

# SEISETSU SHUCHU



大用国師200年遠諱記念

## 誠拙周樗 —鎌倉禅中興の祖—

2019年4月2日(火)—6月15日(土)

◎前期:4月2日(火)—5月11日(土)

◎後期:5月13日(月)—6月15日(土) ※会期中、大幅な作品の展示替を行います。

休館日=日曜日、4月29日(月・祝)—5月4日(土・祝)

※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間=10:00—16:00(土曜日は14:00まで) 入館料=無料

主催=臨済宗大本山円覚寺、花園大学歴史博物館、公益財団法人 禅文化研究所

花園大学歴史博物館(無聖館4階)

出品リスト

Ver.20190402

### 第一章 誠拙ゆかりの品々

No.	作品名称	作者等	員数	品質・技法	法量(cm)	時代	所蔵	前期	後期
1	誠拙周樗像	白賛 山跡鶴嶺筆	一幅	絹本着色	縦九九・八 横三六・六	江戸時代 文化十三年(一八一六)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○	○
2	絡子	誠拙周樗所持	一肩	黒地立涌紋綾・象牙(環)	縦六四・五 横三五・〇	江戸時代(十八〜十九世紀)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○	○
3	如意	誠拙周樗所持	一柄	木	全長四六・五 幅二・七	江戸時代(十八〜十九世紀)	佛日庵(神奈川県鎌倉市)	○	○
4	払子	誠拙周樗所持	一柄	馬毛・木・漆・絹	全長一四〇・〇	江戸時代(十八〜十九世紀)	佛日庵(神奈川県鎌倉市)	○	○
5	風炉釜	誠拙周樗所持	一口	木・鉄・竹	高三三・二 胴幅二五・五	江戸時代(十八〜十九世紀)	玉泉寺(神奈川県横浜市)	○	○
6	天人釣香炉	誠拙周樗所持	一口	青銅	全長二五・五	江戸時代(十八〜十九世紀)	円覚寺(神奈川県鎌倉市)	○	○

## 第二章 誠拙の禪画

7	達磨図	誠拙周楞自画賛	一幅	絹本墨画	縦一・二・三・八 横四七〇	江戸時代(十八〜十九世紀)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○
8	達磨図	誠拙周楞自画賛	一幅	紙本墨画	縦一・二・七・一 横五三三	江戸時代(十八〜十九世紀)	安樂寺(埼玉県熊谷市)	○
9	達磨図	誠拙周楞自画賛	一幅	紙本墨画	縦一・二〇・六 横二八〇	江戸時代(十八〜十九世紀)	龍隠庵(神奈川県鎌倉市)	○
10	達磨図および円融禪師山居偈	誠拙周楞筆	三幅	紙本墨画	(各) 縦一・三・四・三 横五三・六	江戸時代 文化十三年(一一八二)	廣園僧堂(東京都八王子市)	○
11	六祖図(留守模様)	誠拙周楞自画賛	一幅	紙本墨画	縦九八・七 横二八〇	江戸時代(十九世紀)	瑞泉寺(神奈川県鎌倉市)	○
12	臨濟栽松図	誠拙周楞自画賛	一幅	紙本墨画	縦九三・五 横二七・四	江戸時代(十八〜十九世紀)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○
13	丹霞焼仏図	誠拙周楞自画賛	一幅	絹本墨画	縦一一・六 横三九・四	江戸時代(十八〜十九世紀)	佛日庵(神奈川県鎌倉市)	○
14	普化振鈴図	誠拙周楞自画賛	一幅	絹本墨画	縦一〇七・七 横三四・五	江戸時代(十八〜十九世紀)	佛日庵(神奈川県鎌倉市)	○
15	寒山拾得図	誠拙周楞自画賛	二幅	絹本墨画	(各) 縦一一・三・五 横三三・二	江戸時代(十八〜十九世紀)	龍安寺(京都府京都市)	○
16	指月布袋図	誠拙周楞自画賛	一幅	紙本墨画	縦六九・五 横二六・六	江戸時代(十八〜十九世紀)	玉泉寺(神奈川県横浜市)	○
17	指月布袋図	誠拙周楞自画賛	一幅	紙本墨画	縦九七・七 横二七・七	江戸時代(十八〜十九世紀)	瑞泉寺(神奈川県横浜市)	○
18	指月布袋図	誠拙周楞自画賛	一幅	紙本墨画	縦一〇一・〇 横二八・五	江戸時代(十八〜十九世紀)	龍隠庵(神奈川県鎌倉市)	○
19	布袋図	誠拙周楞自画賛	一幅	紙本墨画	縦七四・七 横二七・二	江戸時代(十八〜十九世紀)	龍隠庵(神奈川県鎌倉市)	○
20	冠笠人図	誠拙周楞自画賛	一幅	紙本墨画	縦六九・二 横一八・三	江戸時代(十八〜十九世紀)	瑞泉寺(神奈川県鎌倉市)	○
21	一隻眼図	誠拙周楞自画賛	一幅	紙本墨画	縦一一・三・五 横二八・五	江戸時代(十八〜十九世紀)	東慶寺(神奈川県鎌倉市)	○
22	富士図	誠拙周楞自画賛	一幀	紙本墨画	縦二八〇 横一一九・四	江戸時代(十八〜十九世紀)	寶林寺(神奈川県横浜市)	○
23	蘭竹図	誠拙周楞自画賛	二幅	絹本墨画	(各) 縦一〇八・九 横三四・八	江戸時代(十八〜十九世紀)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○
24	墨蘭図	誠拙周楞自画賛	一幅	紙本墨画	縦九八〇 横二八〇	江戸時代(十八〜十九世紀)	安樂寺(埼玉県熊谷市)	○
25	墨竹図	誠拙周楞自画賛	一幅	紙本墨画	縦九〇・三 横二八・六	江戸時代(十八〜十九世紀)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○
26	小槌図	誠拙周楞自画賛	一幅	紙本墨画	縦三〇・五 横二八・六	江戸時代(十八世紀)	瑞泉寺(神奈川県鎌倉市)	○

