

## 文学部 創造表現学科

### 教育課程編成・実施の方針

映像、画像、身体、言語に代表される現代日本文化についての研究方法や表現方法についての教育・研究を通じて、各分野に関する高度な知識や技術を身につけるとともに、表現活動の解釈や実践を通じて現代社会の問題の解決に取り組むことができる人材を養成する。

#### 1. 履修上の留意事項

創造表現学科を卒業するためには、下表（卒業所要単位基準表）の単位を修得する必要があります。

卒業所要単位基準表

		3 回生 (2015年度入学生)	4 回生 (2014年度入学生)	5・6 回生 (2012・2013年度入学生)	7 回生 (2011年度入学生)
基礎教育科目	必修区分	12単位	12単位	—	—
	選択区分	36単位	36単位	—	—
CDC	必修区分	—	—	12単位	12単位
	選択区分	—	—	48単位	48単位
創造表現学科	必修科目区分	48単位	40単位	30単位	32単位
	選択科目区分	28単位	36単位	34単位	32単位
				必修科目区分および選択科目区分の 余剰単位は20単位を超えない範囲で CDC選択区分の単位に充当できる。	

#### 2. 学科の特徴とカリキュラム

今日、我々を取り巻く文化事象は、大きく変容しています。とりわけ表層にあらわれた表現行為は、従来の文学部の発想だけではとらえきれなくなってきました。そこで2008年度より、画像表現分野、映像表現分野、言語表現分野、身体表現分野からなる創造表現学科を発足させることにしました。

画像表現分野は主としてマンガ、映像表現分野は映画・アニメなど動画メディアについての分析や研究を行います。

言語表現分野は現代文学を研究の対象としますが、小説投稿サイトやブログのようなインターネットの世界も視野におさめていきます。

身体表現分野ではダンス、パフォーマンスや体操などの身体による表現を、実技と理論の両面から考察します。

カリキュラムは講義系科目と実習系科目と実践系科目から構成されています。

講義系科目は対象となる分野の歴史や理論や社会的ひろがりについて調査分析を行い、現代人に必要な知識を学びます。

実習系科目はコンピュータを用いるスキルをみがいたり、ダンスやパフォーマンスの技術を身につけたり、実際に何かをつくりあげていくさいに必要となるものを学びます。

実践系科目は上記二つの科目群で学んだことや、身につけたことを活用する方策について教員とともに考え、ときには学生同士協力して実践に移します。

#### 3. セメスター制度

本学はセメスター制度（学期制：1年を前期と後期に分離し、卒業までの4年間を8セメスター（学期）に区分）を実施しています。よって、大方の科目は前期または後期の半年間で完結します。しかし、単位登録は毎年度4月に1回を原則とし、卒業に重大な影響などがある場合のみ後期に単位登録の修正を認める場合がある方式で行います。

#### 4. 卒業論文指導の登録

卒業論文指導は、4回生以上で行います。

#### 5. 実習費の必要な科目について

実習費の必要な科目があります。科目名および金額については、「単位登録ミニガイド」を参照してください。

## 創造表現学科 開講科目表 必修 48単位 選択 28単位 [3回生(2015年度入学生)に適用]

区分	科目名	単位	開講期間	履修年次	担当者	講義コード	履修上の注意 (同一科目名で末尾にI・IIが付いているものは、I・IIをセット受講のこと)	
必修科目 (12単位)	創造表現論Ⅰ	2	前期	1~	福原正行 他	265100101	オムニバス	
	創造表現論Ⅱ	2	後期	1~	福原正行 他	265100201		
	画像表現基礎Ⅰ	2	前期	1~	荒木慎太郎	265507901	オムニバス	
	画像表現基礎Ⅱ	2	後期	1~	荒木慎太郎	265508001		
	グローバル・コミュニケーションⅠ	2	前期	3~	福原正行 他	265508101		
	グローバル・コミュニケーションⅡ	2	後期	3~	福原正行 他	265508201		
必修科目 (48単位) 選択必修科目 (24単位)	マンガ研究入門Ⅰ	2	前期	1	秦 美香子	265100501	4科目8単位選択必修 セット受講の必要なし 余剰単位は選択科目として振り替えることができる	
	マンガ研究入門Ⅱ	2	後期	1	秦 美香子	265100601		
	映像研究入門Ⅰ	2	前期	1	福原 正行	265100701		
	映像研究入門Ⅱ	2	後期	1	福原 正行	265100801		
	言語表現入門Ⅰ	2	前期	1	浅子 逸男	265108301		
	言語表現入門Ⅱ	2	後期	1	浅子 逸男	265108401		
	身体表現入門Ⅰ	2	前期	1	山本 清文	265101101		
	身体表現入門Ⅱ	2	後期	1	山本 清文	265101201		
	アニメ研究入門Ⅰ	2	前期	1	今井 隆介	265107101	4科目8単位選択必修 セット受講の必要なし 余剰単位は選択科目として振り替えることができる	
	アニメ研究入門Ⅱ	2	後期	1	今井 隆介	265107201		
	映像の現在Ⅰ	2	前期	1~	長門 洋平	265107501		
	映像の現在Ⅱ	2	後期	1~	長門 洋平	265107601		
	マンガの現在Ⅰ	2	前期	1~	秦 美香子	265500901		
	マンガの現在Ⅱ	2	後期	1~	秦 美香子	265501001		
	アニメの現在Ⅰ	2	前期	1~	今井 隆介	265501101		
	アニメの現在Ⅱ	2	後期	1~	今井 隆介	265501201		
	文学の現在Ⅰ	2	前期	1~	浅子 逸男	265107901	4科目4単位選択必修 セット受講の必要なし 余剰単位は選択科目として振り替えることができる	
	文学の現在Ⅱ	2	後期	1~	浅子 逸男	265108001		
	身体表現の現在Ⅰ	2	前期	1~	野田光太郎	265107701		
	身体表現の現在Ⅱ	2	後期	1~	野田光太郎	265107801		
	マンガ論Ⅰ	1	前期	2	秦 美香子	265505101		
	マンガ論Ⅱ	1	後期	2	秦 美香子	265505201		
	映像論講読Ⅰ	1	前期	2	福原 正行	265505301		
	映像論講読Ⅱ	1	後期	2	福原 正行	265505401		
	現代文学講読Ⅰ	1	前期	2	佳多山大地	265102501	4科目4単位選択必修 セット受講の必要なし 余剰単位は選択科目として振り替えることができる	
	現代文学講読Ⅱ	1	後期	2	佳多山大地	265102601		
	アニメ論Ⅰ	1	前期	2	今井 隆介	265102901		
	アニメ論Ⅱ	1	後期	2	今井 隆介	265103001		
	身体論Ⅰ	1	前期	2	山本 清文	265103101		
	身体論Ⅱ	1	後期	2	山本 清文	265103201		
	映像表現実習(実写)Ⅰ	1	前期	1~	東陰地正喜	265510501		Ⅲ・Ⅳはセット受講のこと 予備登録
	映像表現実習(実写)Ⅱ	1	後期	1~	東陰地正喜	265510601		
	映像表現実習(アニメーション)Ⅲ	1	前期	1~	服部 年弘	265510701		
	映像表現実習(アニメーション)Ⅳ	1	後期	1~	呉 鴻	265510801		
	言語表現実習Ⅰ	1	前期	1~	平沼恵美子	265503701	4科目4単位選択必修 余剰単位は選択科目として振り替えることができる	
	言語表現実習Ⅱ	1	後期	1~	平沼恵美子	265503801		
身体表現実習Ⅰ-I	1	前期	1~	(休講)	265502101			
身体表現実習Ⅰ-II	1	後期	1~	(休講)	265502201			
身体表現実習Ⅱ-I	1	前期	1~	野田光太郎	265502301			
身体表現実習Ⅱ-II	1	後期	1~	野田光太郎	265502401			
身体表現実習Ⅲ-I	1	前期	1~	高橋 晃子	265502501			
身体表現実習Ⅲ-II	1	後期	1~	高橋 晃子	265502601			

