

コーナー展示

京都画壇の異才 岸竹堂 — 岸派を凌駕する絵師 —

会期 2018年7月2日(月)～8月5日(日)

休館日 日曜日(但し、7月22日、8月5日は開館)

※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	蘭図	岸駒筆	一幅	紙本墨画	縦二七・二 横四七・六	江戸時代(十八～十九世紀)	枅米菴コレクシヨ
2	漁夫図	岸岱筆	一幅	絹本着色	縦一二七・六 横五〇・三	江戸時代(十八～十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
3	寿老人図	狩野永岳筆	一幅	紙本墨画	縦九七・五 横二五・二	江戸時代(十九世紀)	枅米菴コレクシヨ
4	浜松図	狩野永岳筆	一幅	紙本墨画	縦五一・〇 横二六・〇	江戸時代(十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
5	日の出に鶴図	岸慶筆	一幅	絹本着色	縦九六・七 横三四・一	江戸時代(十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
6	芦に蟹図	岸連山筆	一幅	紙本墨画	縦九四・〇 横二八・〇	江戸時代(十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
7	月に鴨図	殿村安守賛 岸連山筆	一幅	紙本着色	縦一〇四・二 横二八・六	江戸時代(十九世紀)	枅米菴コレクシヨ
8	灯ともし人図	岸連山筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦二九・八 横四九・九	江戸時代(十九世紀)	杏子菴コレクシヨ
9	童田川・嵐山図	岸竹堂筆	二幅	絹本着色	(各) 縦一一八・八 横三六・二	江戸時代(明治)	杏子菴コレクシヨ
10	秋景山水図	大田垣蓮月賛 岸竹堂筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦三〇・一 横四三・七	江戸時代(明治)	杏子菴コレクシヨ
11	暗夜高士吹笛図	岸竹堂筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦一一三・八 横四八・〇	江戸時代(明治)	杏子菴コレクシヨ
12	薄明蛭図	岸竹堂筆	一幅	絹本墨画	縦一〇二・八 横四〇・六	江戸時代(明治)	杏子菴コレクシヨ
13	月下松間双鹿図	森寛斎筆	一幅	絹本着色	縦一一〇・四 横四九・六	江戸時代(明治)	杏子菴コレクシヨ
14	社叢図	森寛斎筆	一幅	絹本墨画	縦二五・一 横四七・四	江戸時代(明治)	杏子菴コレクシヨ
15	月に竹図	森寛斎筆	一幅	紙本墨画	縦二〇・四 横一七・三	江戸時代(明治)	杏子菴コレクシヨ
16	牽牛図	森寛斎筆	一幅	紙本墨画	縦三一・四 横四七・四	江戸時代(明治)	杏子菴コレクシヨ
17	難波屋兵衛宛書簡	中島来章筆	一卷	紙本墨書・紙本墨画淡彩	縦一八・〇 横七五・三	江戸時代(明治)	杏子菴コレクシヨ
18	多田香疇宛書簡	幸野棟嶺筆	二卷	紙本墨書・紙本墨画淡彩	縦一八七 横四六一・五	江戸時代(明治)	杏子菴コレクシヨ
19	鶴図	富岡鉄斎筆	一幅	紙本墨画	縦一六・九 横一〇・二	明治(十九～二十世紀)	杏子菴コレクシヨ
20	身閑剩馥溪山好 心静尤知日月長	富岡鉄斎筆	一幅	紙本墨書	縦一七・九 横二二・三	明治(十九～二十世紀)	杏子菴コレクシヨ
21	猫に蝶図	富岡鉄斎筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦二六・三 横二三・二	明治(十九～二十世紀)	杏子菴コレクシヨ