## 第三章 誠拙の墨蹟

27	墨蹟「東山水上行」	誠拙周楞筆	一幅	紙本墨書	縦一〇三・四 横二五・六	江戸時代(十八〜十九世紀)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○
28	墨蹟「不二山頭六月雪」	誠拙周楞筆	一幅	紙本墨書	縦一二七・七 横二六・三	江戸時代(十八〜十九世紀)	佛日庵(神奈川県鎌倉市)	○
29	墨蹟「思無邪」	誠拙周楞筆	一幅	紙本墨書	縦一一〇・三 横四一・三	江戸時代(十八〜十九世紀)	禅文化研究所	○
30	墨蹟「青山緑水」	誠拙周楞筆	一幅	紙本墨書	縦八九・二 横二七・三	江戸時代(十八〜十九世紀)	龍隠庵(神奈川県鎌倉市)	○
31	墨蹟「見性不成仏少林寒更寒」	誠拙周楞筆	二幅	紙本墨書	(各) 縦一三〇・八 横二七・二	江戸時代(十八〜十九世紀)	瑞泉寺(神奈川県鎌倉市)	○
32	墨蹟「法無定相逢縁即宗」	誠拙周楞筆	一幅	紙本墨書	縦一〇三・八 横二七・二	江戸時代(十八〜十九世紀)	瑞泉寺(神奈川県鎌倉市)	○

