン用教材	・PowerPoint のスライドに	○自作が比較的容易。
	の作成	音声を録音した動画を作成	○特別な機材等が必要ない
		・完成後、YouTube などで限	(PowerPoint のスライドとマイ
		定公開し、アドレスを受講生	クがあればできる)
		に配信	○比較的データ量が小さい
		・必要であれば、学生ポータ	○教員の顔が出ない
		ルなどで課題や講義資料な	△それなりに練習が必要

_

 $^{^2}$ 学生の中には、学生ポータルと C-Learning を混同している者もいるようです。指示を出す場合にはご注意ください。

³ 学生の連絡先を把握している場合は、学生ポータル以外の方法を使ってもかまいません。

⁴ 学生ポータルでは、学生からのファイル送信ができません。メールなどの方法を指示してください。

 $^{^5}$ 学生の中には、学生ポータルと C-Learning を混同している者もいるようです。指示を出す場合にはご注意ください。

⁷ C-Learning の使い方についてはオンラインマニュアルをご覧ください。また、C-Learning を開発している会社のサポートデスク(受付電話番号 055-955-4121、フリーダイヤル 0120-802-806、メールアドレス support@netman.co.jp)もご利用いただけます。

		どを配信する (PDF など)	×視聴できない学生がいる
			可能性がある
		によって学修達成度を評価	1112 E.W. 19 G
		する。	
3	授業動画作成	<u>/ 。</u> ・自室・教室で、カメラに向	<u> </u> ○慣れれば自作が比較的容
	[[大]] [[八]	かって授業を行う。	易(アシスタントがいればさらに
		・必要であれば、簡単な動画	容易に)。
			☆勿に)。 △カメラ付きの PC やスマー
			それなりの映像にする場合
		定公開し、アドレスを受講生	には機材が必要 (照明など)
		に配信する。	△それなりに練習が必要
		・必要であれば、学生ポータ	×データ量が大きい
		ルなどで課題や講義資料な	×視聴できない学生がいる
		どを配信する (PDFなど)。	可能性がある
		・必要に応じて、タイプ 0/1	
		によって学修達成度を評価	
		する。	
4	講義のライブ配信	·YouTube Live などのアカ	○対面授業に近い
		ウントを取得し、ライブ配信	△カメラ付きの PC やスマー
		の設定をする。	トフォンがあればできるが、
		・受講生にライブ配信に参加	それなりの映像にする場合
		するための情報を送る。	には機材が必要 (照明など)
		・必要であれば、学生ポータ	×スキルが必要 (アシスタント
		ルなどで課題や講義資料な	も欲しい)
		どを配信する (PDF など)。	×データ量が大きい
		・予定された日時に、自室・	×視聴できない学生がいる
		教室等でライブ配信を行う。	可能性がある
		・必要に応じて、タイプ 0/1	
		によって学修達成度を評価	
		する。	
5	オンライン会議シ	·Skype ビデオ会議や Google	○対面授業に近い
	ステム	ハングアウトなどのアカウ	△カメラ付きの PC やスマー
		ントを取得し、オンライン会	トフォンがあればできるが、
		議の設定をする。	それなりの映像にする場合
		・受講生にオンライン会議に	には機材が必要 (照明など)

参加するための情報を送る。	×スキルが必要 (アシスタント
・必要であれば、学生ポータ	も欲しい)
ルなどで課題や講義資料な	×データ量が大きい
どを配信する (PDF など)。	×参加できない学生がいる
・予定された日時に、自室・	可能性
教室等でオンライン会議を	
行う。	
・必要に応じて、タイプ 0/1	
によって学修達成度を評価	
する。	

オンライン授業にあたっての注意点

全般

- オンライン授業をするにあたっては、教育の質保証の観点から、15 週分(1 単位 45 時間) の学修時間を確保するよう努めてください。簡単すぎる課題("今週は教科書の 13~15 ページを読むこと"など)、短すぎる授業動画では、学修時間が確保できません。
- 繰り返しになりますが、受講者が最終的に確定するのは4月16日です。それ以前にも 学生ポータル等で配信をすることはできますが、配信漏れがないよう、4月16日以降 に必ず再配信等をお願いいたします。
- タイプ 0/1 を採用する教員が多いと、学生には大量の課題が届くことになります。C-Learning のアンケート機能などを用いて学生の意見を聞き、課題の量を調整するなど の配慮をお願いいたします。
- 対面授業とは異なり、オンライン授業では、原則として他者が著作権を持つ著作物の二次利用はできません(パスワードなどでアクセスが限定されていたとしても、利用できません)。 ただし、文化庁がオンライン授業での著作物の扱いを対面授業と同じにするという報道がなされており⁸、論文や新聞記事程度であれば配信が可能となる可能性は高いです。
- 現時点では図書館が使えませんので、図書館の蔵書を前提とした課題は出さないでください。書籍の数は限られますが、現在、図書館で契約している電子書籍(Maruzen eBook Library、紀伊国屋書店 KinoDen など)を、学生・教員が学外から使えるように調整中です(使えるようになれば、先生方の希望により、電子書籍を購入する予定です)。