(次頁へつづく)

(前頁よりつづく)

区分	科目名	単位	開講期間	履修年次	担当者	講義コード	履修上の注意 (同一科目名で末尾にI・IIが付いているものは、I・IIをセット受講のこと)
必修科目(48単位) 演習(4単位)	創造表現演習A I - I	1	前期	3	浅子 逸男	265103301	2科目2単位必修
	創造表現演習A I - II	1	後期	3	浅子 逸男	265103401	
	創造表現演習A II - I	1	前期	3	野田光太郎	265103501	
	創造表現演習A II - II	1	後期	3	野田光太郎	265103601	
	創造表現演習A III - I	1	前期	3	今井 隆介	265103701	
	創造表現演習A III - II	1	後期	3	今井 隆介	265103801	
	創造表現演習A IV - I	1	前期	3	秦 美香子	265103901	
	創造表現演習A IV - II	1	後期	3	秦 美香子	265104001	
	創造表現演習A V - I	1	前期	3	福原 正行	265104101	
	創造表現演習A V - II	1	後期	3	福原 正行	265104201	
	創造表現演習A VI - I	1	前期	3	山本 清文	265104301	2科目2単位必修
	創造表現演習A VI - II	1	後期	3	山本 清文	265104401	
	創造表現演習B I - I	1	前期	4	4回生次開講	265104701	
	創造表現演習B I - II	1	後期	4	4回生次開講	265104801	
	創造表現演習B II - I	1	前期	4	4回生次開講	265104901	
	創造表現演習B II - II	1	後期	4	4回生次開講	265105001	
	創造表現演習B III - I	1	前期	4	4回生次開講	265105101	
	創造表現演習B III - II	1	後期	4	4回生次開講	265105201	
	創造表現演習B IV - I	1	前期	4	4回生次開講	265105301	
	創造表現演習B IV - II	1	後期	4	4回生次開講	265105401	
創造表現演習B V - I	1	前期	4	4回生次開講	265105501	卒業年次に履修 「創造表現 卒論指導」を登録のこと	
創造表現演習B V - II	1	後期	4	4回生次開講	265105601		
創造表現演習B VI - I	1	前期	4	4回生次開講	265105701		
創造表現演習B VI - II	1	後期	4	4回生次開講	265105801		
創造表現 卒論指導1	8	通年	4	4回生次開講	265900101		
創造表現 卒論指導2	8	通年	4	4回生次開講	265900102		
創造表現 卒論指導3	8	通年	4	4回生次開講	265900103		
創造表現 卒論指導4	8	通年	4	4回生次開講	265900104		
創造表現 卒論指導5	8	通年	4	4回生次開講	265900105		
創造表現 卒論指導6	8	通年	4	4回生次開講	265900106		
選択科目(28単位)	図像学(イコノロジー)I	2	前期集中	1~	(休講)	262503901	セット受講の必要なし
	図像学(イコノロジー)II	2	後期集中	1~	(休講)	262504001	
	トレーニング論I	2	前期	1~	山元 正史	265506801	
	トレーニング論II	2	後期	1~	山元 正史	265506901	
	ボディ・バランスI	2	前期	1~	野田光太郎	265507001	
	ボディ・バランスII	2	後期	1~	野田光太郎	265507101	
	ダンス・パフォーマンスI	2	前期	1~	田中 七於	265508501	
	ダンス・パフォーマンスII	2	後期	1~	田中 七於	265508601	
	ボディ・ケア	2	前期	1~	(休講)	265508701	
	リラクゼーション入門I	2	前期	1~	田中 七於	265504701	
	リラクゼーション入門II	2	後期	1~	田中 七於	265504801	予備登録
	現代のメディア文化I	2	前期集中	1~	今井 隆介	128001001	
	現代演劇論	2	後期	1~	岡村 宏懇	265508801	予備登録
	サウンド・デザインI	2	前期	1~	上野 航	265505501	
	サウンド・デザインII	2	後期	1~	上野 航	265505601	
	デザイン・プロジェクトI	2	前期	2~	田中 耕	265511501	
デザイン・プロジェクトII	2	後期	2~	田中 耕	265511601		
デジタル・コンテンツI	2	前期	1~	福原 正行	265501701		
デジタル・コンテンツII	2	後期	1~	福原 正行	265501801		
メディア・アート	2	後期	1~	(休講)	265508901		
ヴァジュアル・コミュニケーションI	2	前期	1~	福原 正行	265506101		
ヴァジュアル・コミュニケーションII	2	後期	1~	福原 正行	265506201		

I・IIセット受講に関する注意事項(2回生以上)

