

コーナー展示

# 復古大和絵派とその周辺

会期 2017年7月17日(月・祝)～8月6日(日)

休館日 日曜日(7月23日、8月6日は開館) ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(㎝)	時代	所蔵
1	書状(奥道栄宛)	円山応挙筆	一幅	紙本墨書	縦一八・八 横三八・四	江戸時代(十八世紀)	太子菴コレクション
2	七福神宝船図寄合描	円山応瑞ほか筆	二幅	絹本着色	(各)縦九八・四 横三五・五	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
3	蓬萊山図	土佐光貞筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦九九・六 横二〇・三	江戸時代 天明七年(一七八七)	太子菴コレクション
4	宝珠図寄合描	土佐光貞・土佐光時・土佐光孚筆	一幅	絹本墨画	縦八七・八 横三五・八	江戸時代 文化三年(一八〇六)	太子菴コレクション
5	住吉御田図	津守国礼賛 土佐光孚筆	一幅	紙本着色	縦二九・九 横五七・二	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
6	書状	頼山陽筆	一幅	紙本墨書	縦三〇・三 横五九・一	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクション
7	月に宇治橋図	伴蒿蹊賛 佐久間艸偃筆	一幅	絹本着色	縦一〇四・五 横三三・三	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクション
8	立雛図	山本梅逸自画賛	一幅	絹本着色	縦一〇七七 横三六・一	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
9	唐美人図	山本梅逸筆	一幅	絹本着色	縦一〇八・八 横二七・九	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクション
10	鶉図扇面	田中訥言筆	一幅	紙本着色	縦一八・一 上弦四五・一 下弦一八・八	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
11	雪中常盤御前図	浮田一蕙筆	一幅	絹本着色	縦一〇三・四 横三三・九	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
12	和歌	浮田一蕙自画賛	一幅	紙本着色	縦三六・三 横六・三	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
13	戯画官人図	浮田一蕙筆	一幅	紙本着色	縦二九・四 横六一・三	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
14	書状(山田家山子主人宛)	浮田一蕙筆	一通	紙本墨書	縦一六・六 横三四・五	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
15	陶淵明飲酒図	富岡鉄斎筆	一幅	絹本着色	縦一四・二 横四一・一	明治十七年(一八八四)	太子菴コレクション
16	梅水仙霊芝図	富岡鉄斎筆	一幅	紙本着色	縦一一七・九 横三三・八	江戸時代 明治(十九～二十世紀)	太子菴コレクション
17	旭日富士双鶴図	谷口藹山・富岡鉄斎筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一三四・三 横五一・八	江戸時代 明治(十九～二十世紀)	太子菴コレクション