

コーナー展示

正月祝いと福神 — 近現代絵画 —

会期 2018年12月10日(月) ～ 2019年2月2日(土)

休館日 日曜日、祝日、12月28日(金) ～ 1月7日(月)、1月19日(土) ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	和歌「としのくれ」	日野資枝筆	一幅	紙本墨書	縦三五・〇 横四六・六	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクション
2	和歌「冬日詠雪」	富士谷御杖筆	一幅	紙本墨書	縦三一・七 横四四・八	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクション
3	和歌「早梅」	二条斎敬筆	一幅	紙本墨書	縦三四・六 横四六・五	江戸時代(十九世紀)	杏子菴コレクション
4	寿老人図	松花堂昭乗筆	一幅	紙本墨画	縦二八・四 横四六・三	江戸時代(十六～十七世紀)	杏子菴コレクション
5	大黒天図	狩野探幽筆	一幅	絹本墨画	縦九〇・〇 横三四・三	江戸時代(十七世紀)	杏子菴コレクション
6	富士に桜図	狩野周信筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦三九・三 横五一・八	江戸時代(十七～十八世紀)	杏子菴コレクション
7	日の出に波図	加藤文麗筆	一幅	絹本着色	縦三七・八 横五〇・八	江戸時代(十八世紀)	杏子菴コレクション
8	寿老人図	小堀宗中賛 狩野栄信筆	一幅	紙本墨画	縦一〇一・二 横三五・五	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクション
9	松竹梅に鶴亀図	狩野栄信筆	一幅	絹本着色	縦八八・二 横三二・七	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクション
10	渡水布袋唐子図	狩野雅信筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦九八・五 横三三・三	江戸時代～明治(十九～二十世紀)	杏子菴コレクション
11	七福神宝船図寄合描	円山応瑞ほか筆	二幅	絹本着色	(各) 縦九八・五 横三五・五	江戸時代(十九世紀)	杏子菴コレクション

12	大黒天(留守模様)	観宗義諦筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦二四・八 横三七・一	江戸時代(十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
13	寿老人図	頼聿庵賛	一幅	絹本墨画	縦八三・八 横二九・三	江戸時代(十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
14	蓬萊山図	中西耕石筆	一幅	絹本着色	縦一二〇・四 横五一・一	江戸時代―明治(十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
15	如意宝珠図寄合描	鈴木百年ほか筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一三〇・九 横四八・六	明治(十九―二十世紀)	杏子菴コレクシヨ
16	宝珠・熨斗・昆布図寄合描	幸野模嶺ほか筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦四二・六 横五一・〇	明治(十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
17	寿老人図	森寛斎筆	一幅	絹本着色	縦一〇四・〇 横三一・九	明治十一年(一八七八)	杏子菴コレクシヨ
18	布袋図	山元春拳筆	一幅	絹本墨画	縦八二・八 横三三・三	明治―昭和(十九―二十世紀)	杏子菴コレクシヨ
19	恵比寿図	真野暁亭筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一〇七・七 横四一・八	明治―昭和(十九―二十世紀)	杏子菴コレクシヨ