タイプ 0・1

● 課題の配布については著作権侵害がないようにお願いいたします。たとえオンライン 授業での著作物の扱いが緩和されても、書籍一冊を丸ごと PDF にして配信するような

⁸ 「著作物教材ネット配信可に 家庭学習向け、年度内は無償一文化庁:時事ドットコム」 https://www.jiji.com/jc/article?k=2020040600637

ことは無許可ではできませんので、ご注意ください。

- 学生が持っている教科書などを使って、課題を出すことはもちろん可能です。
- 学生ポータルには、受講生に対する配信機能はありますが、受講生から課題を受け取る機能はありません。メールなどでの受け取りをお願いいたします。受講者が多い場合には、別途、受取専用のフリーメールを作成することで、後の作業が比較的容易になるかと思います。

タイプ2・3・4

- 学生がスマートフォンしか持っていない場合、映像と PDF などの資料を同時に見ることができません。動画作成時にはご配慮ください。
- 様々な理由でスマートフォンが使えない学生、障害を持つ学生、高齢者の学生など、動画を見られない受講生がいる可能性があります。ご配慮ください。

タイプ 5

- オンライン会議システムを用いる場合、学生の顔だけでなく、背景 (部屋など) が他の受講者に配信されます。学生のプライバシーに配慮するようお願いいたします。
- 様々な理由でスマートフォンが使えない学生、障害を持つ学生、高齢者の学生など、参加できない受講生がいる可能性があります。ご配慮ください。

授業形態別の実施方法例

講義科目

- タイプ 0/1 によって、講義資料や課題を配信する。もしくは、タイプ 2/3/4 によって、 講義動画や課題を配信する。
 - ▶ 動画の場合、学生の集中力が続かないので、1 本 90 分の動画ではなく、10~30 分程度の動画を複数本作る方がよいと言われています (たとえば JMOOCでは、1 コンテンツ10 分程度、複数コンテンツで1回の授業を構成しています)。他の課題なども組み合わせることで学修時間を確保できるのであれば、1 日分の講義動画の合計時間が 90 分以下でもかまいません。
- クイズ、課題、レポートなどにより学修達成度を評価する。

語学・ゼミ・グループワークなど、双方向的なやりとりが必要な科目

- タイプ5を用いる。
- ※ その他の授業形態に関しては、現在検討中です。

A&Q

教員に対して、オンライン授業用のパソコンやウェブカメラは大学から支給されるのか?

● 現在のところ、その予定はありません。

オンライン授業用のソフトウェアは、大学から支給されるのか?

● タイプ 5 用の Google ハングアウト、Skype などは無料で使用することができます。

オンライン教材の作成方法がわからない。誰かに支援してほしい。

- 学生ポータルのマニュアルは、本ガイドラインと同時に配信しております。
- C-Learning のアンケート機能の使い方については、オンラインマニュアルをご覧ください。また、C-Learning を開発している会社のサポートデスク (受付電話番号 055-955-4121、フリーダイヤル 0120-802-806、メールアドレス <u>support@netman.co.jp</u>) もご利用いただけます。
- タイプ2の動画作成をするためのマニュアルを提供予定です。
- マニュアルとは別に、タイプ 2・3 の動画の作成をサポートするための仕組みを準備中です。詳しくはお問い合わせください。
- オンライン教材を作るためのマニュアル、動画などが、多く公開されています。
 - 例) 同志社大学・小原克博教授による「授業のための動画作成――急場をしのぐためのスイスイ動画作成術」(https://youtu.be/as4OOT5bJeY)、「授業のための動画作成2――急場をしのぐためのスイスイ動画作成術」(https://youtu.be/36s20U-eIzE)など、ウェブ上に参考になる情報がたくさんあります。
- タイプ 4・5 については、大学としてサポートする予定はありません。

パソコンやネット環境が整っていない学生がいるが、その対処方法は?

- プリンタがない学生は、コンビニエンスストアのプリントサービスを使用することが できますので(有料)、必要に応じてご指導ください。
- 大学で契約している Microsoft Office 365 は、全学生が無料で使用することができます。
- 学務課で印刷した課題を配布し、提出物を受け取ることは可能ですが、たくさんの課題を学務課で対応することはできません。できる限り、先生方と学生とのあいだで直接やり取りをしてください。
- 学生がオンライン授業をうけやすくなるよう、国や企業などが様々な施策を行なっております。ただし、学生の金銭的負担が過度に大きくならないよう、データ量などについてご配慮いただければ幸いです。

YouTube のアカウントは大学でなく教員個人のアカウントを取得すべきか?

● はい。個人のアカウントで動画の配信を行なってください。

オンライン授業を行う際、出席をとる必要はあるか?

- 必要に応じて、課題の提出などによって出欠確認を行なってください。
- 出席の報告義務がある授業については、1回の授業に対して1回の課題を出すなど、15回分の授業をしたということが確認できるようにしたうえで、課題の提出などによって出欠確認を行なってください。