前年度までにセット受講科目の一方のみを合格した場合、不合格となったもう一方の科目のみの登録を可とする。

## 創造表現学科 開講科目表 必修 40単位 選択 36単位 [4回生(2014年度入学生)に適用]

区分	科目名	単位	開講期間	履修年次	担当者	講義コード	履修上の注意 (同一科目名で末尾にI・IIが付いているものは、I・IIをセット受講のこと)	
必修科目 (12単位)	創造表現論Ⅰ	2	前期	1~	福原正行 他	265100101	} オムニバス	
	創造表現論Ⅱ	2	後期	1~	福原正行 他	265100201		
	画像表現基礎Ⅰ	2	前期	1~	荒木慎太郎	265507901	} オムニバス	
	画像表現基礎Ⅱ	2	後期	1~	荒木慎太郎	265508001		
	グローバル・コミュニケーションⅠ	2	前期	3~	福原正行 他	265508101		
	グローバル・コミュニケーションⅡ	2	後期	3~	福原正行 他	265508201		
必修科目 (40単位) 選択必修科目 (16単位)	マンガ研究入門Ⅰ	2	前期	1	秦 美香子	265100501	} 2科目4単位選択必修 セット受講の必要なし 余剰単位は選択科目として振り替えることができる	
	マンガ研究入門Ⅱ	2	後期	1	秦 美香子	265100601		
	映像研究入門Ⅰ	2	前期	1	福原 正行	265100701		
	映像研究入門Ⅱ	2	後期	1	福原 正行	265100801		
	言語表現入門Ⅰ	2	前期	1	浅子 逸男	265108301		
	言語表現入門Ⅱ	2	後期	1	浅子 逸男	265108401		
	身体表現入門Ⅰ	2	前期	1	山本 清文	265101101		
	身体表現入門Ⅱ	2	後期	1	山本 清文	265101201		
	映画史Ⅰ	2	前期	1~	北浦 寛之	265101301	} 2科目4単位選択必修 セット受講の必要なし 余剰単位は選択科目として振り替えることができる	
	映画史Ⅱ	2	後期	1~	北浦 寛之	265101401		
	マンガ史Ⅰ	2	前期	1~	萩原由加里	265101501		
	マンガ史Ⅱ	2	後期	1~	伊藤 遊	265101601		
	アニメ史Ⅰ	2	前期	1~	萩原由加里	265101701		
	アニメ史Ⅱ	2	後期	1~	萩原由加里	265101801		
	現代文学史Ⅰ	2	前期	1~	浅子 逸男	265101901		
	現代文学史Ⅱ	2	後期	1~	浅子 逸男	265102001		
	マンガ論Ⅰ	1	前期	2	秦 美香子	265505101	} 4科目4単位選択必修 セット受講の必要なし 余剰単位は選択科目として振り替えることができる	
	マンガ論Ⅱ	1	後期	2	秦 美香子	265505201		
	映像論講読Ⅰ	1	前期	2	福原 正行	265505301		
	映像論講読Ⅱ	1	後期	2	福原 正行	265505401		
	現代文学講読Ⅰ	1	前期	2	佳多山大地	265102501		
	現代文学講読Ⅱ	1	後期	2	佳多山大地	265102601		
	ミステリ講読Ⅰ	1	前期	2	(休講)	265102701		
	ミステリ講読Ⅱ	1	後期	2	(休講)	265102801		
	アニメ論Ⅰ	1	前期	2	今井 隆介	265102901		
	アニメ論Ⅱ	1	後期	2	今井 隆介	265103001		
	身体論Ⅰ	1	前期	2	山本 清文	265103101		
	身体論Ⅱ	1	後期	2	山本 清文	265103201		
	映像表現実習(実写)Ⅰ	1	前期	1~	東陰地正喜	265510501		} Ⅲ・Ⅳはセット受講のこと 予備登録
	映像表現実習(実写)Ⅱ	1	後期	1~	東陰地正喜	265510601		
	映像表現実習(アニメーション)Ⅲ	1	前期	1~	服部 年弘	265510701		
	映像表現実習(アニメーション)Ⅳ	1	後期	1~	呉 鴻	265510801		
言語表現実習Ⅰ	1	前期	1~	平沼恵美子	265503701	} 4科目4単位選択必修 余剰単位は選択科目として振り替えることができる		
言語表現実習Ⅱ	1	後期	1~	平沼恵美子	265503801			
身体表現実習Ⅰ-Ⅰ	1	前期	1~	(休講)	265502101			
身体表現実習Ⅰ-Ⅱ	1	後期	1~	(休講)	265502201			
身体表現実習Ⅱ-Ⅰ	1	前期	1~	野田光太郎	265502301			
身体表現実習Ⅱ-Ⅱ	1	後期	1~	野田光太郎	265502401			
身体表現実習Ⅲ-Ⅰ	1	前期	1~	高橋 晃子	265502501			
身体表現実習Ⅲ-Ⅱ	1	後期	1~	高橋 晃子	265502601			
身体表現実習Ⅳ-Ⅰ	1	前期	1~	(休講)	265502701			
身体表現実習Ⅳ-Ⅱ	1	後期	1~	(休講)	265502801			
身体表現実習Ⅴ-Ⅰ	1	前期	1~	田中 七於	265502901			
身体表現実習Ⅴ-Ⅱ	1	後期	1~	田中 七於	265503001			

(次頁へつづく)

(前頁よりつづく)

区分	科目名	単位	開講期間	履修年次	担当者	講義コード	履修上の注意 (同一科目名で末尾にⅠ・Ⅱが付いているものは、Ⅰ・Ⅱをセット受講のこと)	
必修科目(40単位)	演習(4単位)	創造表現演習AⅠ-I	1	前期	3	浅子 逸男	265103301	2科目2単位必修
		創造表現演習AⅠ-II	1	後期	3	浅子 逸男	265103401	
		創造表現演習AⅡ-I	1	前期	3	野田光太郎	265103501	
		創造表現演習AⅡ-II	1	後期	3	野田光太郎	265103601	
		創造表現演習AⅢ-I	1	前期	3	今井 隆介	265103701	
		創造表現演習AⅢ-II	1	後期	3	今井 隆介	265103801	
		創造表現演習AⅣ-I	1	前期	3	秦 美香子	265103901	
		創造表現演習AⅣ-II	1	後期	3	秦 美香子	265104001	
		創造表現演習AⅤ-I	1	前期	3	福原 正行	265104101	
		創造表現演習AⅤ-II	1	後期	3	福原 正行	265104201	
		創造表現演習AⅥ-I	1	前期	3	山本 清文	265104301	
		創造表現演習AⅥ-II	1	後期	3	山本 清文	265104401	
		創造表現演習AⅦ-I	1	前期	3	(休講)	265104501	
		創造表現演習AⅦ-II	1	後期	3	(休講)	265104601	
	創造表現演習BⅠ-I	1	前期	4	浅子 逸男	265104701	2科目2単位必修	
	創造表現演習BⅠ-II	1	後期	4	浅子 逸男	265104801		
	創造表現演習BⅡ-I	1	前期	4	野田光太郎	265104901		
	創造表現演習BⅡ-II	1	後期	4	野田光太郎	265105001		
	創造表現演習BⅢ-I	1	前期	4	今井 隆介	265105101		
	創造表現演習BⅢ-II	1	後期	4	今井 隆介	265105201		
	創造表現演習BⅣ-I	1	前期	4	秦 美香子	265105301		
	創造表現演習BⅣ-II	1	後期	4	秦 美香子	265105401		
	創造表現演習BⅤ-I	1	前期	4	福原 正行	265105501		
	創造表現演習BⅤ-II	1	後期	4	福原 正行	265105601		
	創造表現演習BⅥ-I	1	前期	4	山本 清文	265105701		
	創造表現演習BⅥ-II	1	後期	4	山本 清文	265105801		
	創造表現演習BⅦ-I	1	前期	4	(休講)	265105901		
	創造表現演習BⅦ-II	1	後期	4	(休講)	265106001		
卒業論文(8単位)	創造表現 卒論指導1	8	通年	4	浅子 逸男	265900101	卒業年次に履修 「創造表現 卒論指導」を登録のこと	
	創造表現 卒論指導2	8	通年	4	野田光太郎	265900102		
	創造表現 卒論指導3	8	通年	4	今井 隆介	265900103		
	創造表現 卒論指導4	8	通年	4	秦 美香子	265900104		
	創造表現 卒論指導5	8	通年	4	福原 正行	265900105		
	創造表現 卒論指導6	8	通年	4	山本 清文	265900106		
	創造表現 卒論指導7	8	通年	4	(休講)	265900107		
選択科目(36単位)	娯楽小説研究Ⅰ	2	前期	2~	(休講)	265500101	セット受講の必要なし	
	娯楽小説研究Ⅱ	2	後期	2~	(休講)	265500201		
	現代文学研究Ⅰ	2	前期	2~	浅子 逸男	265500301		
	現代文学研究Ⅱ	2	後期	2~	浅子 逸男	265500401		
	映画評論研究Ⅰ	2	前期	2~	(休講)	261114701		
	映画評論研究Ⅱ	2	後期	2~	(休講)	261114801		
	映画の現在Ⅰ	2	前期	1~	長門 洋平	265500701		
	映画の現在Ⅱ	2	後期	1~	長門 洋平	265500801		
	マンガの現在Ⅰ	2	前期	1~	秦 美香子	265500901		
	マンガの現在Ⅱ	2	後期	1~	秦 美香子	265501001		
	アニメの現在Ⅰ	2	前期	1~	今井 隆介	265501101		
	アニメの現在Ⅱ	2	後期	1~	今井 隆介	265501201		
	アニメの解説Ⅰ	2	前期	1~	今井 隆介	262505701		
	アニメの解説Ⅱ	2	後期	1~	今井 隆介	262505801		
	図像学(イコノロジー)Ⅰ	2	前期集中	1~	(休講)	262503901		
	図像学(イコノロジー)Ⅱ	2	後期集中	1~	(休講)	262504001		
	テレビ論Ⅰ	2	前期	1~	(休講)	265505901		
	テレビ論Ⅱ	2	後期	1~	(休講)	265506001		
	トレーニング論Ⅰ	2	前期	1~	山元 正史	265506801		
	トレーニング論Ⅱ	2	後期	1~	山元 正史	265506901		
	ボディ・バランスⅠ	2	前期	1~	野田光太郎	265507001		
ボディ・バランスⅡ	2	後期	1~	野田光太郎	265507101			
ボディ・ケアⅠ	2	前期	1~	(休講)	265507201			
ボディ・ケアⅡ	2	後期	1~	(休講)	265507301			
リラクゼーション入門Ⅰ	2	前期	1~	田中 七於	265504701			
リラクゼーション入門Ⅱ	2	後期	1~	田中 七於	265504801			
現代のメディア文化Ⅰ	2	前期集中	1~	今井 隆介	128001001	予備登録		

