

蘇山玄喬禪師150年遠諱記念

# 蘇山玄喬

— 禅画と墨蹟 —  
德源寺・円福寺・見性寺所蔵作品

2017年12月11日[月]—2018年2月3日[土]

前期:12月11日[月]—1月13日[土] 後期:1月15日[月]—2月3日[土] ※会期中、大規模な作品の展示替えを行います。  
休館日=日曜日、2017年12月28日[木]—2018年1月8日[月・祝] ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。  
開館時間=10:00—16:00(土曜日は14:00まで) 入館料=無料  
主催=花園大学歴史博物館、公益財団法人 禅文化研究所  
協力=徳源寺(愛知県名古屋)、円福寺(京都府八幡市)、見性寺(熊本県熊本市)

花園大学歴史博物館 〒604-8456 京都市中京区西ノ京壱ノ内町8-1(無量殿4階)  
tel.075-811-5181(代) fax.075-811-9664  
http://www.hanazono.ac.jp

9	8	7	6	5	4	3	2	1
墨蹟 入仏上棟偈(禅堂上棟法語)	墨蹟 進山偈稿	墨蹟 歴代印状跋文	墨蹟 印可状(付与玄壽首座)〈歴代印状のうち〉	墨蹟「鰲巖」道号頌	模林宗規像	蘇山玄喬像	蘇山玄喬像	蘇山玄喬像
蘇山玄喬筆	蘇山玄喬筆	蘇山玄喬筆	蘇山玄喬筆	蘇山玄喬筆	蘇山玄喬自画像	鰲巖道契賛	白賛	白賛
一幅	一幅	一卷のうち一通	一卷のうち一通	一幅	一幅	一幅	一幅	一幅
紙本墨書	紙本墨書	紙本墨書	紙本墨書	紙本墨書	紙本墨画淡彩	紙本着色	絹本着色	絹本着色
縦二五・六 横五〇・八	縦三〇・二 横四五・三	縦二九・八 横三〇・九	縦二九・八 横三九・七	縦一〇六七 横五八・五	縦八八・八 横二二・六	縦五五・八 横二六・三	縦一一六・八 横五〇・五	縦一三五・五 横五七・〇
江戸時代 文久二年(一八六二)	江戸時代 天保六年(一八三五)	江戸時代 天保八年(一八三七)	江戸時代 (十九世紀)	江戸時代 (十九世紀)	江戸時代 弘化五年(一八四八)	明治七年(一八七五)	江戸時代 慶応三年(一八六七)	江戸時代 嘉永五年(一八五二)
徳源寺	見性寺	見性寺	見性寺	徳源寺	徳源寺	徳源寺	円福寺	見性寺
○	○	○	○	○	○	○	○	○

No.	作品名称	作者等	員数	品質・技法	法量(㎝)	時代	所蔵	前期	後期
-----	------	-----	----	-------	-------	----	----	----	----

