



1



2



3

Commemorating the 250th Memorial Year of Hakuin: Whole Collection of Hakuin's works from Shoin-ji and Zen Temple Collections in Numazu



7



4

白隠禪師250年遠諱記念

原の白隠さん

松蔭寺と静岡沼津伝来の禅画・墨蹟

白隠慧鶴(1685~1768)の由緒寺院として、その代表にあるのが住持をつとめた松蔭寺(静岡県沼津市原)。沼津を中心とする静岡地方には、白隠による夥しい数の禅画と墨蹟が伝来しています。まさに白隠遺墨の宝庫といえましょう。

これまで、松蔭寺をはじめ沼津地方の禅宗寺院に伝来する白隠遺墨は、展覧会などを通じて紹介されてきました。しかし、松蔭寺に蔵される白隠遺墨がまとめて展覧されたことはありません。本展覧会では、松蔭寺の全面的協力のもと、同寺に蔵される白隠の禅画と墨蹟の全貌を紹介します。

さらに、沼津の禅宗寺院に伝来する白隠の画賛作品をあわせて展覧し、白隠画の魅力に迫ります。沼津の地において「白隠さん」と親しまれた白隠の禅風に触れていただくとともに、庶民に向けた数々の禅画により、白隠が私たちに投げかける問いを再認識する機会となれば幸いです。



5



6

※白隠禪師250年遠諱事業は、平成28年度から平成29年度の2ヶ年にわたり厳修されます。

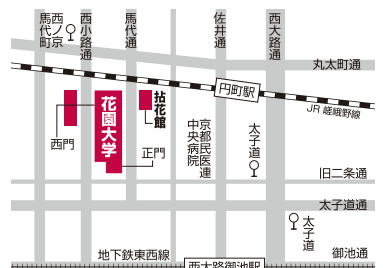
1 静岡県指定文化財 白隠自画像 東嶽圓慈賛・白隠慧鶴筆 [絵]江戸時代・宝暦5年(1755) [賛]江戸時代・安永6年(1777) 沼津市・松蔭寺【後期】 2 関羽図 白隠慧鶴自画像 江戸時代・宝暦3年(1753) 沼津市・松蔭寺【前期】 3 単嶺祖伝像 白隠慧鶴自画像 江戸時代(18世紀) 富士市・天澤寺【前期】 4 富士図 白隠慧鶴自画像 江戸時代(18世紀) 沼津市・徳源寺【後期】 5 地獄極楽変相図 白隠慧鶴筆 江戸時代(18世紀) 沼津市・清梵寺【後期】 6 達磨図 白隠慧鶴自画像 江戸時代(18世紀) 沼津市・大聖寺【前期】 7 布袋指天図【部分】 白隠慧鶴自画像 江戸時代(18世紀) 沼津市・松蔭寺【後期】
撮影:丸山勇(1, 2, 7)、第一スタジオ 堀出恒夫(4, 5, 6/
提供:花園大学国際禅学研究所)

【前期】……4月3日【月】—5月4日【木・祝】

【後期】……5月8日【月】—6月10日【土】

花園大学歴史博物館

〒604-8456 京都市中京区西ノ京壺ノ内町8-1
tel.075-811-5181(代) fax.075-811-9664
<http://www.hanazono.ac.jp>



(交通案内)●京都駅より/JR嵯峨野線「門町駅」下車徒歩8分、市バス26・205「太子道」下車徒歩5分 ●京阪三条駅より/京都バス63・64・65「西ノ京馬代町」下車徒歩2分、地下鉄東西線「西大路御池駅」下車徒歩12分 ●阪急西院駅より/市バス26・27・特27・91・202・203・205「太子道」下車徒歩5分
※駐車場がございますので、お車のご来場はご遠慮ください。