(次頁へつづく)

(前頁よりつづく)

区分	科目名	単位	開講期間	履修年次	担当者	講義コード	履修上の注意 (同一科目名で末尾にI・IIが付いているものは、I・IIをセット受講のこと)	
選択科目 (36単位)	現代演劇論Ⅰ	2	前期	1～	(休講)	265501501	予備登録	
	現代演劇論Ⅱ	2	後期	1～	岡村 宏懇	265501601		
	サウンド・デザインⅠ	2	前期	1～	上野 航	265505501		
	サウンド・デザインⅡ	2	後期	1～	上野 航	265505601		
	デザイン・プロジェクトⅠ	2	前期	2～	田中 耕	265511501		
	デザイン・プロジェクトⅡ	2	後期	2～	田中 耕	265511601		
	デジタル・コンテンツⅠ	2	前期	1～	福原 正行	265501701		
	デジタル・コンテンツⅡ	2	後期	1～	福原 正行	265501801		
	メディア・アートⅠ	2	前期	1～	(休講)	265501901		
	メディア・アートⅡ	2	後期	1～	(休講)	265502001		
	ヴィジュアル・コミュニケーションⅠ	2	前期	1～	福原 正行	265506101		
	ヴィジュアル・コミュニケーションⅡ	2	後期	1～	福原 正行	265506201		
	アクティブ・ムーブメントⅠ	2	前期	1～	野田光太郎	265507401		
	アクティブ・ムーブメントⅡ	2	後期	1～	野田光太郎	265507501		
	デザイン・マネージメントⅠ	2	前期	3～	(休講)	265505701		セット受講の必要なし
	デザイン・マネージメントⅡ	2	後期	3～	(休講)	265505801		
	ファッション・プランニングⅠ	2	前期	3～	(休講)	265505902		
	ファッション・プランニングⅡ	2	後期	3～	(休講)	265506001	末尾1, 2 どちらか一方のみ履修可	
	京都学概論Ⅰ	2	前期	1～	羽田 聡	251501901		
	京都学概論Ⅱ	2	後期	1～	羽田 聡	251502001		
	京都学研究Ⅰ-I	2	前期	1～	館 隆志	242302501		
	京都学研究Ⅰ-II	2	後期	1～	館 隆志	242302601		
	京都学研究Ⅱ-I	2	前期	1～	羽田 聡	251502501		
	京都学研究Ⅱ-II	2	後期	1～	羽田 聡	251502601		
	京都学研究Ⅲ-I	2	前期	1～	三宅 えり	261502001		
	京都学研究Ⅲ-II	2	後期	1～	八島 由香	261502101		
	京都学研究Ⅳ-I-1	2	前期	1～	(休講)	251502901		
	京都学研究Ⅳ-II-1	2	後期	1～	(休講)	251503001		
	京都学研究Ⅳ-I-2	2	前期	1～	(休講)	251502902		
	京都学研究Ⅳ-II-2	2	後期	1～	(休講)	251503002		
	京都学各論Ⅰ	2	前期集中	1～	松田 隆行	245002501		4-6月の土曜実施 実習費(単位登録ミニガイド参照のこと) 12月集中期間実施 9-11月の土曜実施 5-6月土曜+8月「京都学公開講座」
	京都学各論Ⅱ	2	後期集中	1～	福島 恒徳	251502201		
	京都学各論Ⅲ	2	後期集中	1～	松田 敬之	261501601		
	京都学各論Ⅳ	2	前期集中	1～	松田 隆行	251502401		
	柴西と道元Ⅰ	2	前期	1～	中尾 良信	242300101	予備登録 セット受講の必要なし	
	柴西と道元Ⅱ	2	後期	1～	中尾 良信	242300201		
	禅文化研究Ⅰ	2	前期	1～	鈴木 洋保	242300901		
	禅文化研究Ⅱ	2	後期	1～	鈴木 洋保	242301001		
	禅の文化Ⅰ-A-I	2	前期	1～	柳澤 操子	245005201		
	禅の文化Ⅰ-A-II	2	後期	1～	柳澤 操子	245005301		
	禅の文化Ⅰ-B-I	2	前期	1～	(休講)	245005401		
	禅の文化Ⅰ-B-II	2	後期	1～	(休講)	245005501		
禅の文化Ⅱ-I	2	前期	1～	鵜飼 栖月	245005601			
禅の文化Ⅱ-II	2	後期	1～	鵜飼 栖月	245005701			
禅の文化Ⅲ-I	2	前期	1～	(休講)	245005801			
禅の文化Ⅲ-II	2	後期	1～	(休講)	245005901			
禅の文化Ⅳ-I	2	前期	1～	佐々木日嘉里	245006001			
禅の文化Ⅳ-II	2	後期	1～	佐々木日嘉里	245006101			
美術史学概論Ⅰ	2	前期	1～	福島 恒徳	252101001	実習費(単位登録ミニガイド参照のこと)		
美術史学概論Ⅱ	2	後期	1～	福島 恒徳	252101101			
仏教美術史Ⅰ	2	前期	2～	郷司 泰仁	251510401			
仏教美術史Ⅱ	2	後期	2～	郷司 泰仁	251510501			
写本講読Ⅰ	2	前期	1～	池尾 和也	261503701			
写本講読Ⅱ	2	後期	1～	池尾 和也	261503801			
有職故実Ⅰ	2	前期	1～	(休講)	252510101			
有職故実Ⅱ	2	後期	1～	(休講)	252510201			
古典芸能論Ⅰ	2	前期	1～	白井 喜法	261502601			
古典芸能論Ⅱ	2	後期	1～	白井 喜法	261502701			

I・IIセット受講に関する注意事項(2回生以上)

