MORITA HIKOSHICHI

森 田 彦 七 教授

研　　究　　業　　績　　2019 年 4 月 1 日更新

著書・論文等の区分	著書・論文等の名称、発行所・発表雑誌・学会等の名称、共著の場合の編者・著者名、該当頁数	発行・発表年　月
著　書（共）	競書雑誌『雪心』、有限会社雪心編集部　（月 1 回発行）	1991.12～
論　文（単）	「西泠印社の歴史とその功績について」、修士論文（奈良教育大学教育学研究科）	1986. 2
展覧会受賞	奈良県展知事賞	1976.11
展覧会受賞	奈良県展文部大臣賞	1981.11
展覧会受賞	日展初入選（以後 6 回入選）	1982.10
展覧会受賞	日本書芸院大賞	1988. 3
展覧会受賞	読売書法展　読売新聞社賞	1989. 8
展覧会受賞	読売書法展　読売新聞社賞	1990. 8
展覧会受賞	日展特選「杜牧詩」(1 回目)（以後 13 回連続入選）	1991.10
展覧会受賞	日展特選「韓愈詩」(2 回目)	2005.10
展覧会受賞	日展委嘱会員	2007.10
展覧会受賞	日展審査員	2012.10
展覧会受賞	日展会員	2013. 5
研究発表（共）	「刻字教育の実践について」『奈良県書道教育研究会研究紀要』2 頁	1980. 3
研究発表（共）	「鑑賞指導の実践について」『全日本高等学校書道教育研究会集録 兵庫大会』8 頁	1980.11
研究発表（共）	「書道教育における評価のあり方について」『全日本高等学校書道教育研究会集録 奈良大会』4 頁	1986.11
研究発表（共）	「漢字仮名交じり書の指導事例」『奈良県書道教育研究会研究紀要』2 頁	1991. 2
研究発表（共）	「臨書について」『奈良県書道教育研究会研究紀要』2 頁	1992. 2
研究発表（共）	「篆刻の授業 刀法ついて」『奈良県書道教育研究会研究紀要』2 頁	1993. 3
研究発表（共）	「臨書学習の指導の明確化 楷書を中心として」『奈良県書道教育研究会研究紀要』2 頁	1994. 2
研究発表（共）	「漢字仮名交じりの書 指導事例」『奈良県書道教育研究会研	1995. 2

	究紀要』2 頁	
研究発表（共）	「篆刻学習 刀法指導ついて」『奈良県書道教育研究会研究紀要』2 頁	1996. 2
研究発表（共）	「篆刻学習 実践指導について」『奈良県書道教育研究会研究紀要』2 頁	1998. 2
研究発表（共）	「篆刻学習 刀法学習について」『全日本高等学校書道教育研究会集録』4 頁	1999. 2
研究発表（共）	「実用書道 生活の中の書 年賀状書く」『奈良県書道教育研究会研究紀要』2 頁	2002. 2
研究発表（共）	「漢字仮名交じりの書 指導事例」『奈良県書道教育研究会研究紀要』2 頁	2003. 2
研究発表（共）	「本校のシラバスについて」『奈良県書道教育研究会研究紀要』2 頁	2004. 2
作品制作発表	第 50 回雪心会書作展『李賀詩一首』	2015. 3
作品制作発表	第49回奈良県中和書道十八人展　大小作品八点出品	2015. 3
作品制作発表	第 69 回日本書芸院展『李賀詩一首』	2015. 4
作品制作発表	第43回日本の書展現代書壇代表『無為絶學』	2015. 4
作品制作発表	第40回雪心会選抜書作展『宋之問詩』	2015. 7
作品制作発表	第32回読売書法展『蘇東坡句』	2015. 7
作品制作発表	改組新第2回日展『陶淵明詩』	2015.10
作品制作発表	第66回奈良県展『實踐』	2015.10
作品制作発表	第51回雪心会書作展『李白詩二首』	2016. 3
作品制作発表	第48回奈良県中和書道十八人展大小作品九点発表	2016. 3
作品制作発表	第 70 回日本書芸院展『李白詩二一四六首』	2016. 4
作品制作発表	第44回日本の書展現代書壇代表　唐書　張旭伝『觀劍舞悟法』	2016. 4
作品制作発表	第41回雪心会選抜書作展『陶淵明詩』	2016. 7
作品制作発表	第33回読売書法展『班婕妤詩』	2016. 7
作品制作発表	改組新第3回日展『白居易詩』	2016.10
作品制作発表	第52回雪心会書作展「李白詩二首」	2017. 3
作品制作発表	第49回奈良県中和書道十八人展　大小作品八点出品	2017. 4
作品制作発表	第 71 回日本書芸院展「李白詩二首」	2017
作品制作発表	第45回日本の書展（現代書壇代表） 「観剣舞悟書法（唐書張旭伝）」	2017
作品制作発表	第42回雪心会選抜書作展「李煜詩」	2017. 7

作品制作発表	第34回読売書法展「李煜詩」	2017. 7
作品制作発表	改組新第4回日展「古詩二首」奈良県展招待作品「実践」	2017.10
作品制作発表	改組新第 4 回日展当番作品解説	2017.10
作品制作発表	「詩經曹風」　第53回雪心会書作展	2018. 3
作品制作発表	「詩經衡風」　第72回日本書芸院展	2018. 4
作品制作発表	「老子語」　第46回日本の書展　現代書壇代表	2018. 4
作品制作発表	「老子語」　第50回奈良県美術人協会展	2018. 5
作品制作発表	「陶淵明詩」　第43回雪心会選抜書作展	2018. 8
作品制作発表	「李白詩」　第35回読売書法展	2018. 8
作品制作発表	「杜甫詩」　改組新第5回日展	2018.10
作品制作発表	「苦中之楽」　天理書展	2018.10
その他	月刊雑誌『雪心』篆刻講座連載執筆中	2015.
その他	月刊雑誌『新書鑑』篆刻の部制作部審査	2015.
その他	月刊雑誌『新書鑑』篆刻部・制作部審査	2015.
その他	月刊雑誌『新書鑑』篆書『金文・大盂鼎』範書揮毫	2015.
その他	『北魏の楷書』臨書揮毫･解説執筆　芸術新潮社『墨』231 号	2015.
その他	月刊雑誌『大東書道』範書課題揮毫	2015.
その他	週刊新聞『天理時報』座右の一字揮毫	2015.
その他	月刊雑誌『新書鑑』篆刻の部制作部審査	2016
その他	テレビコマーシャル　サントリー『胡麻麦茶』タイトル等揮毫	2016
その他	月刊雑誌『大東書道』範書課題揮毫	2016
その他	週刊新聞『天理時報』座右の一字揮毫	2016
その他	月刊雑誌『雪心』篆刻講座連載執筆	2017.
その他	テレビコマーシャル　サントリー『胡麻麦茶』タイトル等揮毫（現在も放映中）	2017.
その他	月刊雑誌『大東書道』範書課題揮毫	2017.
その他	週刊新聞『天理時報』座右の一字揮毫	2017.
その他	月刊雑誌『雪心』篆刻講座連載執筆	2018.
その他	月刊雑誌『新書鑑』篆刻部・制作部審査	2018.
その他	美術出版社2019年新春年賀状展揮毫	2018.
その他	月刊雑誌『大東書道』範書課題揮毫	2018.
その他	週刊新聞『天理時報』座右の一字揮毫	2018.