

コーナー展示

近世絵画

会期 2015年4月2日(木)～5月16日(土)

休館日 日曜、5月5日(火・祝)・6日(水・振休) ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量	時代	所蔵
1	京洛内外天誅殺傷事件顛末見聞記		一冊	紙本着色	縦二四・八 横一七・五	江戸時代(十九世紀)	花園大学歴史博物館
2	定(五榜の掲示・第二札定)		一枚	木製墨書	縦三二・五 横六三・八	江戸時代 慶応四年(一八六八)	花園大学歴史博物館
3	甲子兵燹図 上・下	森雄山筆	二帖	紙本着色	(各)縦二三・二 横一五・三	明治二十六年(一八九三)	花園大学歴史博物館
4	山水に社図	森寛斎筆	一幅	絹本墨画	縦二五・一 横四七・四	江戸時代 明治(十九世紀)	李子菴コレクション
5	一時館転居回状	森寛斎筆	一幅	紙本墨書	縦一六・三 横七〇・八	明治二十一年(一八八八)	花園大学歴史博物館
6	席画一時館図	森寛斎他筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦三一・一 横七〇・八	明治二十一年(一八八八)	花園大学歴史博物館
7	月下竹図	森寛斎筆	一幅	紙本墨画	縦二〇・四 横一七・三	江戸時代 明治(十九世紀)	李子菴コレクション
8	狗子図	森一鳳筆	一幅	絹本墨画	縦一九・七 横一五・六	江戸時代 明治(十九世紀)	李子菴コレクション
9	美人に狗子図	森徹山筆	一幅	絹本着色	縦九六・三 横三三・一	江戸時代(十九世紀)	李子菴コレクション
10	琵琶湖図	森二鳳筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦一〇三・〇 横四二・三	江戸時代 明治(十九世紀)	李子菴コレクション
11	梅に鶯図	松村景文筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一三三・九 横五二・八	江戸時代(十八～十九世紀)	李子菴コレクション
12	花卉図寄合書	松村景文他筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一五二・八 横六三・〇	江戸時代(十九世紀)	李子菴コレクション
13	山水図	塩川文麟筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦一二七・三 横三七・八	江戸時代 明治(十九世紀)	李子菴コレクション
14	松鶴養雛図	中島来章筆	一幅	絹本着色	縦一二八・〇 横四四・〇	江戸時代 明治(十九世紀)	李子菴コレクション
15	山水図	熊谷直彦筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一一〇・〇 横三二・八	江戸時代 大正(十九～二十世紀)	李子菴コレクション
16	暗夜高土吹笛図	岸竹堂筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦一二三・八 横四八・〇	江戸時代 明治(十九世紀)	李子菴コレクション
17	立雛図	山本梅逸筆	一幅	絹本着色	縦一〇七・七 横三六・一	江戸時代(十八～十九世紀)	李子菴コレクション
18	連家図	呉春筆	一幅	紙本着色	縦八七・五 横二七・〇	江戸時代(十八～十九世紀)	李子菴コレクション
19	漁村山水図	桜井梅室賛 呉春筆	一幅	絹本着色	縦七九・七 横二八・五	江戸時代(十八～十九世紀)	李子菴コレクション
20	馬子図	森徹山筆	一幅	紙本着色	縦一〇八・五 横二七・七	江戸時代 文政五年(一八二二)	李子菴コレクション
21	多田香疇宛書簡	幸野棟嶺筆	二卷	紙本墨書		江戸時代 明治(十九世紀)	李子菴コレクション