

松雲室100年遠諱記念

見性宗般

— 圓福寺・見性寺所蔵遺墨 —

2022年6月27日(月)—8月7日(日)

休館日＝日曜日(7月10日、8月7日は開館)、祝日 ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間＝10:00—16:00(土曜日は14:00まで) 入館料＝無料

主催＝花園大学歴史博物館 協力＝圓福寺(京都府八幡市)、見性寺(熊本県熊本市)

花園大学歴史博物館 無聖館4階



◎事前予約制(本学学生・教職員は事前予約不要)

事前予約はメールまたは電話にて受け付けております。ご来館の皆様にはご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

[予約方法] ●メール予約の場合/メールアドレスmuseum@hanazono.ac.jp 件名を「入館申請」とし、メール本文に〈氏名〉〈来館希望日〉〈来館希望時間〉〈来館予定人数(団体の場合)〉〈緊急時の連絡先〉をご記入ください。 ●電話予約の場合/電話番号:075-811-5181(代) 受付時間:月～金曜日 10時～16時

[予約時の注意事項] ●来館希望日の前日16時(土曜日は14時 ※メール予約のみ)までにお申し込みください。日曜・祝日は休業日となりますので、余裕をもってお申し込みください。 ●混雑時は入館人数の制限を行なう場合があります。また、団体での利用は10名を上限とします。 ●キャンパス入構時に、正門・西門で検温・手指の消毒をし、守衛室に歴史博物館へ来館の旨をお伝えください。

※なお、新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては、一部変更などが発生する場合があります。

出品リスト

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量 (cm)	時代	所蔵
1	見性宗般像	自賛 内田鉄針筆	一幅	絹本着色	縦一一二・二 横五五・八	明治四十四年(一九一)	圓福寺
2	墨蹟 道号「宗般」	潭海玄昌筆	一幅	紙本墨書	縦一〇一・五 横三〇・三	明治二十六年(一八九三)	圓福寺
3	墨蹟 印可状 (付与 見性宗般、見性寺歴代印状のうち)	葆岳玄壽筆	一通 (二卷のうち)	紙本墨書	縦二九・七 横三三・一	明治(十九世紀)	見性寺
4	墨蹟 印可状 (付与 通應宗徹、見性寺歴代印状のうち)	見性宗般筆	一通 (二卷のうち)	紙本墨書	縦二九・八 横一三六・二	明治三十五年(一九〇二)	見性寺
5	葆林義南像	見性宗般賛	一幅	紙本着色	縦一一四・三 横四九・三	明治三十三年(一九〇〇)	圓福寺
6	鄧州全忠(南天棒)像	見性宗般賛 内田鉄針筆	一幅	絹本着色	縦一〇七・三 横五二・〇	明治三十三年(一九〇〇)	圓福寺
7	鄧州全忠(南天棒)像	見性宗般賛 寛州宗潤筆	一幅	紙本墨画	縦二二八・五 横三一・一	明治(大正(二十世紀))	圓福寺
8	師資唱和図 (蘇山玄喬・伽山全榜・見性宗般像)	伽山全榜(葆林義南代書)・ 釣叟玄海・見性宗般賛 内田鉄針筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一五五・九 横三五・五	明治二十六年(一八九三)	圓福寺
9	墨蹟「壺中日月長」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一三七・二 横三三・四	明治(大正(二十世紀))	圓福寺