62	墨蹟 善慧大士心王銘略	誠拙周榜筆	一卷	紙本墨書	縱二六八 横九六・三	江戸時代 文政元年(一八一八)	円覚寺(神奈川県鎌倉市)	○
61	墨蹟 生理	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱二八七 横九八・一	江戸時代 文化五年(一八〇八)	大光明寺(京都府京都市)	○
60	墨蹟 佛果禪師贊元亨釈書入感偈	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱三二・六 横五二・六	江戸時代 文政三年(一八二〇)	東慶寺(神奈川県鎌倉市)	○
59	墨蹟 前黄梅大和尚(文叟昌軾) 追悼法語	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱三〇・二 横三八・六	江戸時代(十八〜十九世紀)	黄梅院(神奈川県鎌倉市)	○
58	墨蹟 諸庵屋規定	誠拙周榜筆	一幀	紙本墨書	縱二七・五 横三九・五	江戸時代(十八〜十九世紀)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○
57	墨蹟 丈室規	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱三七・二 横七三・四	江戸時代 寛政九年(一七九七)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○
56	墨蹟 賦方丈平等軒再建偈	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱二五・九 横四五・五	江戸時代(十八〜十九世紀)	円覚寺(神奈川県鎌倉市)	○
55	墨蹟 与牛山義坦藏主印可状	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱二八・五 横四八・五	江戸時代 文政三年(一八二〇)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○
54	墨蹟 与一芝上座(武陵承之) 印可状	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱二八・四 横六三・〇	江戸時代 文政三年(一八二〇)	大光明寺(京都府京都市)	○
53	墨蹟 留別隠山和尚偈	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱一三四・〇 横五六・五	江戸時代 文化七年(一八一〇)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○
52	墨蹟 留別新前版清蔭禪師偈	誠拙周榜筆	一幅	絹本墨書	縱一一〇・八 横三六七	江戸時代 文化五年(一八〇八)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○
51	墨蹟 戊辰五口示侍曹偈	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱二二・八 横三三・五	江戸時代 文化五年(一八〇八)	東慶寺(神奈川県鎌倉市)	○
50	墨蹟 覺山至道尼五百年遠忘偈	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱三一・一 横四二・五	江戸時代 文化二年(一八〇二)	東慶寺(神奈川県鎌倉市)	○
49	墨蹟 東山先師忘偈	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱四〇・〇 横六四・三	江戸時代 享和二年(一八〇二)	佛日庵(神奈川県鎌倉市)	○
48	墨蹟 仏牙舍利十六心真開光偈	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱四八・四 横七三・六	江戸時代 文化三年(一八〇六)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○
47	墨蹟 開門慶讚偈稿	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱三〇・九 横四七・〇	江戸時代(十八〜十九世紀)	東慶寺(神奈川県鎌倉市)	○
46	墨蹟 大功不宰偈	誠拙周榜筆	二幅	紙本墨書	(各) 縱一三四・九 横一六一・二	江戸時代(十八〜十九世紀)	円覚僧堂(神奈川県鎌倉市)	○
45	墨蹟 明巖正因(大達禪師) 遺偈	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱三九・一 横六三・六	江戸時代 文化十五年(一八一八)	佛日庵(神奈川県鎌倉市)	○
44	墨蹟 摩拏羅尊者偈	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱三九・二 横五三・三	江戸時代 文化十二年(一八一五)	東慶寺(神奈川県鎌倉市)	○
43	墨蹟 和歌	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱二七八 横四七・九	江戸時代 文化十二年(一八一五)	雲頂菴(神奈川県鎌倉市)	○
42	墨蹟 丙子初春和歌	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱七九・六 横四〇・三	江戸時代 文化十三年(一八一六)	玉泉寺(神奈川県横濱市)	○
41	墨蹟 三社託宣	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱一三四・九 横五六・五	江戸時代(十八〜十九世紀)	龍隱庵(神奈川県鎌倉市)	○
40	墨蹟 梵字「地水火風空」	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱一一三・九 横三〇・一	江戸時代(十八〜十九世紀)	瑞泉寺(神奈川県鎌倉市)	○
39	墨蹟 六字名号	誠拙周榜筆	一幅	絹本紺地金泥	縱一〇二・三 横三二・〇	江戸時代(十八〜十九世紀)	瑞泉寺(神奈川県鎌倉市)	○
38	墨蹟「慎独」	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱三〇・八 横四二・二	江戸時代(十八〜十九世紀)	東慶寺(神奈川県鎌倉市)	○
37	墨蹟「不識」	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱三二・九 横五五・二	江戸時代(十八〜十九世紀)	安樂寺(埼玉県熊谷市)	○
36	墨蹟 円相	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱二八・五 横四八・八	江戸時代(十八〜十九世紀)	玉泉寺(神奈川県横濱市)	○
35	墨蹟 円相	誠拙周榜筆	一幅	絹本墨書	縱九六・九 横二六・四	江戸時代(十八〜十九世紀)	佛日庵(神奈川県鎌倉市)	○
34	墨蹟「鏡」	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱三〇・九 横四六・六	江戸時代(十八〜十九世紀)	瑞泉寺(神奈川県鎌倉市)	○
33	墨蹟「無」	誠拙周榜筆	一幅	紙本墨書	縱一三三・八 横四八・一	江戸時代(十八〜十九世紀)	東慶寺(神奈川県鎌倉市)	○

63	墨蹟 金沢遊行詩稿	誠拙周楞筆	一卷	紙本墨書	縦二七・三 横一二五・五	江戸時代 寛政十一年（一七九九）	巴覚僧堂（神奈川県鎌倉市）	○
64	墨蹟 不顧庵遺囑状	誠拙周楞筆	一卷	紙本墨書	縦二〇・三 横六五・〇	江戸時代 文政三年（一八二〇）	玉泉寺（神奈川県横浜市）	○
65	墨蹟 遺偈	誠拙周楞筆	一幅	紙本墨書	縦四〇・五 横六五・七	江戸時代 文政三年（一八二〇）	佛日庵（神奈川県鎌倉市）	○