前年度までにセット受講科目の一方のみを合格した場合、不合格となったもう一方の科目のみの登録を可とする。

## 創造表現学科 開講科目表 必修 30単位 選択 34単位 [5・6回生(2012・2013年度入学生)に適用]

区分	科目名	単位	開講期間	履修年次	担当者	講義コード	履修上の注意 (同一科目名で末尾にI・IIが付いているものは、I・IIをセット受講のこと)	
必修科目(8単位)	創造表現論Ⅰ	2	前期	1～	福原正行 他	265100101	オムニバス	
	創造表現論Ⅱ	2	後期	1～	福原正行 他	265100201		
	プレゼンテーション基礎Ⅰ	2	前期	1～	福原正行 他	265504901		
	プレゼンテーション基礎Ⅱ	2	後期	1～	福原正行 他	265505001		
選択必修科目(8単位)	マンガ研究入門Ⅰ	2	前期	1	秦 美香子	265100501	2科目4単位選択必修 余剰単位は選択科目として振り替えることができる	
	マンガ研究入門Ⅱ	2	後期	1	秦 美香子	265100601		
	映像研究入門Ⅰ	2	前期	1	福原 正行	265100701		
	映像研究入門Ⅱ	2	後期	1	福原 正行	265100801		
	現代小説入門Ⅰ	2	前期	1	浅子 逸男	265100901		
	現代小説入門Ⅱ	2	後期	1	浅子 逸男	265101001		
	身体表現入門Ⅰ	2	前期	1	山本 清文	265101101		
	身体表現入門Ⅱ	2	後期	1	山本 清文	265101201		
	映画史Ⅰ	2	前期	1～	北浦 寛之	265101301		2科目4単位選択必修 余剰単位は選択科目として振り替えることができる
	映画史Ⅱ	2	後期	1～	北浦 寛之	265101401		
マンガ史Ⅰ	2	前期	1～	萩原由加里	265101501			
マンガ史Ⅱ	2	後期	1～	伊藤 遊	265101601			
アニメ史Ⅰ	2	前期	1～	萩原由加里	265101701			
アニメ史Ⅱ	2	後期	1～	萩原由加里	265101801			
現代小説史Ⅰ	2	前期	1～	浅子 逸男	265101901			
現代小説史Ⅱ	2	後期	1～	浅子 逸男	265102001			
講読(2単位)	マンガ論Ⅰ	1	前期	2	秦 美香子	265505101	2科目2単位選択必修 余剰単位は選択科目として振り替えることができる	
	マンガ論Ⅱ	1	後期	2	秦 美香子	265505201		
	映像論講読Ⅰ	1	前期	2	福原 正行	265505301		
	映像論講読Ⅱ	1	後期	2	福原 正行	265505401		
	現代文学講読Ⅰ	1	前期	2	佳多山大地	265102501		
	現代文学講読Ⅱ	1	後期	2	佳多山大地	265102601		
	ミステリ講読Ⅰ	1	前期	2	(休講)	265102701		
	ミステリ講読Ⅱ	1	後期	2	(休講)	265102801		
	アニメ論Ⅰ	1	前期	2	今井 隆介	265102901		
	アニメ論Ⅱ	1	後期	2	今井 隆介	265103001		
	身体論Ⅰ	1	前期	2	山本 清文	265103101		
	身体論Ⅱ	1	後期	2	山本 清文	265103201		

(次頁へつづく)

(前頁よりつづく)

区分	科目名	単位	開講期間	履修年次	担当者	講義コード	履修上の注意 (同一科目名で末尾にI・IIが付いているものは、I・IIをセット受講のこと)
必修科目(30単位) 演習(4単位)	創造表現演習A I - I	1	前期	3	浅子 逸男	265103301	2科目2単位必修
	創造表現演習A I - II	1	後期	3	浅子 逸男	265103401	
	創造表現演習A II - I	1	前期	3	野田光太郎	265103501	
	創造表現演習A II - II	1	後期	3	野田光太郎	265103601	
	創造表現演習A III - I	1	前期	3	今井 隆介	265103701	
	創造表現演習A III - II	1	後期	3	今井 隆介	265103801	
	創造表現演習A IV - I	1	前期	3	秦 美香子	265103901	
	創造表現演習A IV - II	1	後期	3	秦 美香子	265104001	
	創造表現演習A V - I	1	前期	3	福原 正行	265104101	
	創造表現演習A V - II	1	後期	3	福原 正行	265104201	
	創造表現演習A VI - I	1	前期	3	山本 清文	265104301	
	創造表現演習A VI - II	1	後期	3	山本 清文	265104401	
	創造表現演習A VII - I	1	前期	3	(休講)	265104501	
	創造表現演習A VII - II	1	後期	3	(休講)	265104601	
	創造表現演習B I - I	1	前期	4	浅子 逸男	265104701	2科目2単位必修
	創造表現演習B I - II	1	後期	4	浅子 逸男	265104801	
	創造表現演習B II - I	1	前期	4	野田光太郎	265104901	
	創造表現演習B II - II	1	後期	4	野田光太郎	265105001	
	創造表現演習B III - I	1	前期	4	今井 隆介	265105101	
	創造表現演習B III - II	1	後期	4	今井 隆介	265105201	
	創造表現演習B IV - I	1	前期	4	秦 美香子	265105301	
	創造表現演習B IV - II	1	後期	4	秦 美香子	265105401	
	創造表現演習B V - I	1	前期	4	福原 正行	265105501	
	創造表現演習B V - II	1	後期	4	福原 正行	265105601	
	創造表現演習B VI - I	1	前期	4	山本 清文	265105701	
	創造表現演習B VI - II	1	後期	4	山本 清文	265105801	
	創造表現演習B VII - I	1	前期	4	(休講)	265105901	
	創造表現演習B VII - II	1	後期	4	(休講)	265106001	
卒業論文(8単位)	創造表現 卒論指導 1	8	通年	4	浅子 逸男	265900101	卒業年次に履修 「創造表現 卒論指導」を登録のこと
	創造表現 卒論指導 2	8	通年	4	野田光太郎	265900102	
	創造表現 卒論指導 3	8	通年	4	今井 隆介	265900103	
	創造表現 卒論指導 4	8	通年	4	秦 美香子	265900104	
	創造表現 卒論指導 5	8	通年	4	福原 正行	265900105	
	創造表現 卒論指導 6	8	通年	4	山本 清文	265900106	
	創造表現 卒論指導 7	8	通年	4	(休講)	265900107	

(次頁へつづく)

(前頁よりつづく)

区分	科目名	単位	開講期間	履修年次	担当者	講義コード	履修上の注意 (同一科目名で末尾にI・IIが付いているものは、I・IIをセット受講のこと)
選択科目 (34単位)	娯楽小説研究 I	2	前期	2~	(休講)	265500101	予備登録
	娯楽小説研究 II	2	後期	2~	(休講)	265500201	
	現代文学研究 I	2	前期	2~	浅子 逸男	265500301	
	現代文学研究 II	2	後期	2~	浅子 逸男	265500401	
	映画評論研究 I	2	前期	2~	(休講)	261114701	
	映画評論研究 II	2	後期	2~	(休講)	261114801	
	映画の現在 I	2	前期	1~	長門 洋平	265500701	
	映画の現在 II	2	後期	1~	長門 洋平	265500801	
	マンガの現在 I	2	前期	1~	秦 美香子	265500901	
	マンガの現在 II	2	後期	1~	秦 美香子	265501001	
	アニメの現在 I	2	前期	1~	今井 隆介	265501101	
	アニメの現在 II	2	後期	1~	今井 隆介	265501201	
	サウンド・デザイン I	2	前期	1~	上野 航	265505501	
	サウンド・デザイン II	2	後期	1~	上野 航	265505601	
	現代演劇論 I	2	前期	1~	(休講)	265501501	
	現代演劇論 II	2	後期	1~	岡村 宏懇	265501601	
	デジタル・コンテンツ I	2	前期	1~	福原 正行	265501701	
	デジタル・コンテンツ II	2	後期	1~	福原 正行	265501801	
	メディア・アート I	2	前期	1~	(休講)	265501901	
	メディア・アート II	2	後期	1~	(休講)	265502001	
	図像学(イコノロジー) I	2	前期集中	1~	(休講)	262503901	
	図像学(イコノロジー) II	2	後期集中	1~	(休講)	262504001	
	アニメの解説 I	2	前期	1~	今井 隆介	262505701	
	アニメの解説 II	2	後期	1~	今井 隆介	262505801	
	テレビ論 I	2	前期	1~	(休講)	262505901	
	テレビ論 II	2	後期	1~	(休講)	262506001	
	ヴィジュアル・コミュニケーション I	2	前期	1~	福原 正行	262506101	
	ヴィジュアル・コミュニケーション II	2	後期	1~	福原 正行	262506201	
	デザイン・マネジメント I	2	前期	3~	(休講)	265505701	
	デザイン・マネジメント II	2	後期	3~	(休講)	265505801	
	ファッション・プランニング I	2	前期	3~	(休講)	265505901	
	ファッション・プランニング II	2	後期	3~	(休講)	265506001	
	身体表現実習 I - I	1	前期	1~	(休講)	265502101	
	身体表現実習 I - II	1	後期	1~	(休講)	265502201	
	身体表現実習 II - I	1	前期	1~	野田光太郎	265502301	
	身体表現実習 II - II	1	後期	1~	野田光太郎	265502401	
	身体表現実習 III - I	1	前期	1~	高橋 晃子	265502501	
	身体表現実習 III - II	1	後期	1~	高橋 晃子	265502601	
	身体表現実習 IV - I	1	前期	1~	(休講)	265502701	
	身体表現実習 IV - II	1	後期	1~	(休講)	265502801	
	身体表現実習 V - I	1	前期	1~	田中 七於	265502901	
	身体表現実習 V - II	1	後期	1~	田中 七於	265503001	
	画像表現実習(初級) I	1	前期	1~	荒木慎太郎	265503101	
画像表現実習(初級) II	1	後期	1~	荒木慎太郎	265503201		
画像表現実習(上級) III	1	前期	2~	田中 耕	265506201		
画像表現実習(上級) IV	1	後期	2~	田中 耕	265506302		
映像表現実習(初級) I	1	前期	1~	東陰地正喜	265506401		
映像表現実習(初級) II	1	後期	1~	東陰地正喜	265506501		
映像表現実習(上級) III	1	前期	1~	服部 年弘	265506601		
映像表現実習(上級) IV	1	後期	1~	呉 鴻	265506701		
言語表現実習 I	1	前期	1~	平沼恵美子	265503701		
言語表現実習 II	1	後期	1~	平沼恵美子	265503801		

