

コーナー展示

近代日本画の流れ—京都・大阪を中心に—

会期 2017年9月25日(月)～10月7日(土)

休館日 日曜 ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

| No. | 作品名称 | 作者等 | 員数 | 品質 | 法量(cm) | 時代 | 所蔵 |
|-----|---------|-----------|----|--------|--------------|------------------|-----------|
| 1 | 松鶴養雛図 | 中島来章筆 | 一幅 | 絹本着色 | 縦一二八〇 横四四〇 | 江戸時代 明治(十九世紀) | 太子菴コレクシヨ |
| 2 | 雪景図 | 中島来章筆 | 一幅 | 絹本着色 | 縦一〇八・五 横四九・八 | 江戸時代 明治(十八 十九世紀) | 太子菴コレクシヨ |
| 3 | 登竜門図 | 中島来章筆 | 一幅 | 絹本墨画淡彩 | 縦一二三・一 横四一・八 | 江戸時代 明治(十九世紀) | 太子菴コレクシヨ |
| 4 | 花籠図 | 中島来章筆 | 一幅 | 絹本着色 | 縦三三・二 横三八〇 | 江戸時代 明治(十九世紀) | 太子菴コレクシヨ |
| 5 | 雪景図 | 川端玉章筆 | 一幅 | 絹本墨画淡彩 | 縦九八・三 横三四・八 | 江戸時代 大正(十九 二十世紀) | 太子菴コレクシヨ |
| 6 | 雛鶴図 | 幸野模嶺筆 | 一幅 | 絹本着色 | 縦一一九・七 横三三・〇 | 江戸時代 明治(十九世紀) | 太子菴コレクシヨ |
| 7 | 竹馬図(春駒) | 幸野模嶺筆 | 一幅 | 紙本墨画淡彩 | 縦一一五・一 横二七・〇 | 江戸時代 安政五年(一八五八) | 太子菴コレクシヨ |
| 8 | 桜花鷺図 | 菊池芳文筆 | 一幅 | 絹本着色 | 縦一一〇・七 横四一・二 | 明治 大正(十九 二十世紀) | 太子菴コレクシヨ |
| 9 | 折枝枇杷図 | 菊池芳文筆 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦一一六・八 横二七・五 | 明治 大正(十九 二十世紀) | 太子菴コレクシヨ |
| 10 | 瀑布図 | 清水六兵衛(五代) | 一幅 | 絹本墨画淡彩 | 縦一一二・〇 横三五・七 | 明治 昭和(十九 二十世紀) | 太子菴コレクシヨ |
| 11 | 一時館転居回状 | 森寛斎筆 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一六三 横七〇・八 | 明治二十一年(一八八八) | 花園大学歴史博物館 |
| 12 | 席画一時館図 | 森寛斎ほか筆 | 一幅 | 紙本墨画淡彩 | 縦三二・一 横七〇・八 | 明治二十一年(一八八八) | 花園大学歴史博物館 |
| 13 | 席画人物図 | 山元春拳筆 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦一二八・四 横三二・五 | 明治 昭和(十九 二十世紀) | 太子菴コレクシヨ |
| 14 | 月に時鳥図 | 西山完瑛筆 | 一幅 | 絹本着色 | 縦八五・三 横二〇・三 | 江戸時代 明治(十九世紀) | 太子菴コレクシヨ |
| 15 | 松椿図 | 西山完瑛筆 | 一幅 | 紙本墨画淡彩 | 縦二六・八 横三七・八 | 江戸時代 明治(十九世紀) | 太子菴コレクシヨ |
| 16 | 雪中茶屋図 | 武部白鳳筆 | 一幅 | 紙本墨画淡彩 | 縦三〇・四 横三九・二 | 明治 昭和(十九 二十世紀) | 太子菴コレクシヨ |
| 17 | 鯉図 | 武部白鳳筆 | 一幅 | 絹本着色 | 縦二八・七 横四二・五 | 明治 昭和(十九 二十世紀) | 太子菴コレクシヨ |