



花園大学

HANAZONO UNIV.

プレスリリース

2018 年 9 月 21 日

報道機関各位

本学歴史博物館で「釈宗演」展を開催

2018 年度秋季企画展「100 年遠諱記念 明治の禅僧 釈宗演」を本学歴史博物館にて開催いたします。

本年、近代の傑僧として名高い釈宗演（洪岳宗演、楞伽窟、1859～1919）の 100 年遠諱を迎えます。釈宗演は、25 歳にして円覚寺（神奈川県鎌倉市）の洪川宗温（1816～92）の法を嗣ぎ、明治 25 年（1892）には円覚寺派管長に就任しました。セイロン留学を経た後、米国シカゴ万国宗教会議に登壇するなど、世界諸国を巡錫し「ZEN」を伝えました。一方で、大正 3 年（1914）には臨済宗大学（花園大学）学長に就任し、禅僧の育成にも尽力しています。

本展覧会では、釈宗演 100 年遠諱を記念して、東慶寺（神奈川県鎌倉市）をはじめとする由緒寺院のほか、故郷・若狭国高浜（福井県大飯郡高浜町）とその周辺地域に伝来する師の遺墨を展観します。また、師が教えを請うた越溪守謙（1809～84）・儀山善来（1802～78）・洪川宗温の遺墨もあわせて展観し、その足跡と禅風を紹介します。

