

コーナー展示

# 近世の禅画と墨蹟

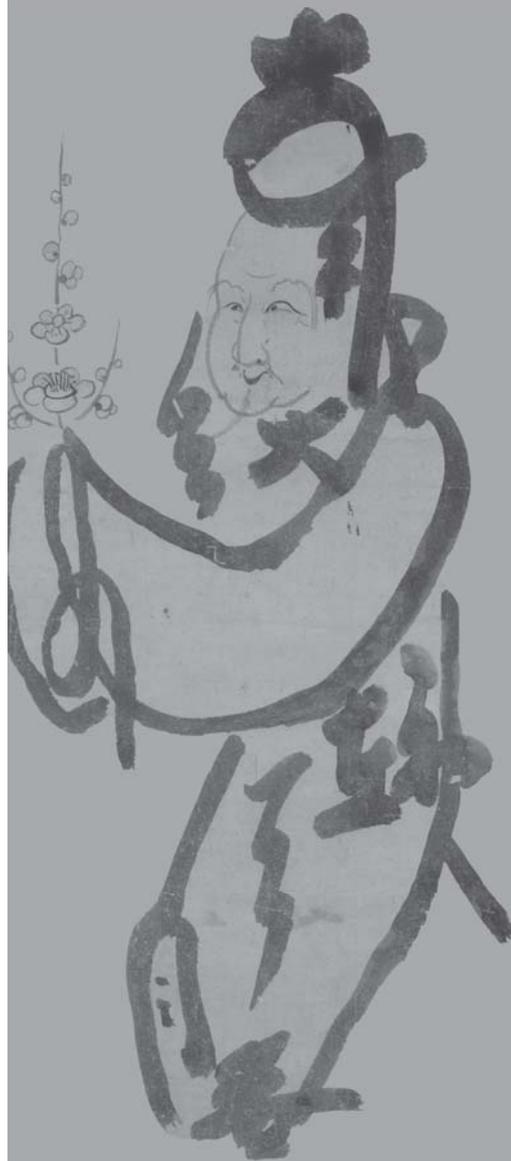
会期 2015年5月18日(月)～6月13日(土)

休館日 日曜 ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料



No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	周室玄盛墨蹟「安名」「壽仙」		一幅	紙本墨書	縦三三・三 横四二・一	江戸時代 慶安四年(一六五二)	岐阜・少林寺
2	桂南守仙墨蹟「印可状」		一幅	紙本墨書	縦三七・二 横四二・二	江戸時代 寛永十三年(一六三六)	岐阜・少林寺
3	鐸道文器墨蹟「道号」「即心」		一幅	紙本墨書	縦二六・八 横四二・五	江戸時代 享保七年(一七三二)	岐阜・少林寺
4	蘭山正隆墨蹟「物新窟」		一幅	紙本墨書	縦二一・七 横四三・二	江戸時代(十八世紀)	太子菴コレクション
5	白隠慧鶴墨蹟「親」		一幅	紙本墨書	縦九四・〇 横二八・六	江戸時代(十八世紀)	花園大学歴史博物館
6	渡唐天神図(文字絵)	白隠慧鶴自画賛	一幅	紙本墨画	縦八五・八 横二六・一	江戸時代(十八世紀)	花園大学歴史博物館
7	柿本人麻呂図(文字絵)	白隠慧鶴自画賛	一幅	紙本墨画	縦四一・九 横四九・九	江戸時代(十八世紀)	花園大学歴史博物館
8	愚堂東楚像	白隠慧鶴自画賛	一幅	紙本墨画	縦一一六・五 横五〇・二	江戸時代(十八世紀)	京都・慧照院
9	大休慧昉墨蹟「尺牘(東嶺圓慈宛)」		一幅	紙本墨書	縦三〇・八 横四四・三	江戸時代(十八世紀)	花園大学歴史博物館
10	須弥山図	大観文珠自画賛	一幅	紙本墨画	縦三〇・八 横五六・五	江戸時代(十八～十九世紀)	花園大学歴史博物館
11	春叢紹珠墨蹟「葆真軒」		一幀	紙本墨書	縦三三・三 横六二・七	江戸時代(十八～十九世紀)	岐阜・大勝寺
12	大黒天図	春叢紹珠自画賛	一幅	紙本墨画	縦八七・一 横二五・八	江戸時代(十八～十九世紀)	花園大学歴史博物館
13	達磨図	春叢紹珠自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三三・七 横五七・八	江戸時代(十八～十九世紀)	岐阜・大勝寺
14	柴刈図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三三・九 横六〇・六	江戸時代(十九世紀)	岐阜・大勝寺
15	鄧州全忠(中原南天棒)墨蹟「梅花枝上月三更」		一幅	紙本墨画	縦一三五・一 横三〇・〇	明治～大正時代(十九～二十世紀)	太子菴コレクション