#### 第四章 宇和島ゆかりの遺墨

66	幽霊図	誠拙周楞筆 井杵筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一二七・〇 横二六・九	江戸時代（十八〜十九世紀）	光教寺（愛媛県西予市）	○
67	墨蹟「松樹千年翠」	誠拙周楞筆	一幅	紙本墨書	縦一一五・一 横二五・〇	江戸時代（十八〜十九世紀）	永楽寺（愛媛県宇和島市）	○
68	墨蹟 与鳳山和尚偈	誠拙周楞筆	一幅	紙本墨書	縦一〇六・四 横四〇・〇	江戸時代 寛政九年（一七九七）	大乘僧堂（愛媛県宇和島市）	○
69	墨蹟 牛欄偈	誠拙周楞筆 〈序〉 嬾徴筆	一卷	紙本墨書	縦二九五 横九三・二	江戸時代 寛政九年（一七九七）	大乘僧堂（愛媛県宇和島市）	○
70	墨蹟 龍潭信請示心要	誠拙周楞筆	一幅	紙本墨書	縦四一・五 横六六・八	江戸時代 文政元年（一八一八）	大隆寺（愛媛県宇和島市）	○
71	墨蹟 不顧庵待合はなし	誠拙周楞筆	一幅	紙本墨書	縦二七・八 横四〇・九	江戸時代（十九世紀）	佛海寺（愛媛県宇和島市）	○
72	墨蹟 尺牘 佛海老和尚宛	誠拙周楞筆	一幅	紙本墨書	縦三〇・一 横四一・八	江戸時代（十八〜十九世紀）	佛海寺（愛媛県宇和島市）	○

#### 第五章 誠拙の画賛

73	魚籃観音図	誠拙周楞賛 賢巖禅悦筆	一幅	絹本着色	縦七〇・五 横三八・七	〔賛〕 江戸時代（十八〜十九世紀） 〔画〕 江戸時代（十七世紀）	瑞泉寺（神奈川県鎌倉市）	○
74	維摩居士像	誠拙周楞賛 柴田義重筆	一幅	絹本着色	縦一〇一・二 横三五・八	江戸時代（十八〜十九世紀）	瑞泉寺（神奈川県鎌倉市）	○
75	陸羽像	誠拙周楞賛	一幅	絹本着色	縦八六・五 横二八・六	江戸時代（十八〜十九世紀）	瑞泉寺（神奈川県鎌倉市）	○
76	鍾馗騎獅図	誠拙周楞賛 加藤文麿筆	一幅	紙本墨画	縦一〇四・九 横二七・七	〔賛〕 江戸時代（十八〜十九世紀） 〔画〕 江戸時代（十八世紀）	瑞泉寺（神奈川県鎌倉市）	○
77	五祖栽松図	誠拙周楞賛	一幅	紙本墨画	縦一〇一・三 横三九・六	江戸時代（十八〜十九世紀）	安楽寺（埼玉県熊谷市）	○
78	六祖杵担図	誠拙周楞賛	一幅	紙本墨画	縦一〇二・五 横三五・四	江戸時代（十八〜十九世紀）	黄梅院（神奈川県鎌倉市）	○
79	豊干図	誠拙周楞賛 松花堂昭乘筆	一幅	紙本墨画	縦一〇六・〇 横四〇・〇	〔賛〕 江戸時代（十八〜十九世紀） 〔画〕 江戸時代（十七世紀）	巴覚寺（神奈川県鎌倉市）	○
80	寿老人図	誠拙周楞賛 岸駒筆	一幅	紙本墨画	縦九七・二 横二七・七	江戸時代（十八〜十九世紀）	瑞泉寺（神奈川県鎌倉市）	○
81	山水図	誠拙周楞賛 森祖仙落款	一幅	紙本墨画	縦九五・五 横二四・三	江戸時代（十八〜十九世紀）	瑞泉寺（神奈川県鎌倉市）	○
82	墨梅図	誠拙周楞賛 維明周奎筆	一幅	紙本墨画	縦五七・〇 横一三五・四	江戸時代（十八〜十九世紀）	瑞泉寺（神奈川県鎌倉市）	○
83	墨梅図	誠拙周楞賛 維明周奎筆	一幅	紙本墨画	縦一二四・七 横三二・五	江戸時代（十八〜十九世紀）	安楽寺（埼玉県熊谷市）	○