10	墨蹟「山色清淨身」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一〇五・〇 横二七・〇	明治〳大正（二十世紀）	圓福寺
11	墨蹟「白雲抱幽石」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一三〇・二 横二九・五	明治〳大正（二十世紀）	圓福寺
12	墨蹟「弄花香滿衣」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一〇八・六 横二九・〇	明治〳大正（二十世紀）	圓福寺
13	墨蹟「関」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一三八・一 横五六・三	明治〳大正（二十世紀）	圓福寺
14	墨蹟「夢」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一〇九・九 横四三・六	明治〳大正（二十世紀）	圓福寺
15	墨蹟「幻」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一一七・七 横三〇・一	明治〳大正（二十世紀）	圓福寺
16	墨蹟「虎嘯龍吟」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一三一・四 横四五・三	明治〳大正（二十世紀）	圓福寺
17	墨蹟「喝三日耳聾」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一二三・〇 横二九・八	明治〳大正（二十世紀）	圓福寺
18	墨蹟「円相」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦四九・二 横二六・一	明治〳大正（二十世紀）	見性寺
19	墨蹟「静寂」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦三〇・九 横五四・八	明治〳大正（十九〳二十世紀）	圓福寺
20	墨蹟「題不二山」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一三五・三 横三二・四	明治〳大正（二十世紀）	圓福寺
21	墨蹟「南清台湾巡錫留別」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一二四・五 横五六・九	明治三十三年（一九〇〇）	圓福寺
22	墨蹟「兒玉源太郎和韻偈」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一三五・三 横三二・五	明治三十三年（一九〇〇）	圓福寺
23	墨蹟「台北駐錫中偶作」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一三五・三 横三二・五	明治三十三年（一九〇〇）	圓福寺
24	墨蹟「還曆祝偈」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一三六・七 横三一・八	明治四十年（一九〇七）	圓福寺
25	墨蹟「大德寺晋山偈・写真見性宗般」	見性宗般筆	一幀	「墨蹟・大德寺晋山偈」 紙本墨書 「写真見性宗般」 ゼラチンシルバークプリント	「墨蹟・大德寺晋山偈」 縦二九・九 横三三・二 「写真見性宗般」 縦二五・八 横二〇・一	明治四十一年（一九〇八）	圓福寺
26	墨蹟「臥龍閣落成慶讚祝偈」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一三五・五 横二九・九	大正七年（一九一八）	圓福寺
27	墨蹟「古稀祝偈」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦一二三・四 横二九・八	大正七年（一九一八）	圓福寺
28	墨蹟「遺偈」	見性宗般筆	一幅	紙本墨書	縦三六・七 横五一・九	大正十一年（一九二二）	圓福寺

29	面壁達磨図	見性宗般自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三・一四 横三九・〇	明治、大正（二十世紀）	圓福寺
30	愚字達磨図	見性宗般自画賛	一幅	紙本墨画	縦三三・一 横五一・八	明治、大正（二十世紀）	圓福寺
31	観音図	見性宗般自画賛	一幅	紙本墨画	縦二二六・三 横二九・九	明治、大正（二十世紀）	圓福寺
32	富士図	見性宗般自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三七・四 横六九・一	明治三十三年（一九〇〇）	圓福寺
33	東椎屋瀑布図	見性宗般自画賛	一幅	紙本墨画	縦一四七・四 横八〇・八	明治四十四年（一九一一）	圓福寺
34	東椎屋瀑布図	見性宗般自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三七・七 横三三・五	明治四十四年（一九一一）	見性寺
35	社頭杉図	見性宗般自画賛	一幅	紙本墨画	縦三〇・六 横五九・四	大正三年（一九一四）	見性寺
36	鉄鉢図	見性宗般自画賛	一幅	紙本墨画	縦七八・八 横二九・九	大正七年（一九一八）	圓福寺
37	鉄鉢図	見性宗般自画賛	一幅	紙本墨画	縦三〇・九 横五五・九	明治、大正（二十世紀）	圓福寺
38	堪忍袋図	見性宗般自画賛	一幅	紙本墨画	縦一六八・八 横四五・三	明治、大正（二十世紀）	圓福寺
39	臥龍庵落慶図	見性宗般自画賛	一幅	紙本墨画	縦二二八・四 横二八・八	大正七年（一九一八）	圓福寺
40	如意輪観音図	見性宗般賛 田中百嶺筆	一幅	紙本墨画	縦一〇八・九 横三四・八	明治、大正（二十世紀）	圓福寺
41	観音図	見性宗般賛 田中百嶺筆	一幅	紙本墨画	縦二二六・七 横四七・六	明治、大正（二十世紀）	圓福寺
42	片岡達磨図	見性宗般賛 田中百嶺筆	一幅	紙本墨画	縦四四・七 横六二・五	明治三十九年（一九〇六）	圓福寺
43	豊干・寒山拾得図	見性宗般賛 玉仙筆	一幅	紙本墨画	縦一三七・八 横六八・二	明治、大正（二十世紀）	圓福寺
44	馬大師野鴨子図	見性宗般賛 玉仙筆	一幅	紙本墨画	縦一七・二 横四七・二	明治、大正（二十世紀）	圓福寺
45	水月観音図および般若波羅蜜多心経	〔水月観音図〕 細川宏子筆 〔般若波羅蜜多心経〕 見性宗般筆	一幅	紙本墨画	縦一三七・四 横三九・五	大正四年（一九一五）	見性寺
46	関	有栖川宮威仁親王筆	一幅	絹本墨書	縦七二・〇 横五二・四	明治四十三年（一九一〇）	圓福寺
47	二十五条袈裟	見性宗般所持	一肩	麻	縦一一七・〇 横二一四・〇	中国・清時代（十九、二十世紀）	圓福寺