(次頁へつづく)

(前頁よりつづく)

区分	科目名	単位	開講期間	履修年次	担当者	講義コード	履修上の注意 (同一科目名で末尾にI・IIが付いているものは、I・IIをセット受講のこと)	
選択科目 (34単位)	トレーニング論Ⅰ	2	前期	1~	山元 正史	265506801		
	トレーニング論Ⅱ	2	後期	1~	山元 正史	265506901		
	ボディ・バランスⅠ	2	前期	1~	野田光太郎	265507001		
	ボディ・バランスⅡ	2	後期	1~	野田光太郎	265507101		
	ボディ・ケアⅠ	2	前期	1~	(休講)	265507201		
	ボディ・ケアⅡ	2	後期	1~	(休講)	265507301		
	アクティブ・ムーブメントⅠ	2	前期	1~	野田光太郎	265507401		
	アクティブ・ムーブメントⅡ	2	後期	1~	野田光太郎	265507501		
	リラクゼーション入門Ⅰ	1	前期	1~	田中 七於	265504701		
	リラクゼーション入門Ⅱ	1	後期	1~	田中 七於	265504801		
	京都学概論Ⅰ	2	前期	1~	羽田 聡	251501901		
	京都学概論Ⅱ	2	後期	1~	羽田 聡	251502001		
	京都学研究Ⅰ-I	2	前期	1~	館 隆志	242302501		
	京都学研究Ⅰ-II	2	後期	1~	館 隆志	242302601		
	京都学研究Ⅱ-I	2	前期	1~	羽田 聡	251502501		
	京都学研究Ⅱ-II	2	後期	1~	羽田 聡	251502601		
	京都学研究Ⅲ-I	2	前期	1~	三宅 えり	261502001		
	京都学研究Ⅲ-II	2	後期	1~	八島 由香	261502101		
	京都学研究Ⅳ-I 1	2	前期	1~	(休講)	251502901		
	京都学研究Ⅳ-II 1	2	後期	1~	(休講)	251503001		
	京都学研究Ⅳ-I 2	2	前期	1~	(休講)	251502902		
	京都学研究Ⅳ-II 2	2	後期	1~	(休講)	251503002		
	京都学各論Ⅰ	2	前期集中	1~	松田 隆行	245002501		4-6月の土曜実施 実習費(単位登録ミニガイド参照のこと)
	京都学各論Ⅱ	2	後期集中	1~	福島 恒徳	251502201		12月集中期間実施
	京都学各論Ⅲ	2	後期集中	1~	松田 敬之	261501601		9-11月の土曜実施
	京都学各論Ⅳ	2	前期集中	1~	松田 隆行	251502401		5-6月土曜+8月「京都学公開講座」
	栄西と道元Ⅰ	2	前期	1~	中尾 良信	242300101		
	栄西と道元Ⅱ	2	後期	1~	中尾 良信	242300201		
	禅文化研究Ⅰ	2	前期	1~	鈴木 洋保	242300901		
	禅文化研究Ⅱ	2	後期	1~	鈴木 洋保	242301001		
	禅の文化Ⅰ-A-I	2	前期	1~	柳澤 操子	245005201		予備登録
	禅の文化Ⅰ-A-II	2	後期	1~	柳澤 操子	245005301		
	禅の文化Ⅰ-B-I	2	前期	1~	(休講)	245005401		セット受講の必要なし
	禅の文化Ⅰ-B-II	2	後期	1~	(休講)	245005501		
	禅の文化Ⅱ-I	2	前期	1~	鶴飼 栖月	245005601		実習費(単位登録ミニガイド参照のこと)
	禅の文化Ⅱ-II	2	後期	1~	鶴飼 栖月	245005701		
	禅の文化Ⅲ-I	2	前期	1~	(休講)	245005801		
	禅の文化Ⅲ-II	2	後期	1~	(休講)	245005901		
	禅の文化Ⅳ-I	2	前期	1~	佐々木日嘉里	245006001		
	禅の文化Ⅳ-II	2	後期	1~	佐々木日嘉里	245006101		
	美術史学概論Ⅰ	2	前期	1~	福島 恒徳	252101001		
	美術史学概論Ⅱ	2	後期	1~	福島 恒徳	252101101		
仏教美術史Ⅰ	2	前期	2~	郷司 泰仁	251510401			
仏教美術史Ⅱ	2	後期	2~	郷司 泰仁	251510501			
写本講読Ⅰ	2	前期	1~	池尾 和也	261503701			
写本講読Ⅱ	2	後期	1~	池尾 和也	261503801			
有職故実Ⅰ	2	前期	1~	(休講)	252510101			
有職故実Ⅱ	2	後期	1~	(休講)	252510201			
古典芸能論Ⅰ	2	前期	1~	白井 喜法	261502601			
古典芸能論Ⅱ	2	後期	1~	白井 喜法	261502701			

I・IIセット受講に関する注意事項(2回生以上)