※内容の詳細につきましては別添の資料をご確認ください。

- ・開催日程：10月8日（月・祝）～12月8日（土）
- ・場所：花園大学 歴史博物館（無聖館 4 階）
- ・発信枚数：5 枚（本書含む）

【本件に対する問い合わせ】

名称：花園大学

住所：京都市中京区西ノ京壺ノ内町 8-1

担当者：入試課 広報担当 菅江 隆一

電話番号：075-823-0588

E メール：r-sugae@hanazono.ac.jp

花園大学歴史博物館 2018 年度秋季企画展
開催要項

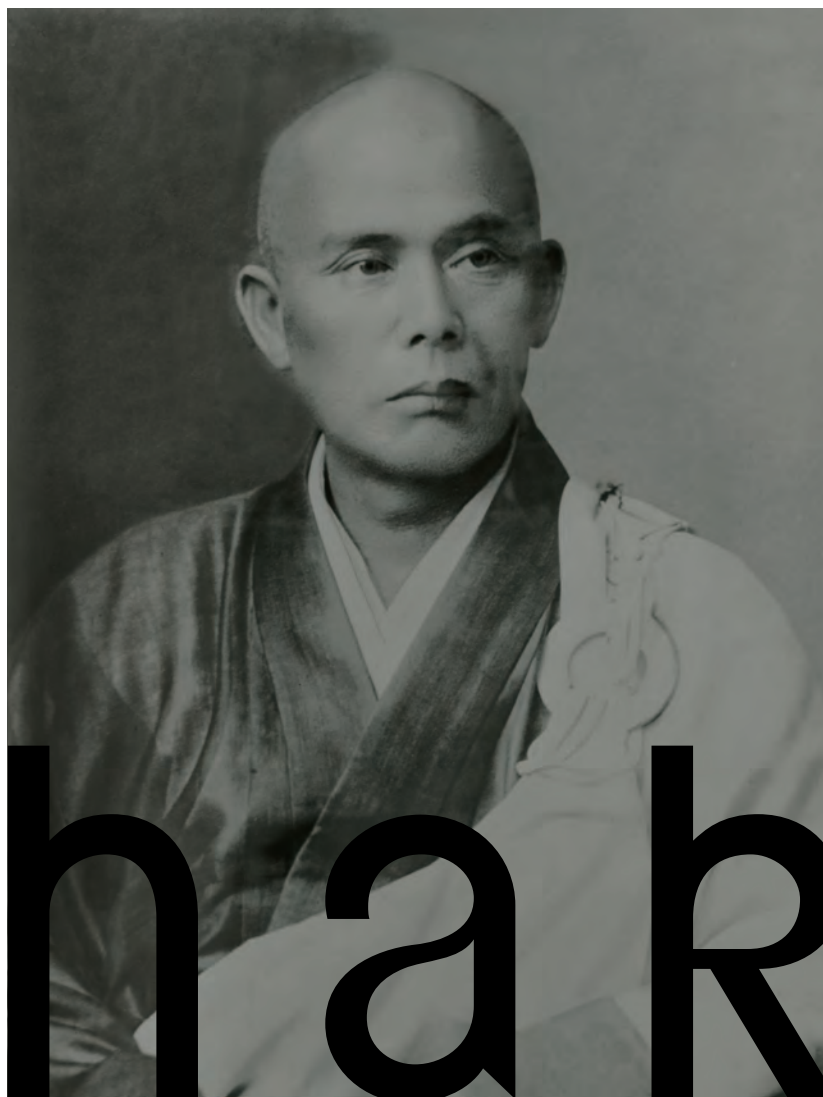
- 1 展覧会名称 100 年遠諱記念 明治の禅僧 釈宗演
- 2 展覧会趣旨 本年、近代の傑僧として名高い釈宗演（^{しやくそうえん} 洪岳宗演、^{こうがく} 楞伽窟、1859～1919）の 100 年遠諱を迎えます。釈宗演は、25 歳にして円覚寺（^{えんがくじ} 神奈川県鎌倉市）の洪川宗温（^{こうせんそうおん} 1816～92）の法を嗣ぎ、明治 25 年（1892）には円覚寺派管長に就任しました。セイロン留学を経た後、米国シカゴ万国宗教会議に登壇するなど、世界諸国を巡錫し「ZEN」を伝えました。一方で、大正 3 年（1914）には臨済宗大学（花園大学）学長に就任し、禅僧の育成にも尽力しています。
- 本展覧会では、釈宗演 100 年遠諱を記念して、東慶寺（神奈川県鎌倉市）をはじめとする由緒寺院のほか、故郷・若狭国高浜（福井県大飯郡高浜町）とその周辺地域に伝来する師の遺墨を展観します。また、師が教えを請うた越溪守謙（^{えっけいしゆけん} 1809～84）・儀山善来（^{ぎさんぜんらい} 1802～78）・洪川宗温の遺墨もあわせて展観し、その足跡と禅風を紹介します。
- 3 出品作品 墨蹟 十三仏名号 越溪守謙筆 江戸時代～明治（19 世紀）一瀬氏 【前期】
墨蹟「千年不朽基」 儀山善来筆 江戸時代～明治（19 世紀）後氏 【後期】
墨蹟「洪嶽」道号 洪川宗温筆 明治 17 年（1884）東慶寺 【前期】
達磨図 釈宗演自画賛 大正 7 年（1918）円覚寺 【前期】
墨蹟 七仏通戒偈 釈宗演筆 明治～大正（19～20 世紀）東慶寺 【後期】
達磨図 釈宗演自画賛 明治（19～20 世紀）長福寺 【前期】
拄杖図 釈宗演自画賛 明治（19～20 世紀）個人蔵 【後期】
富士図 釈宗演自画賛 明治～大正（19～20 世紀）個人蔵 【後期】
など 95 件を展示
- 4 主催 臨済宗大本山円覚寺、花園大学歴史博物館、公益財団法人 禅文化研究所
- 5 会期 2018 年 10 月 8 日（月・祝）～12 月 8 日（土）
※会期中、大幅な作品の展示替を行います。
前期：10 月 8 日（月・祝）～11 月 10 日（土）
後期：11 月 12 日（月）～12 月 8 日（土）
- 6 休館日 日曜日（11 月 18 日は開館）、11 月 14 日（水）・15 日（木）・16 日（金）
※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。
- 7 会場 花園大学歴史博物館（無聖館 4 階）
- 8 開館時間 10：00～16：00（土曜日は 14：00 まで）
- 9 関連行事 記念講演会 会場：花園大学教堂（入場無料、申込不要、先着 150 名）
2018 年 10 月 16 日（火） 14：00～15：30
「釈宗演老師を思う」横田 南嶺 老師（臨済宗円覚寺派管長・花園大学総長）
2018 年 11 月 8 日（木） 13：00～14：30
「宗演老師と海外巡錫」西村 恵信 師（花園大学名誉教授・禅文化研究所前所長）
※各講演会終了後、展覧会場にてギャラリートーク（本展の担当者による展示作品の解説）を開催します。

※記念講演会に関するお問い合わせ
公益財団法人 禅文化研究所
TEL (075) 811-5189
FAX (075) 811-1432
info@zenbunka.or.jp

10 入 館 料 無料

11 担 当 者 花園大学歴史博物館
館長 福島恒徳
研究員 志水一行、荻山愛華、坂井智恵、伊藤旭人
公益財団法人 禅文化研究所
主幹 西村恵学

連絡先 花園大学歴史博物館
〒 604-8456 京都市中京区西ノ京壺ノ内町 8-1
TEL (075) 811-5181 (代)
FAX (075) 811-9664