出品リスト

Ver.20171211

Sozan  
Genkyo

37	達磨図	蘇山玄喬賛 木田華堂筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦一一七・二 横三三・五	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
36	達磨図	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨画	縦一八五・〇 横九三・四	江戸時代 (十九世紀)	見性寺	○
35	達磨図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦九五・五 横二九・九	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
34	達磨図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦九七・九 横五六・七	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
33	達磨図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一一・三 横五七・五	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
32	数珠	蘇山玄喬所用	一連	琥珀	長四四・〇	江戸時代 (十九世紀)	見性寺	○
31	数珠	蘇山玄喬所用	一連	琥珀	長五〇・〇	江戸時代 (十九世紀)	見性寺	○
30	数珠	蘇山玄喬所用	一連	琥珀	長五八・〇	江戸時代 (十九世紀)	見性寺	○
29	印章	蘇山玄喬所用	十顆			江戸時代 (十九世紀)	見性寺	○
28	大般若経箱由緒書	蘇山玄喬筆	一口	板地墨書	縦二六・〇 横四六・八 厚一・〇	江戸時代 (十九世紀)	見性寺	○
27	墨蹟火防偈	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦四〇・五 横五九・八	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
26	墨蹟楊岐方会語	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦八九・六 横二九・五	江戸時代 (十九世紀)	見性寺	○
25	墨蹟神号「松尾大明神」	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦一三五・七 横二九・四	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
24	墨蹟「達磨不会禅 夫子不知字」	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦一二六・三 横三九・一	江戸時代 (十九世紀)	円福寺	○
23	墨蹟「泣露千般草 吟風一様松」	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦九六・〇 横二八・七	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
22	墨蹟「微風吹幽松 近聴声愈好」	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦九五・六 横二八・六	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
21	墨蹟「極楽国土去此不遠」	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦一二三・八 横五七・八	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
20	墨蹟「銀椀裏盛雪」	蘇山玄喬筆	一幅	絹本墨書	縦一一八・八 横三五・五	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
19	墨蹟「寿山万仞高」	蘇山玄喬筆	一幅	絹本墨書	縦一〇〇・六 横三三・六	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
18	墨蹟「是什麼」	蘇山玄喬筆	一幅	絹本墨書	縦九七・七 横二七・九	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
17	墨蹟「無」	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦二七・三 横五六・三	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
16	墨蹟「閑」	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦二八・八 横五二・〇	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
15	墨蹟「知止」	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦二六・〇 横四五・〇	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
14	墨蹟「象王顧」	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦三三・六 横七三・三	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
13	孝明天皇諡号勅書(神機妙用禅師)	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦三四・四 横四九・二	江戸時代 慶応元年(一八六五)	見性寺	○
12	孝明天皇繪旨(妙心寺住持職事)	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦三三・二 横四九・五	江戸時代 嘉永四年(一八五二)	見性寺	○
11	墨蹟開山真光円智禅師大和尚三百遠諱焚香偈	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦三四・四 横五五・〇	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
10	墨蹟上棟拈香法語	蘇山玄喬筆	一幅	紙本墨書	縦二九・九 横七四・〇	明治元年(一八六八)	徳源寺	○



93	富嶽図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦三四・三 横五二・〇	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
92	海老図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦三八・〇 横二四・五	江戸時代 (十九世紀)	見性寺	○
91	三番叟図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一〇九・三 横二八・四	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
90	三番叟図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一一五・五 横二八・一	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
89	寿老人図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦九八・四 横二八・三	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
88	寿老人図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦九八・四 横二九・二	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
87	寿老人図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一〇二・一 横二七・八	江戸時代 (十九世紀)	巴福寺	○
86	寿老人図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一二四・四 横五〇・五	江戸時代 (十九世紀)	巴福寺	○
85	布袋・寿老人図	蘇山玄喬自画賛	二幅	紙本墨画	(各) 縦一二〇・七 横五三・五	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
84	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一〇三・一 横三一・〇	江戸時代 (十九世紀)	巴福寺	○
83	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一〇四・〇 横五三・八	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
82	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一二六・五 横五九・〇	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
81	布袋図	蘇山玄喬賛 雪潭紹璞筆	一幅	紙本墨画	縦二九・五 横四五・六	江戸時代 (十九世紀)	見性寺	○
80	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦三五・五 横五二・三	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
79	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦九三・〇 横二五・〇	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
78	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一〇一・四 横三〇・七	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
77	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦六三・七 横二九・五	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
76	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一一八・七 横五二・五	江戸時代 (十九世紀)	巴福寺	○
75	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一〇〇・二 横二六・六	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
74	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一〇〇・二 横二六・〇	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
73	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦九九・八 横二七・五	江戸時代 (十九世紀)	巴福寺	○
72	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三五・〇 横五九・三	江戸時代 (十九世紀)	見性寺	○
71	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三五・五 横五七・〇	江戸時代 (十九世紀)	巴福寺	○
70	布袋図	蘇山玄喬自画賛	一幅	絹本墨画	縦八〇・五 横三〇・〇	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
69	大黒図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画・木版刷	縦一三三・三 横二九・一	江戸時代 (十九世紀)	見性寺	○
68	大黒図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一三一・七 横五九・七	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
67	大黒図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一〇五・〇 横二九・五	江戸時代 (十九世紀)	徳源寺	○
66	滝見観音図	蘇山玄喬自画賛	一幅	紙本墨画	縦一四二・五 横五〇・六	江戸時代 (十九世紀)	見性寺	○