前年度までにセット受講科目の一方のみを合格した場合、不合格となったもう一方の科目のみの登録を可とする。

## 創造表現学科 開講科目表 必修 32単位 選択 32単位〔7回生以上(2011年度以前入学生)に適用〕

区分	科目名	単位	開講期間	履修年次	担当者	講義コード	履修上の注意 (同一科目名で末尾にI・IIが付いているものは、I・IIをセット受講のこと)	
必修科目(8単位)	創造表現論Ⅰ	2	前期	1~	福原正行 他	265100101	オムニバス	
	創造表現論Ⅱ	2	後期	1~	福原正行 他	265100201		
	現代文化史Ⅰ	2	前期	1~	福原正行 他	265100301		
	現代文化史Ⅱ	2	後期	1~	福原正行 他	265100401		
選択必修科目(8単位)	マンガ研究入門Ⅰ	2	前期	1	秦 美香子	265100501	2科目4単位選択必修 余剰単位は選択科目として振り替えることができる	
	マンガ研究入門Ⅱ	2	後期	1	秦 美香子	265100601		
	映像研究入門Ⅰ	2	前期	1	福原 正行	265100701		
	映像研究入門Ⅱ	2	後期	1	福原 正行	265100801		
	現代小説入門Ⅰ	2	前期	1	浅子 逸男	265100901		
	現代小説入門Ⅱ	2	後期	1	浅子 逸男	265101001		
	身体表現入門Ⅰ	2	前期	1	山本 清文	265101101		
	身体表現入門Ⅱ	2	後期	1	山本 清文	265101201		
	映画史Ⅰ	2	前期	1~	北浦 寛之	265101301		2科目4単位選択必修 余剰単位は選択科目として振り替えることができる
	映画史Ⅱ	2	後期	1~	北浦 寛之	265101401		
マンガ史Ⅰ	2	前期	1~	萩原由加里	265101501			
マンガ史Ⅱ	2	後期	1~	伊藤 遊	265101601			
アニメ史Ⅰ	2	前期	1~	萩原由加里	265101701			
アニメ史Ⅱ	2	後期	1~	萩原由加里	265101801			
現代小説Ⅰ	2	前期	1~	浅子 逸男	265101901			
現代小説Ⅱ	2	後期	1~	浅子 逸男	265102001			
講読(4単位)	マンガ講読Ⅰ	1	前期	2	秦 美香子	265102101	4科目4単位選択必修 余剰単位は選択科目として振り替えることができる	
	マンガ講読Ⅱ	1	後期	2	秦 美香子	265102201		
	映画評論講読Ⅰ	1	前期	2	福原 正行	265102301		
	映画評論講読Ⅱ	1	後期	2	福原 正行	265102401		
	現代文学講読Ⅰ	1	前期	2	佳多山大地	265102501		
	現代文学講読Ⅱ	1	後期	2	佳多山大地	265102601		
	ミステリ講読Ⅰ	1	前期	2	(休講)	265102701		
	ミステリ講読Ⅱ	1	後期	2	(休講)	265102801		
	アニメ論Ⅰ	1	前期	2	今井 隆介	265102901		
	アニメ論Ⅱ	1	後期	2	今井 隆介	265103001		
	身体論Ⅰ	1	前期	2	山本 清文	265103101		
	身体論Ⅱ	1	後期	2	山本 清文	265103201		
演習(4単位)	創造表現演習AⅠ-I	1	前期	3	浅子 逸男	265103301	2科目2単位必修	
	創造表現演習AⅠ-II	1	後期	3	浅子 逸男	265103401		
	創造表現演習AⅡ-I	1	前期	3	野田光太郎	265103501		
	創造表現演習AⅡ-II	1	後期	3	野田光太郎	265103601		
	創造表現演習AⅢ-I	1	前期	3	今井 隆介	265103701		
	創造表現演習AⅢ-II	1	後期	3	今井 隆介	265103801		
	創造表現演習AⅣ-I	1	前期	3	秦 美香子	265103901		
	創造表現演習AⅣ-II	1	後期	3	秦 美香子	265104001		
	創造表現演習AⅤ-I	1	前期	3	福原 正行	265104101		
	創造表現演習AⅤ-II	1	後期	3	福原 正行	265104201		
	創造表現演習AⅥ-I	1	前期	3	山本 清文	265104301		
	創造表現演習AⅥ-II	1	後期	3	山本 清文	265104401		
	創造表現演習AⅦ-I	1	前期	3	(休講)	265104501		
	創造表現演習AⅦ-II	1	後期	3	(休講)	265104601		
	創造表現演習BⅠ-I	1	前期	4	浅子 逸男	265104701	2科目2単位必修	
	創造表現演習BⅠ-II	1	後期	4	浅子 逸男	265104801		
	創造表現演習BⅡ-I	1	前期	4	野田光太郎	265104901		
	創造表現演習BⅡ-II	1	後期	4	野田光太郎	265105001		
	創造表現演習BⅢ-I	1	前期	4	今井 隆介	265105101		
	創造表現演習BⅢ-II	1	後期	4	今井 隆介	265105201		
	創造表現演習BⅣ-I	1	前期	4	秦 美香子	265105301		
	創造表現演習BⅣ-II	1	後期	4	秦 美香子	265105401		
	創造表現演習BⅤ-I	1	前期	4	福原 正行	265105501		
	創造表現演習BⅤ-II	1	後期	4	福原 正行	265105601		
	創造表現演習BⅥ-I	1	前期	4	山本 清文	265105701		
	創造表現演習BⅥ-II	1	後期	4	山本 清文	265105801		
	創造表現演習BⅦ-I	1	前期	4	(休講)	265105901		
	創造表現演習BⅦ-II	1	後期	4	(休講)	265106001		

(前頁よりつづく)

区分	科目名	単位	開講期間	履修年次	担当者	講義コード	履修上の注意 (同一科目名で末尾にI・IIが付いているものは、I・IIをセット受講のこと)
必修科目 卒業論文(8単位)	創造表現 卒論指導 1	8	通年	4	浅子 逸男	265900101	卒業年次に履修 「創造表現 卒論指導」を登録のこと
	創造表現 卒論指導 2	8	通年	4	野田光太郎	265900102	
	創造表現 卒論指導 3	8	通年	4	今井 隆介	265900103	
	創造表現 卒論指導 4	8	通年	4	秦 美香子	265900104	
	創造表現 卒論指導 5	8	通年	4	福原 正行	265900105	
	創造表現 卒論指導 6	8	通年	4	山本 清文	265900106	
	創造表現 卒論指導 7	8	通年	4	(休講)	265900107	
選択科目 (32単位)	娯楽小説研究 I	2	前期	2~	(休講)	265500101	予備登録
	娯楽小説研究 II	2	後期	2~	(休講)	265500201	
	現代文学研究 I	2	前期	2~	浅子 逸男	265500301	
	現代文学研究 II	2	後期	2~	浅子 逸男	265500401	
	映画評論研究 I	2	前期	2~	(休講)	261114701	
	映画評論研究 II	2	後期	2~	(休講)	261114801	
	映画の現在 I	2	前期	1~	長門 洋平	265500701	
	映画の現在 II	2	後期	1~	長門 洋平	265500801	
	マンガの現在 I	2	前期	1~	秦 美香子	265500901	
	マンガの現在 II	2	後期	1~	秦 美香子	265501001	
	アニメの現在 I	2	前期	1~	今井 隆介	265501101	
	アニメの現在 II	2	後期	1~	今井 隆介	265501201	
	音と映像 I	2	前期	1~	上野 航	265501301	
	音と映像 II	2	後期	1~	上野 航	265501401	
	現代演劇論 I	2	前期	1~	(休講)	265501501	
	現代演劇論 II	2	後期	1~	岡村 宏懇	265501601	
	デジタル・コンテンツ I	2	前期	1~	福原 正行	265501701	
	デジタル・コンテンツ II	2	後期	1~	福原 正行	265501801	
	メディア・アート I	2	前期	1~	(休講)	265501901	
	メディア・アート II	2	後期	1~	(休講)	265502001	
	画像学(イコノロジー) I	2	前期集中	1~	(休講)	262503901	予備登録
	画像学(イコノロジー) II	2	後期集中	1~	(休講)	262504001	
	アニメの解説 I	2	前期	1~	今井 隆介	262505701	
	アニメの解説 II	2	後期	1~	今井 隆介	262505801	
	テレビ論 I	2	前期	1~	(休講)	262505901	
	テレビ論 II	2	後期	1~	(休講)	262506001	
	ヴァジュアル・コミュニケーション I	2	前期	1~	福原 正行	262506101	
	ヴァジュアル・コミュニケーション II	2	後期	1~	福原 正行	262506201	
	身体表現実習 I - I	1	前期	1~	(休講)	265502101	
	身体表現実習 I - II	1	後期	1~	(休講)	265502201	
	身体表現実習 II - I	1	前期	1~	野田光太郎	265502301	
	身体表現実習 II - II	1	後期	1~	野田光太郎	265502401	
	身体表現実習 III - I	1	前期	1~	高橋 晃子	265502501	
身体表現実習 III - II	1	後期	1~	高橋 晃子	265502601		
身体表現実習 IV - I	1	前期	2~	(休講)	265502701		
身体表現実習 IV - II	1	後期	2~	(休講)	265502801		
身体表現実習 V - I	1	前期	3~	田中 七於	265502901	予備登録	
身体表現実習 V - II	1	後期	3~	田中 七於	265503001		
画像表現実習 I	1	前期	1~	荒木慎太郎	265503101		
画像表現実習 II	1	後期	1~	荒木慎太郎	265503201		
映像表現実習 I	1	前期	2~	東陰地正喜	265503301		
映像表現実習 II	1	後期	2~	東陰地正喜	265503401		
映像表現実習 III	1	前期	2~	服部 年弘	265503501		
映像表現実習 IV	1	後期	2~	呉 鴻	265503601		
言語表現実習 I	1	前期	2~	平沼恵美子	265503701		
言語表現実習 II	1	後期	2~	平沼恵美子	265503801		
トレーニング入門 I	1	前期	2~	山元 正史	265503901	III・IVはセット受講のこと 予備登録	
トレーニング入門 II	1	後期	2~	山元 正史	265504001		