Shaku Soyen

Commemorating the 100th Memorial Year of Shaku Soyen

Zen Master of the Meiji Period

100年遠諱記念

明治の禪僧
釈宗演

2018年10月8日(月・祝)—12月8日(土)

◎前期:10月8日(月・祝)—11月10日(土) ◎後期:11月12日(月)—12月8日(土)

※会期中、大幅な作品の展示替を行います。

休館日＝日曜日(11月18日は開館)、11月14日(水)・15日(木)・16日(金) ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間＝10:00—16:00(土曜日は14:00まで) 入館料＝無料

主催＝臨済宗大本山円覚寺、花園大学歴史博物館、公益財団法人 禅文化研究所

花園大学歴史博物館 (無聖館4階)

写真 釈宗演
明治～大正(19～20世紀)
東慶寺



1

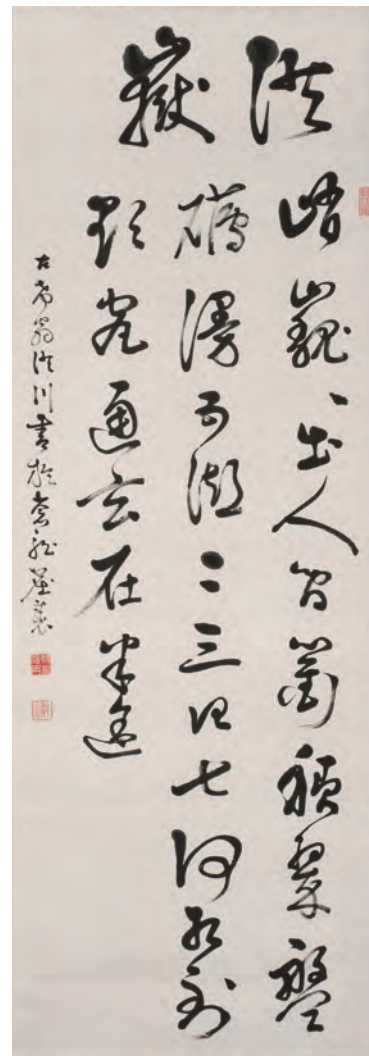
100年遠諱記念 明治の禪僧 釈宗演

本年、近代の傑僧として名高い釈宗演^{しやくそうえん}（^{こうがく}洪岳宗演、^{りやうがくつ}楞伽窟、1859～1919）の100年遠諱を迎えます。釈宗演は、25歳にして^{えんがくじ}円覚寺（神奈川県鎌倉市）の^{こうぜんそうおん}洪川宗温（1816～92）の法を嗣ぎ、明治25年（1892）には円覚寺派管長に就任しました。セイロン留学を経た後、米国シカゴ万国宗教会議に登壇するなど、世界諸国を巡錫し「ZEN」を伝えました。一方で、大正3年（1914）には臨済宗大学（花園大学）学長に就任し、禅僧の育成にも尽力しています。

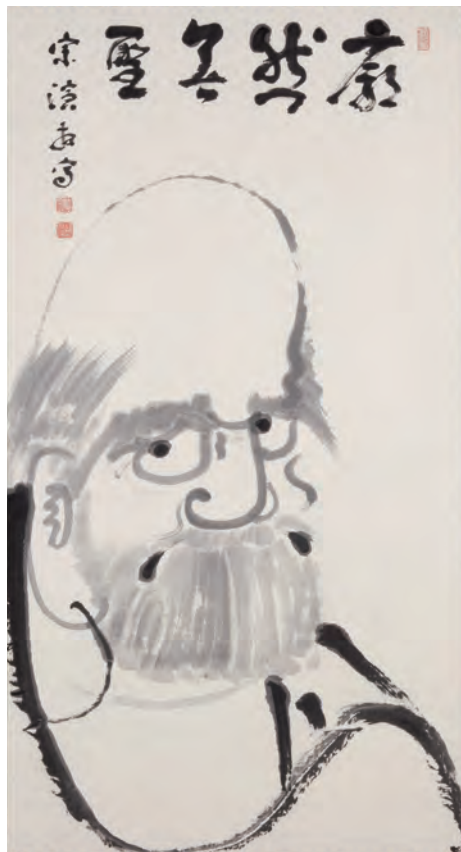
本展覧会では、釈宗演100年遠諱を記念して、東慶寺（神奈川県鎌倉市）をはじめとする由緒寺院のほか、故郷・若狭国高浜（福井県大飯郡高浜町）とその周辺地域に伝来する師の遺墨を展観します。また、師が教えを請うた越溪守謙（1809～84）・儀山善来（1802～78）・洪川宗温の遺墨もあわせて展観し、その足跡と禅風を紹介します。



