

コーナー展示

京派絵師の画境

会期 2016年12月12日(月)～2017年2月4日(土)

休館日 日曜日、祝日、12月26日(月)～1月7日(土)、1月14日(土) ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No. 作品名称 作者等 員数 品質 法量(cm) 時代 所蔵

1	万歳亀図	呉春筆	一幅	紙本墨画	縦二七・八 横六二・〇	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
2	寿老人図	森徹山筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦一六・六 横二四・四	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
3	雪中牛引山水図	横山清暉筆	一幅	絹本着色	縦一一八・三 横五〇・〇	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクシヨ
4	出山釈迦図	横山清暉筆	一幅	絹本着色	縦一〇七・六 横四九・二	江戸時代 嘉永四年(一八五二)	太子菴コレクシヨ
5	梅図扇面	円山応震筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一八〇 上弦四五・二 下弦二九・六	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
6	武将図寄合描	岡本豊彦・柴田義董・奥文鳴・渡辺南岳ほか筆	一幅	絹本着色	縦一〇二・二 横四二・六	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
7	秋草図寄合描	松村景文・岡本豊彦・柴田義董・奥文鳴ほか筆	一幅	絹本着色	縦九三・四 横三三・七	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
8	雨中舟行図	鈴木百年筆	一幅	絹本着色	縦一一八・五 横三五・九	江戸時代 慶応二年(一八六六)	太子菴コレクシヨ
9	社叢図	森寛斎筆	一幅	紙本墨画	縦二五・二 横四七・四	江戸時代 明治(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
10	金木犀に鶺鴒図	森寛斎筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一三六・〇 横五三・三	江戸時代 明治(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
11	詩仙堂図	中島米章筆	一幅	絹本着色	縦一〇六・〇 横三六・四	江戸時代 明治(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
12	弁慶引き摺り鐘図	頼支峰賛 塩川文麟筆	一幅	紙本着色	縦一一六・一 横二八・九	江戸時代 明治(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
13	注連縄図	幸野棟嶺筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一二〇・二 横三〇・三	江戸時代 明治(十九世紀)	太子菴コレクシヨ
14	如意宝珠図寄合描	鈴木百年・鈴木松年・今尾景年・久保田米僊ほか筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一三〇・七 横四八・七	明治(二十世紀)	太子菴コレクシヨ
15	日の出に鶴図	川端玉章筆	一幅	絹本着色	縦一二四・二 横五一・〇	明治三十六年(一九〇三)	太子菴コレクシヨ
16	布袋図	山元春挙筆	一幅	絹本墨画	縦八二・八 横三三・三	明治 昭和(十九～二十世紀)	太子菴コレクシヨ
17	菊花図	林文塘筆	一幅	絹本着色	縦一二〇・八 横二六・三	明治 昭和(十九～二十世紀)	太子菴コレクシヨ