(次頁へつづく)

(前頁よりつづく)

区分	科目名	単位	開講期間	履修年次	担当者	講義コード	履修上の注意 (同一科目名で末尾にI・IIが付いているものは、I・IIをセット受講のこと)		
選択科目 (32単位)	ボディ・バランス入門Ⅰ	1	前期	1～	野田光太郎	265504101	履修上の注意 (同一科目名で末尾にI・IIが付いているものは、I・IIをセット受講のこと)		
	ボディ・バランス入門Ⅱ	1	後期	1～	野田光太郎	265504201			
	ボディ・ケア入門Ⅰ	1	前期	2～	(休講)	265504301			
	ボディ・ケア入門Ⅱ	1	後期	2～	(休講)	265504401			
	アクティブ・ムーブメント入門Ⅰ	1	前期	1～	野田光太郎	265504501			
	アクティブ・ムーブメント入門Ⅱ	1	後期	1～	野田光太郎	265504601			
	リラクゼーション入門Ⅰ	1	前期	1～	田中 七於	265504701			
	リラクゼーション入門Ⅱ	1	後期	1～	田中 七於	265504801			
	京都学概論Ⅰ	2	前期	1～	羽田 聡	251501901			
	京都学概論Ⅱ	2	後期	1～	羽田 聡	251502001			
	京都学研究Ⅰ－Ⅰ	2	前期	1～	館 隆志	242302501			
	京都学研究Ⅰ－Ⅱ	2	後期	1～	館 隆志	242302601			
	京都学研究Ⅱ－Ⅰ	2	前期	1～	羽田 聡	251502501			
	京都学研究Ⅱ－Ⅱ	2	後期	1～	羽田 聡	251502601			
	京都学研究Ⅲ－Ⅰ	2	前期	1～	三宅 えり	261502001			
	京都学研究Ⅲ－Ⅱ	2	後期	1～	八島 由香	261502101			
	京都学研究Ⅳ－Ⅰ 1	2	前期	1～	(休講)	251502901			
	京都学研究Ⅳ－Ⅱ 1	2	後期	1～	(休講)	251503001			
	京都学研究Ⅳ－Ⅰ 2	2	前期	1～	(休講)	251502902			
	京都学研究Ⅳ－Ⅱ 2	2	後期	1～	(休講)	251503002			
	京都学各論Ⅰ	2	前期集中	1～	松田 隆行	245002501		4-6月の土曜実施 実習費(単位登録ミニガイド参照のこと)	
	京都学各論Ⅱ	2	後期集中	1～	福島 恒徳	251502201			12月集中期間実施
	京都学各論Ⅲ	2	後期集中	1～	松田 敬之	261501601			
	京都学各論Ⅳ	2	前期集中	1～	松田 隆行	251502401			5-6月土曜+8月「京都学公開講座」
	栄西と道元Ⅰ	2	前期	1～	中尾 良信	242300101		予備登録	
	栄西と道元Ⅱ	2	後期	1～	中尾 良信	242300201			
	禅文化研究Ⅰ	2	前期	1～	鈴木 洋保	242300901		予備登録	
	禅文化研究Ⅱ	2	後期	1～	鈴木 洋保	242301001			
	禅の文化Ⅰ－A－Ⅰ	2	前期	1～	柳澤 操子	245005201		予備登録	
	禅の文化Ⅰ－A－Ⅱ	2	後期	1～	柳澤 操子	245005301			
	禅の文化Ⅰ－B－Ⅰ	2	前期	1～	(休講)	245005401		セット受講の必要なし	
	禅の文化Ⅰ－B－Ⅱ	2	後期	1～	(休講)	245005501			
禅の文化Ⅱ－Ⅰ	2	前期	1～	鶴飼 栖月	245005601	実習費(単位登録ミニガイド参照のこと)			
禅の文化Ⅱ－Ⅱ	2	後期	1～	鶴飼 栖月	245005701				
禅の文化Ⅲ－Ⅰ	2	前期	1～	(休講)	245005801				
禅の文化Ⅲ－Ⅱ	2	後期	1～	(休講)	245005901				
禅の文化Ⅳ－Ⅰ	2	前期	1～	佐々木日嘉里	245006001	セット受講の必要なし			
禅の文化Ⅳ－Ⅱ	2	後期	1～	佐々木日嘉里	245006101				
美術史学概論Ⅰ	2	前期	1～	福島 恒徳	252101001	実習費(単位登録ミニガイド参照のこと)			
美術史学概論Ⅱ	2	後期	1～	福島 恒徳	252101101				
仏教美術史Ⅰ	2	前期	2～	郷司 泰仁	251510401	実習費(単位登録ミニガイド参照のこと)			
仏教美術史Ⅱ	2	後期	2～	郷司 泰仁	251510501				
写本講読Ⅰ	2	前期	1～	池尾 和也	261503701	実習費(単位登録ミニガイド参照のこと)			
写本講読Ⅱ	2	後期	1～	池尾 和也	261503801				
有職故実Ⅰ	2	前期	1～	(休講)	252510101	実習費(単位登録ミニガイド参照のこと)			
有職故実Ⅱ	2	後期	1～	(休講)	252510201				
古典芸能論Ⅰ	2	前期	1～	臼井 喜法	261502601	実習費(単位登録ミニガイド参照のこと)			
古典芸能論Ⅱ	2	後期	1～	臼井 喜法	261502701				

I・IIセット受講に関する注意事項(2回生以上)

前年度までにセット受講科目の一方のみを合格した場合、不合格となったもう一方の科目のみの登録を可とする。