

職員のおすすめ図書

v.2.0 2016 NOVEMBER



物流ビジネス最前線：ネット通販、宅配便、ラストマイルの攻防

齊藤実著

光文社

2016

就職課

森明博

<請求記号>
光文社新書
/828

物流を制するものがビジネスを制する——。ネット通販ビジネスが拡大し、私たちの生活に欠かせないものになった物流が企業の競争力を高める生命線となりつつある、物流は現在、経済全体に大きな影響を与える、極めて重要な存在だと認識されるようになった。アマゾン、ヤマト運輸、佐川急便、日本郵便など、各企業はどのような物流戦略を描いているのか。アマゾンの納品の迅速さ、送料無料も当たり前になっているような実態に興味を持って手に取った一冊。ドローンで自宅に商品が届く日は近い。



風が強く吹いている

三浦しをん著

新潮社

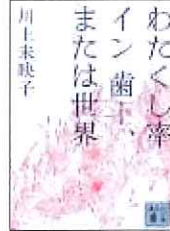
2009

学生課

城文の

<請求記号>
新潮文庫/み-
34-8

走るってどういうことなんだ？十人の個性あふれるメンバーが、長距離を走ること(生きること)に夢中で突き進む自分の限界に挑戦しゴールを目指して襷をつなぐことで、仲間とつながっていく……映画化にもなり、一気に読めるおもしろさがあります。



わたくし率イン歯一、または世界

川上未映子著

講談社

就職課

磯貝健大

<請求記号>
講談社文庫/か
-112-2

少し読みづらい作品。しかし、最後には理解できる納得感のある作品。自分の感性を磨ける作品。この独特の世界観は他にマネできない。文体が唯一無二。



翻訳できない世界のことば

エラ・フランシス・サンダース著

創元社

2016

総務課

西澤直美

<請求記号>
802/Sa 62

推薦文を書いている今ちょうどこのとき(2016年8月)は、リオ・オリンピックの真っ最中だ。オリンピックほど、世界各国を意識するイベントは他にないのではないかと思う。国旗も国歌も、そして言葉が違う。言葉には、どうしても他の国の言葉に訳しきれない各国独特の「コトバ」があって、そこには文化や歴史、価値観、人々の思いや感情がいっぱい詰まっている。この本は、イラストもとてもカラフル、ページをめくると世界中を体感することができる、そんな一冊です。「翻訳できない日本のことば」は……？さて、何だと思いませんか？手に取ってみてください。



あとかたの街 1~5

おざわゆき著
講談社

教務課

藤岡裕子

<請求記号>
Q/O 97/1~5

これは、戦時中を名古屋で過ごした人のお話をもとにした作品です。戦争の記憶はどこで過ごしたかによってずいぶん違うと思います。私の義父は満州の思い出をときどき語ってくれます。若いころはずいぶんご活躍だったのだなあと思いながら聞いています。あなたの周りで戦争を体験した人はまだおられるでしょうか。もし、お元気なら話を聞いてみませんか？



文字を作る仕事

鳥海修著
晶文社

2016

総務課

山崎知子

<請求記号>
749.41/To 67

みなさんは「本文書体」を知っていますか？筆者によれば本文書体とは小説の文章や新聞の記事に使われる3ミリくらいの小さな文字をさし、人がデザインし作っているということです。パソコンが普及した現在、私たちは明朝体やゴシック体など書体を知ってはいても、それが人の手によって作られ、細かく違いがあるなど気にしますか？例えばどんな書体で印刷されていても「は」は「は」であり、書体により意味が異なることはないのです。この本を読むことで、日本語に関心を持ったり、町で看板を見るのが楽しくなるのではないかと思います。



舟を編む

三浦しん著
光文社

2011

人権教育研究センター 首藤晶子

<請求記号>
913.6/Mi 67

みなさんは、辞書がどのように作られるか知っていますか？この本は辞書作りに携わる人たちの物語です。今はなんでも効率よく利益を追求することが優先される時代、そんな世の流れから少し外れて…時間もお金もかかる辞書作成。初めは嫌々ながらに作業をしていた社員のひとりが感じた言葉の力。「傷つけるためではなく、だれかを守り、だれかに伝え、だれかとつながりあうための力」。全編通じて、そのような暖かさ、優しさを感じられる一冊です。2013年には松田龍平主演で映画化されています。こちらもおすすすめです。