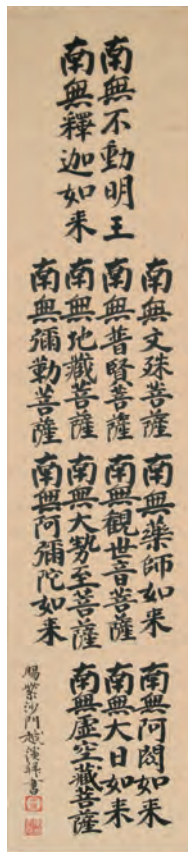
8



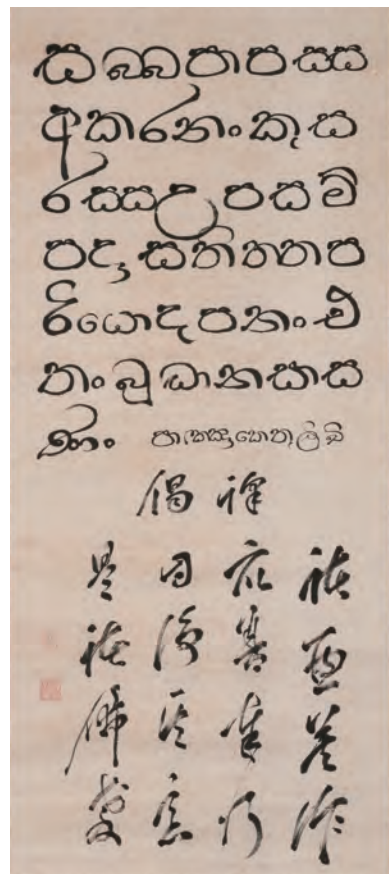
10



2



3



9

〔記念講演会〕
会場＝花園大学 教室
（入場無料、申込不要、先着150名）
「釈宗演老師を思う」
横田南嶺老師（臨済宗円覚寺派管長・花園大学総長）10月16日（火）14:00～15:30
「宗演老師と海外巡錫」
西村恵信師（花園大学名誉教授・禅文化研究所前所長）11月8日（木）13:00～14:30
※講演会終了後、展覧会場にてギャラリートーク（本展の担当者による展示作品の解説）を開催します。
※記念講演会に関するお問い合わせ＝
公益財団法人 禅文化研究所
tel.075-811-5189 fax.075-811-1432
info@zenbunka.or.jp

花園大学歴史博物館

〒604-8456 京都市中京区西ノ京壺ノ内町8-1
tel. 075-811-5181(代) fax. 075-811-9664
http://www.hanazono.ac.jp



〈交通案内〉●京都駅より/JR嵯峨野線「円町駅」下車徒歩8分、市バス26・205「太子道」下車徒歩5分 ●京阪三条駅より/京都バス63・64・65「西ノ京馬代町」下車徒歩2分、地下鉄東西線「西大路御池駅」下車徒歩12分 ●阪急西院駅より/市バス26・27・特27・91・202・203・205「太子道」下車徒歩5分
※駐車場がございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



6

- 写真 臨済宗大学卒業式 大正6年（1917）東慶寺【通期】
- 遠磨図 釈宗演自画像 大正7年（1918）円覚寺【前期】
- 墨蹟 十三仏名号 越溪守謙筆 江戸時代～明治（19世紀）一瀬氏【前期】
- 台湾絵日記（部分） 釈宗演賛・孝道禅忠画 大正2年（1913）東慶寺【通期】
- 柱杖図 釈宗演自画像 明治（19～20世紀）個人蔵【後期】
- 遠磨図 釈宗演自画像 明治（19～20世紀）長福寺【前期】
- 墨蹟「千年不朽基」 儀山善来筆 江戸時代～明治（19世紀）後氏【後期】
- 墨蹟 円相（部分） 釈宗演筆 大正6年（1917）東慶寺【後期】
- 墨蹟 七仏通戒偈 釈宗演筆 明治～大正（19～20世紀）東慶寺【後期】
- 墨蹟「洪嶽」道号 洪川宗温筆 明治17年（1884）東慶寺【前期】

7