

コーナー展示

狩野探幽の継承者たち——木挽町狩野を中心に——

会期 2016年7月4日(月)～7月30日(土)

休館日 日曜日 ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	大黒天・恵比須図	狩野探幽筆	二幅	絹本墨画	(各)縦九〇・〇 横三四・三	江戸時代(十七世紀)	杏子菴コレクション
2	澹墨山水図	狩野探幽筆	一幅	紙本墨画	縦二九・一 横四三・一	江戸時代(十七世紀)	枅米菴コレクション
3	雑画卷(陶淵明愛菊図)	狩野探幽筆	一卷	紙本墨画	縦二八・四 横八五・二・九	江戸時代(十七世紀)	杏子菴コレクション
4	探幽縮図	狩野探幽筆	六図(全十六図のうち)	紙本墨画・紙本墨画淡彩	縦十三・七―十四・二 横二〇・五―三二・二	江戸時代(十七世紀)	花園大学歴史博物館
5	柳燕図	狩野常信筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦四二・一 横五三・一	江戸時代(十七―十八世紀)	杏子菴コレクション
6	富嶽図	狩野周信筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦三九・三 横五一・八	江戸時代(十七―十八世紀)	杏子菴コレクション
7	孔子図	狩野洞春筆	一幅	絹本着色	縦一〇三・三 横三八・六	江戸時代(十八世紀)	杏子菴コレクション
8	波濤図	加藤文麿筆	一幅	絹本着色	縦三七・七 横五〇・八	江戸時代(十八世紀)	杏子菴コレクション
9	欠伸布袋図	狩野典信筆	一幅	紙本墨画	縦八八・七 横二四・一	江戸時代(十八世紀)	枅米菴コレクション
10	秋景山水図	狩野惟信筆	一幅	紙本着色	縦四六・〇 横三四・六	江戸時代(十八―十九世紀)	枅米菴コレクション
11	叭々鳥図	谷文晁筆	一幅	絹本墨画	縦一〇九・四 横三七・三	江戸時代(十八―十九世紀)	杏子菴コレクション
12	兼好法師像	狩野采信筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦八八・五 横二五・九	江戸時代(十八―十九世紀)	枅米菴コレクション
13	寿星図	小堀宗中賛 狩野采信筆	一幅	紙本墨画	縦一〇一・二 横三五・九	江戸時代(十八―十九世紀)	杏子菴コレクション
14	武蔵野図	狩野養信筆	一幅	紙本墨画	縦二九・六 横四五・五	江戸時代(十九世紀)	枅米菴コレクション
15	吉野・龍田川図	狩野養信筆	二幅	絹本着色	縦九〇・七 横三六・一	江戸時代(十九世紀)	杏子菴コレクション
16	渡水唐子布袋図	狩野雅信筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦九八・五 横三三・三	江戸―明治時代(十九―二十世紀)	杏子菴コレクション
17	太湖石図	狩野雅信筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦四二・六 横六〇・七	江戸―明治時代(十九―二十世紀)	杏子菴コレクション